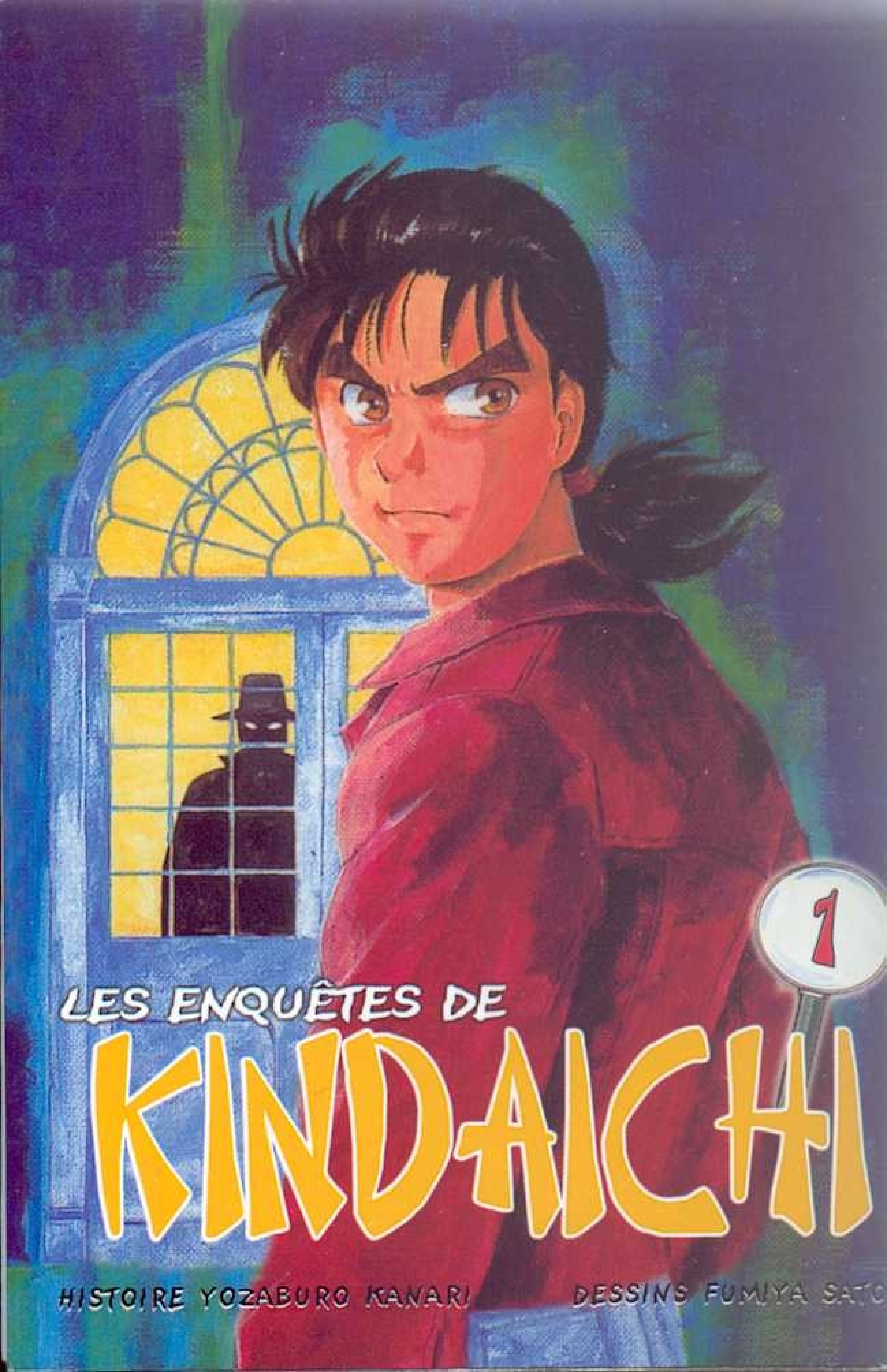


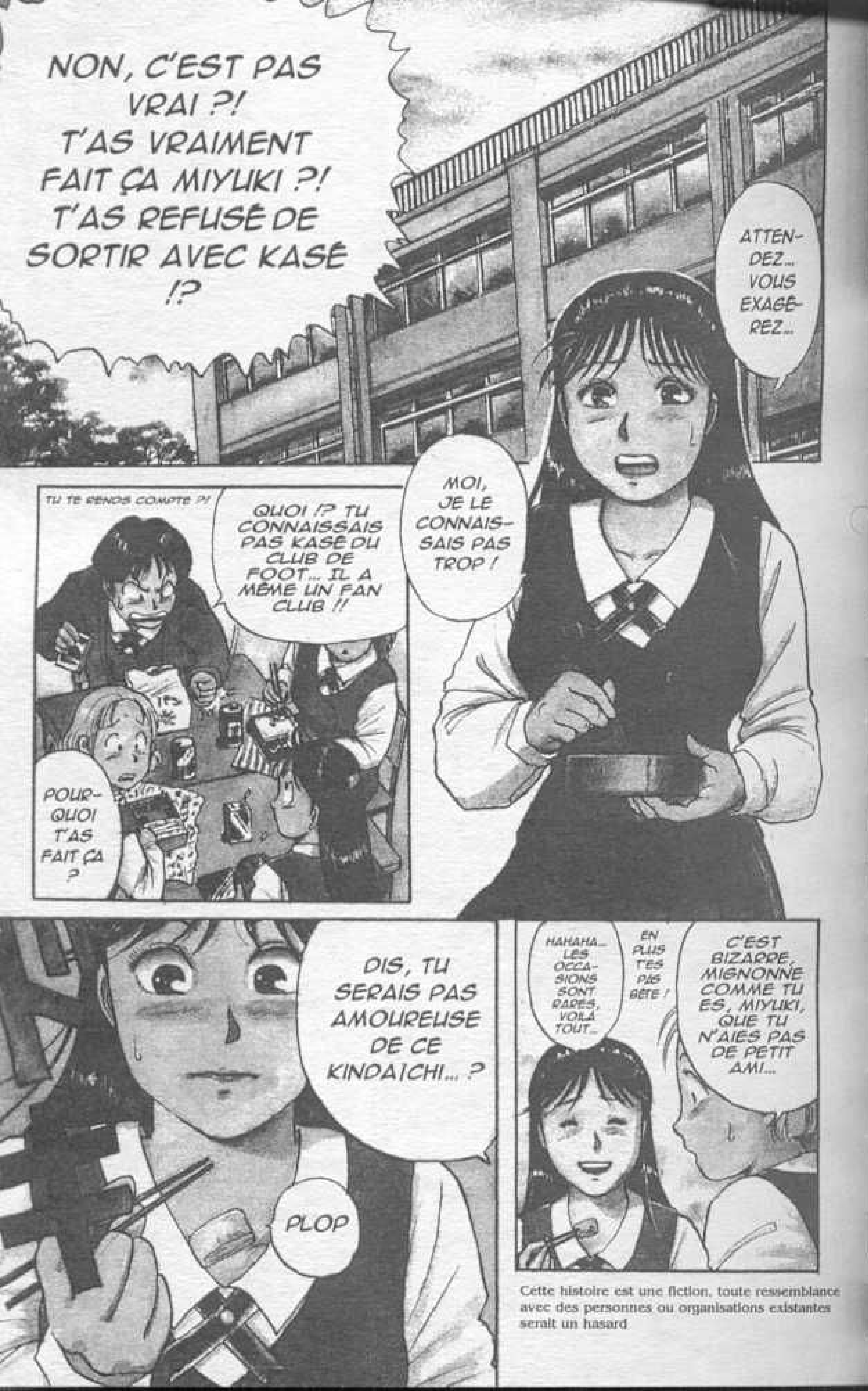
LES ENQUÊTES DE

# KINDAICHI

1

HISTOIRE YOZABURO KANARI

DESSINS FUMIYA SATO


NON, C'EST PAS VRAI ?! T'AS VRAIMENT FAIT ÇA MIYUKI ?! T'AS REFUSÉ DE SORTIR AVEC KASÉ !?
ATTENDEZ... VOUS EXAGÉREZ...
MOI, JE LE CONNAISSAIS PAS TROP !
TU TE RENDS COMPTE ?!
QUOI !? TU CONNAISSAIS PAS KASÉ DU CLUB DE FOOT... IL A MÊME UN FAN CLUB !!
POURQUOI T'AS FAIT ÇA ?
C'EST BIZARRE, MIGNONNE COMME TU ES, MIYUKI, QUE TU N'AIES PAS DE PETIT AMI...
EN PLUS T'ES PAS BÊTE !
HAHAHA... LES OCCASIONS SONT RARES, VOILÀ TOUT...
DIS, TU SERAIS PAS AMOUREUSE DE CE KINDAICHI... ?
PLOP

Cette histoire est une fiction, toute ressemblance avec des personnes ou organisations existantes serait un hasard

# SOMMAIRE

## DOSSIER 1

MEURTRES À L'HÔTEL DE L'OPÉRA (1) P.5

MEURTRES À L'HÔTEL DE L'OPÉRA (2) P.83

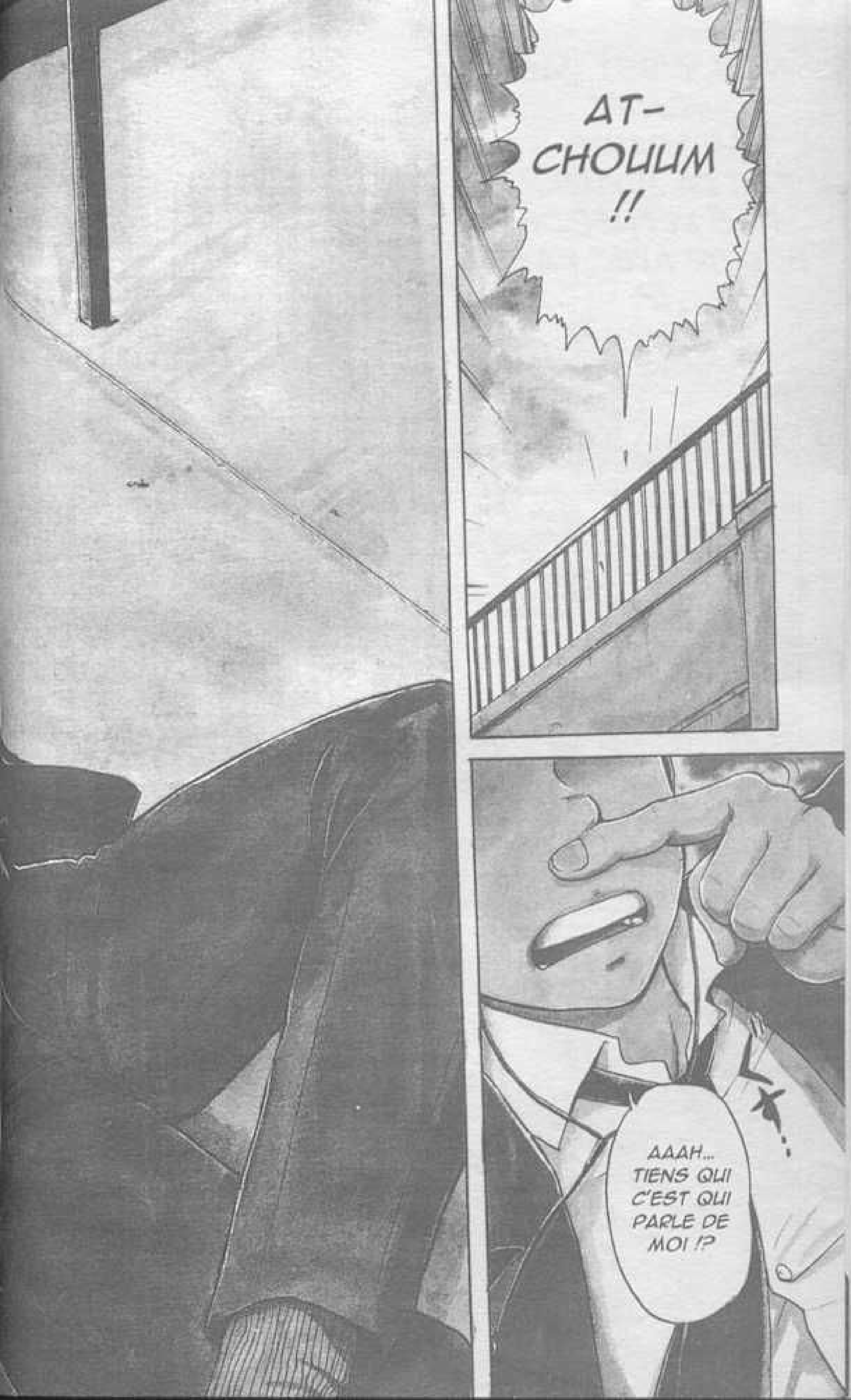
MEURTRES À L'HÔTEL DE L'OPÉRA (3) P.130

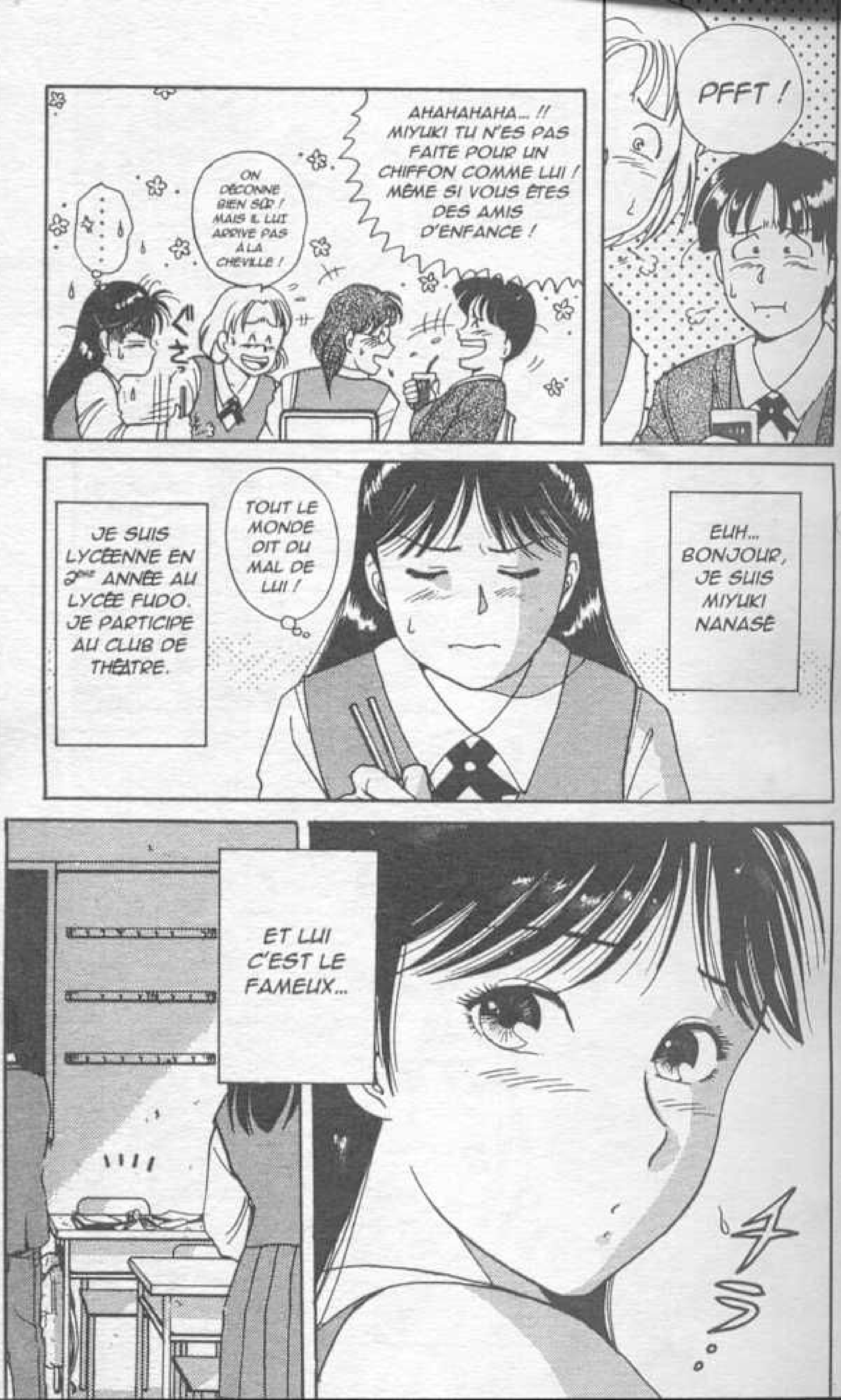
MEURTRES À L'HÔTEL DE L'OPÉRA (4) P.167

# DOSSIER 1

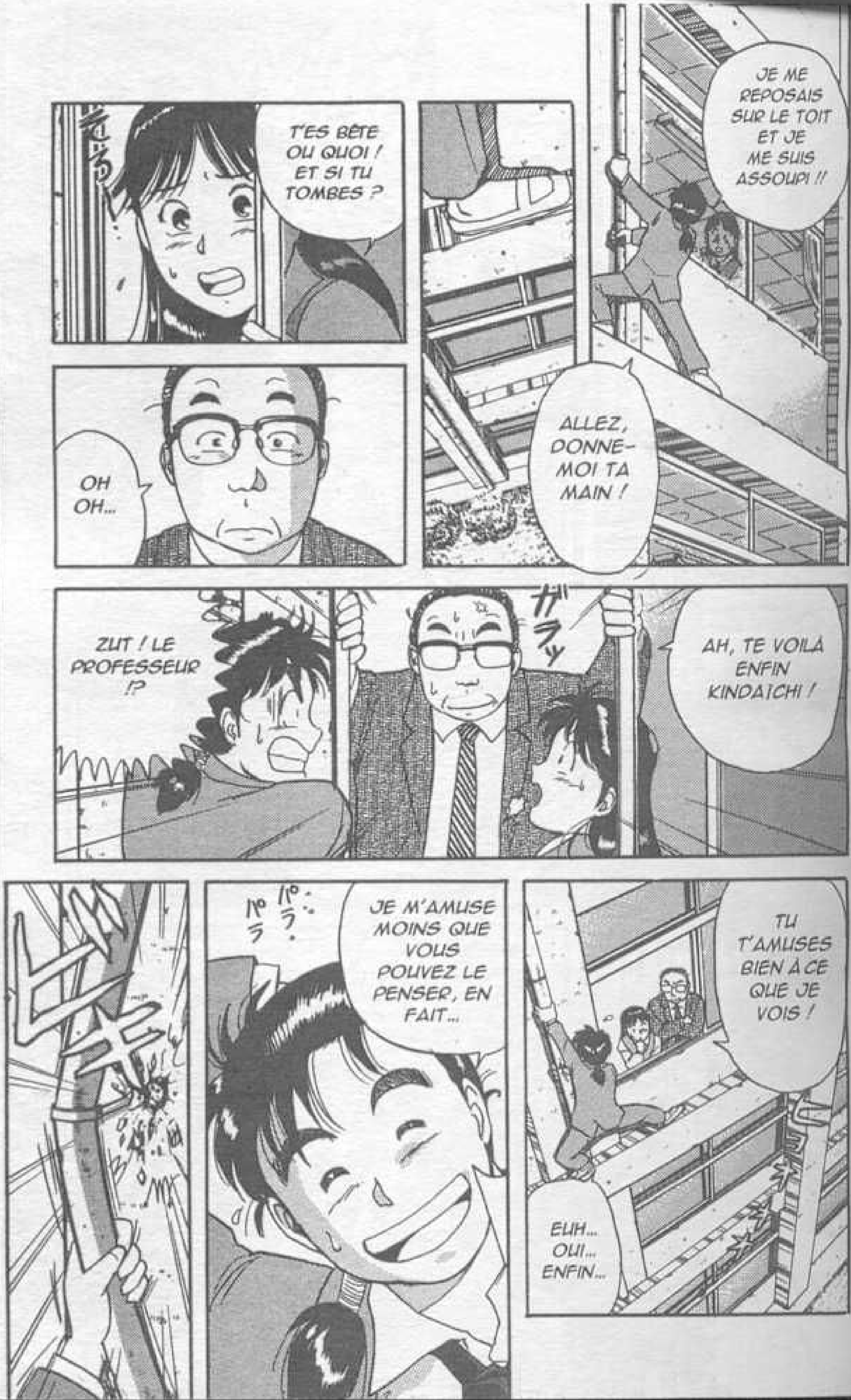
## MEURTRES À L'HÔTEL DE L'OPÉRA (1)

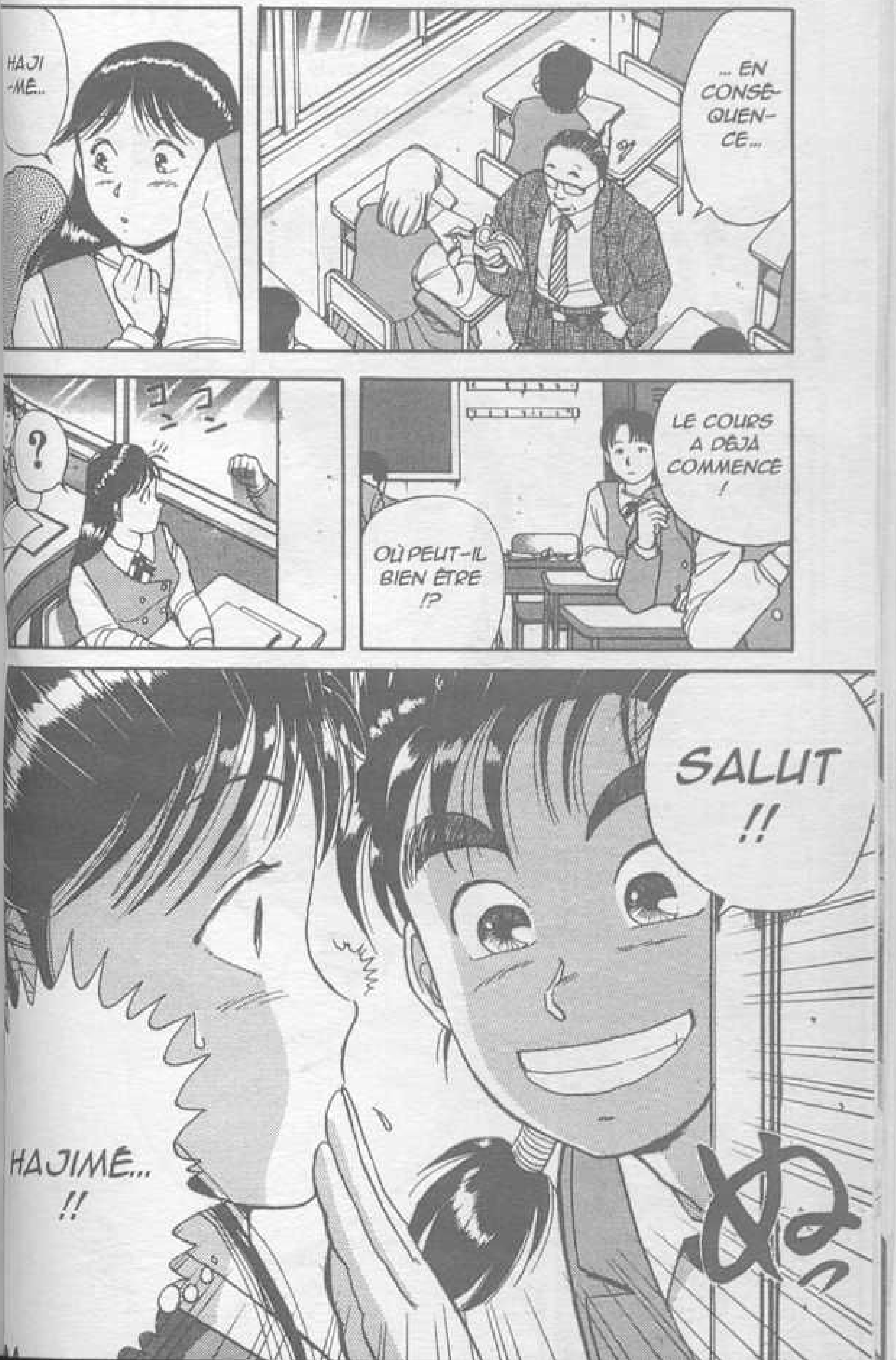
ホームベーカリー
オオカワ

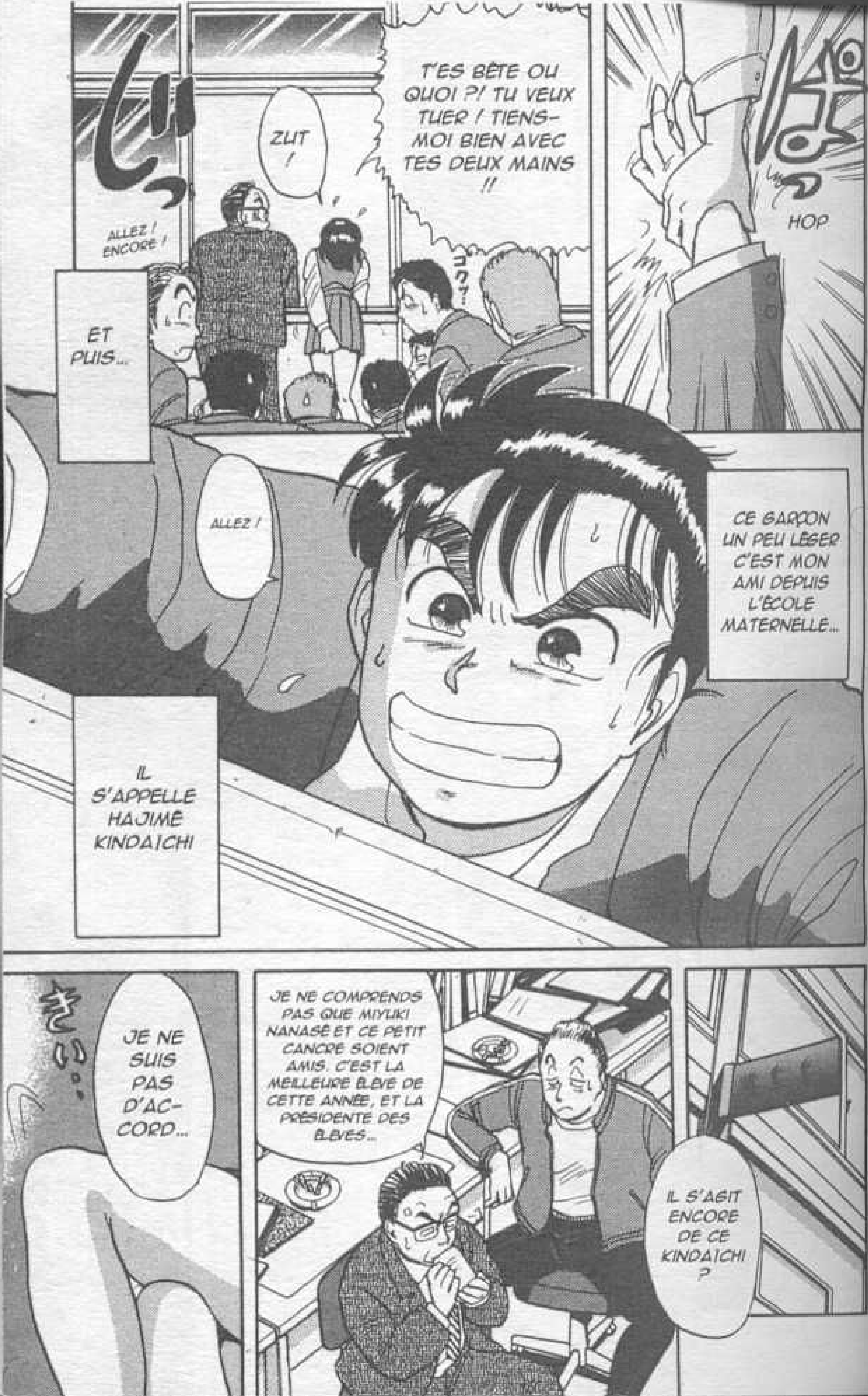

AT-CHOUUM !!
AAAH... TIENS QUI C'EST QUI PARLE DE MOI !?

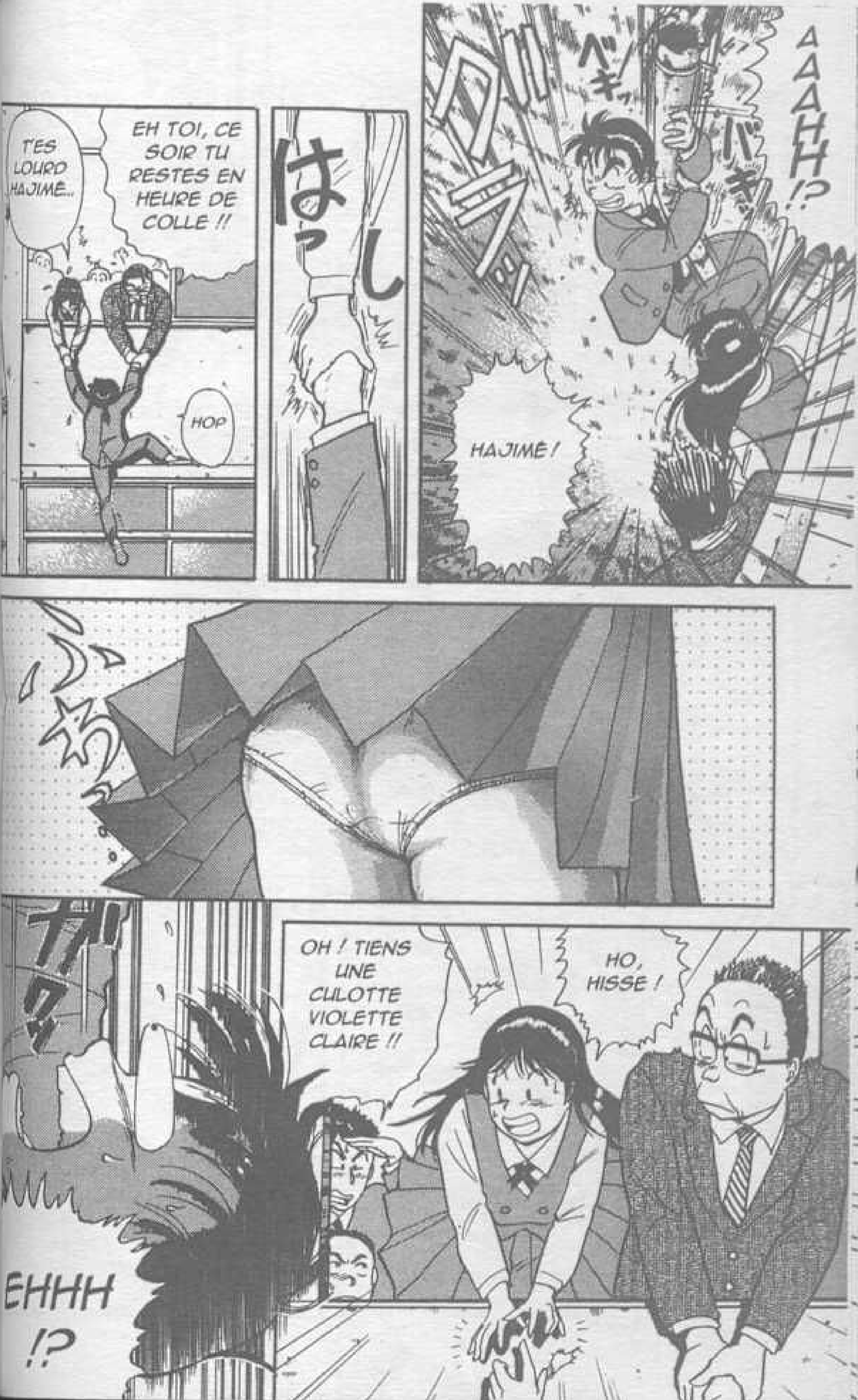

PFFT !
AHAHAHAHA... !! MIYUKI TU N'ES PAS FAITE POUR UN CHIFFON COMME LUI ! MÊME SI VOUS ÊTES DES AMIS D'ENFANCE !
ON DÉCONNE BIEN SÛR ! MAIS IL LUI ARRIVE PAS À LA CHEVILLE !
EUH... BONJOUR, JE SUIS MIYUKI NANASE
TOUT LE MONDE DIT DU MAL DE LUI !
JE SUIS LYCÉENNE EN 2ème ANNÉE AU LYCÉE FUDO. JE PARTICIPE AU CLUB DE THÉÂTRE.
ET LUI C'EST LE FAMEUX...

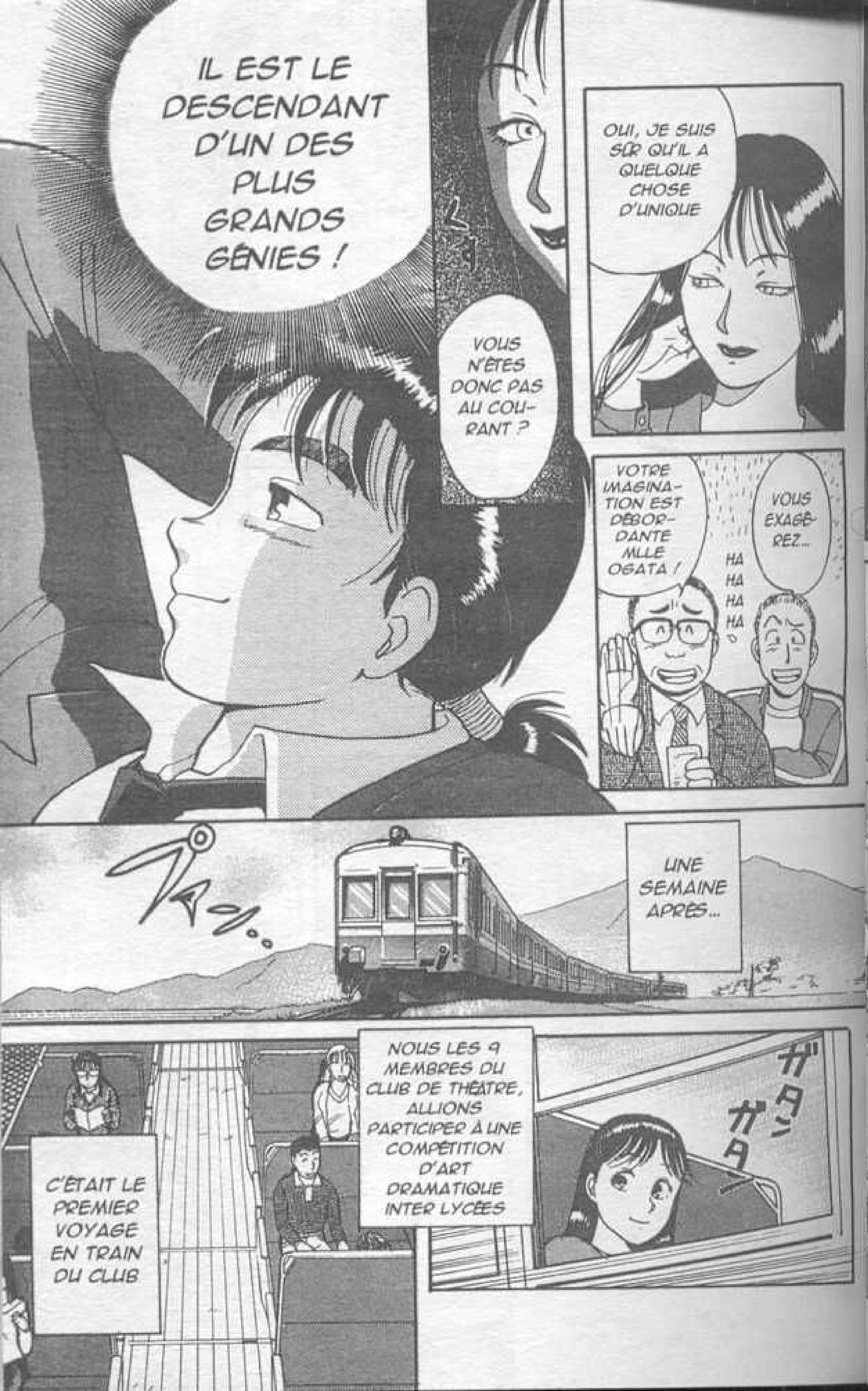
F. SATO

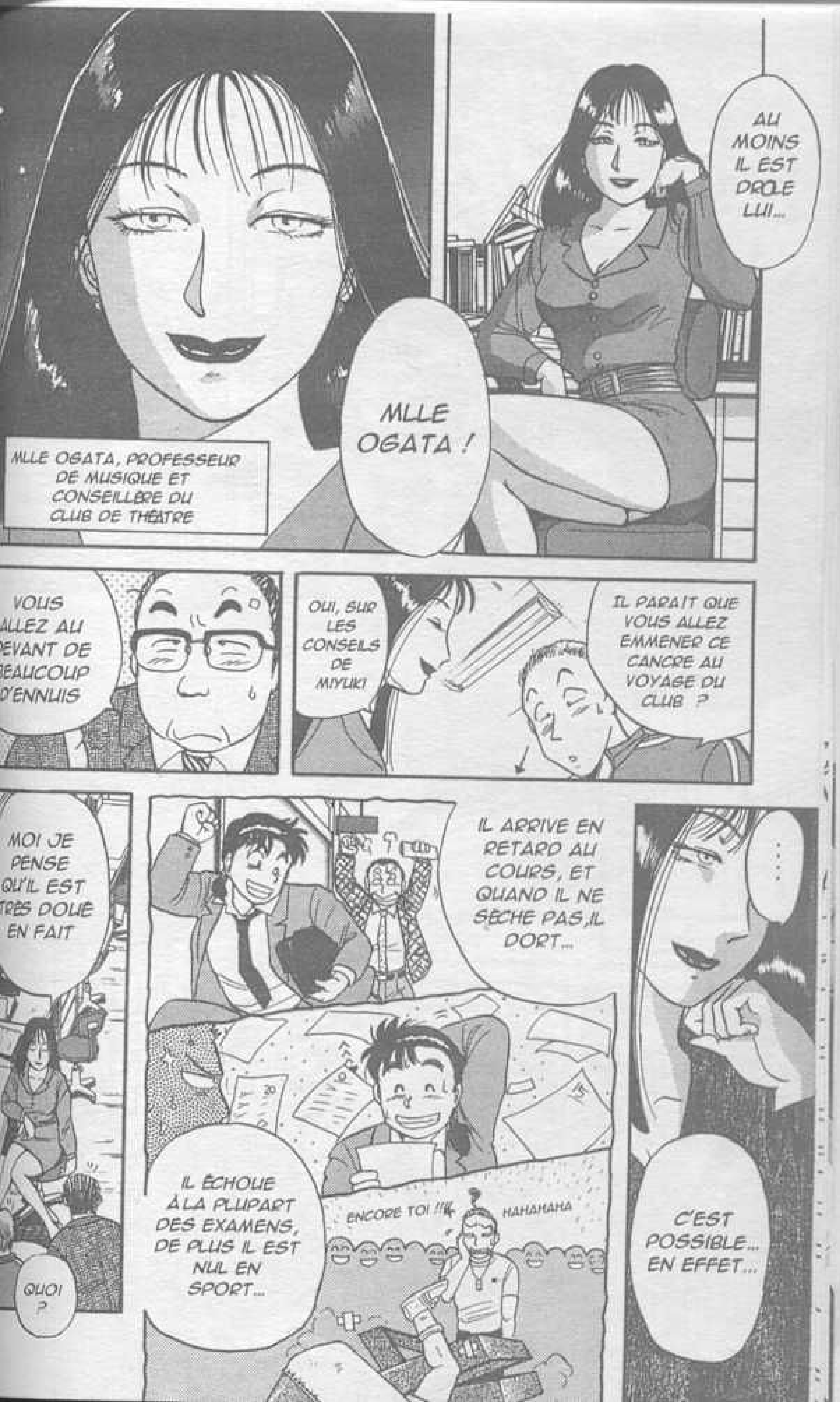

JE ME REPOSAIS SUR LE TOIT ET JE ME SUIS ASSOUPI !!
T'ES BÊTE OU QUOI ! ET SI TU TOMBES ?
ALLEZ, DONNE-MOI TA MAIN !
OH OH...
ガラッ
AH, TE VOILA ENFIN KINDAICHI !
ZUT ! LE PROFESSEUR !?
TU T'AMUSES BIEN À CE QUE JE VOIS !
EUH... OUI... ENFIN...
パラ パラ
JE M'AMUSE MOINS QUE VOUS POUVEZ LE PENSER, EN FAIT...

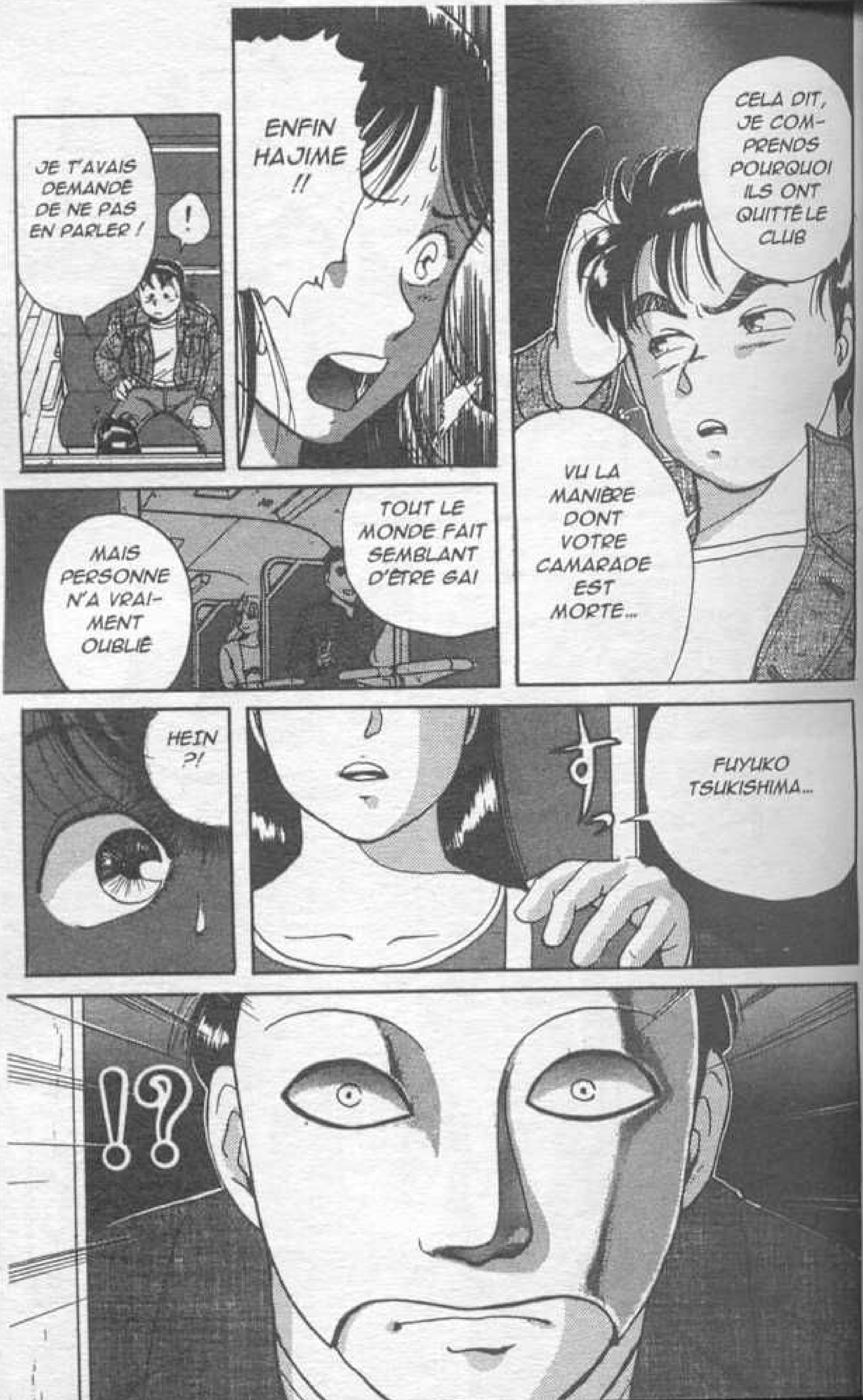

... EN CONSEQUENCE...
HAJI-MÉ..
LE COURS A DÉJÀ COMMENCÉ !
OÙ PEUT-IL BIEN ÊTRE !?
?
SALUT !!
HAJIMÉ... !!
ぬっ

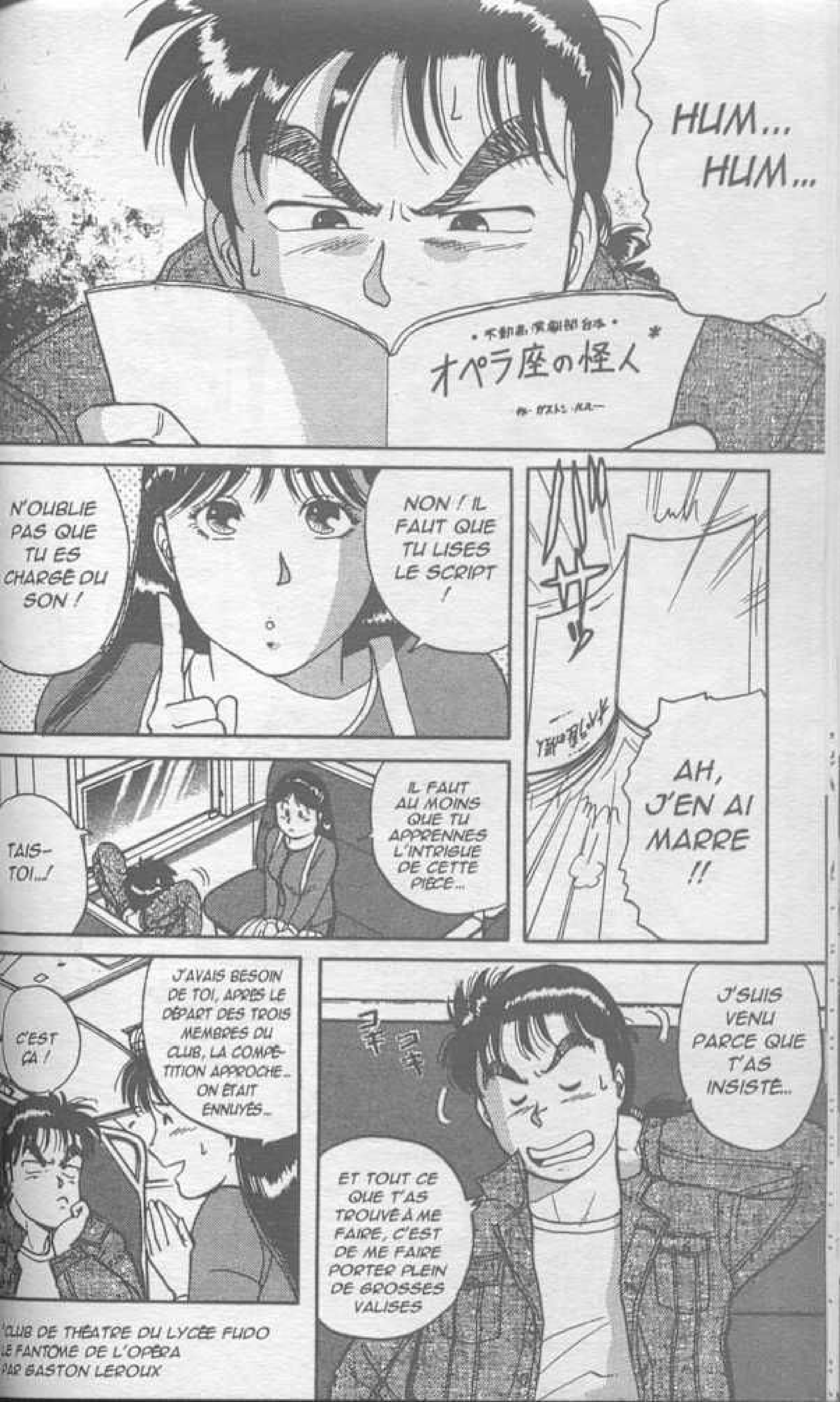

HOP
T'ES BÊTE OU QUOI ?! TU VEUX TUER ! TIENS-MOI BIEN AVEC TES DEUX MAINS !!
ZUT !
ALLEZ ! ENCORE !
ET PUIS...
CE GARÇON UN PEU LÉGER C'EST MON AMI DEPUIS L'ÉCOLE MATERNELLE...
ALLEZ !
IL S'APPELLE HAJIMÉ KINDAICHI
IL S'AGIT ENCORE DE CE KINDAICHI ?
JE NE COMPRENDS PAS QUE MIYUKI NANASÉ ET CE PETIT CANCRE SOIENT AMIS. C'EST LA MEILLEURE ÉLÈVE DE CETTE ANNÉE, ET LA PRÉSIDENTE DES ÉLÈVES...
JE NE SUIS PAS D'ACCORD...

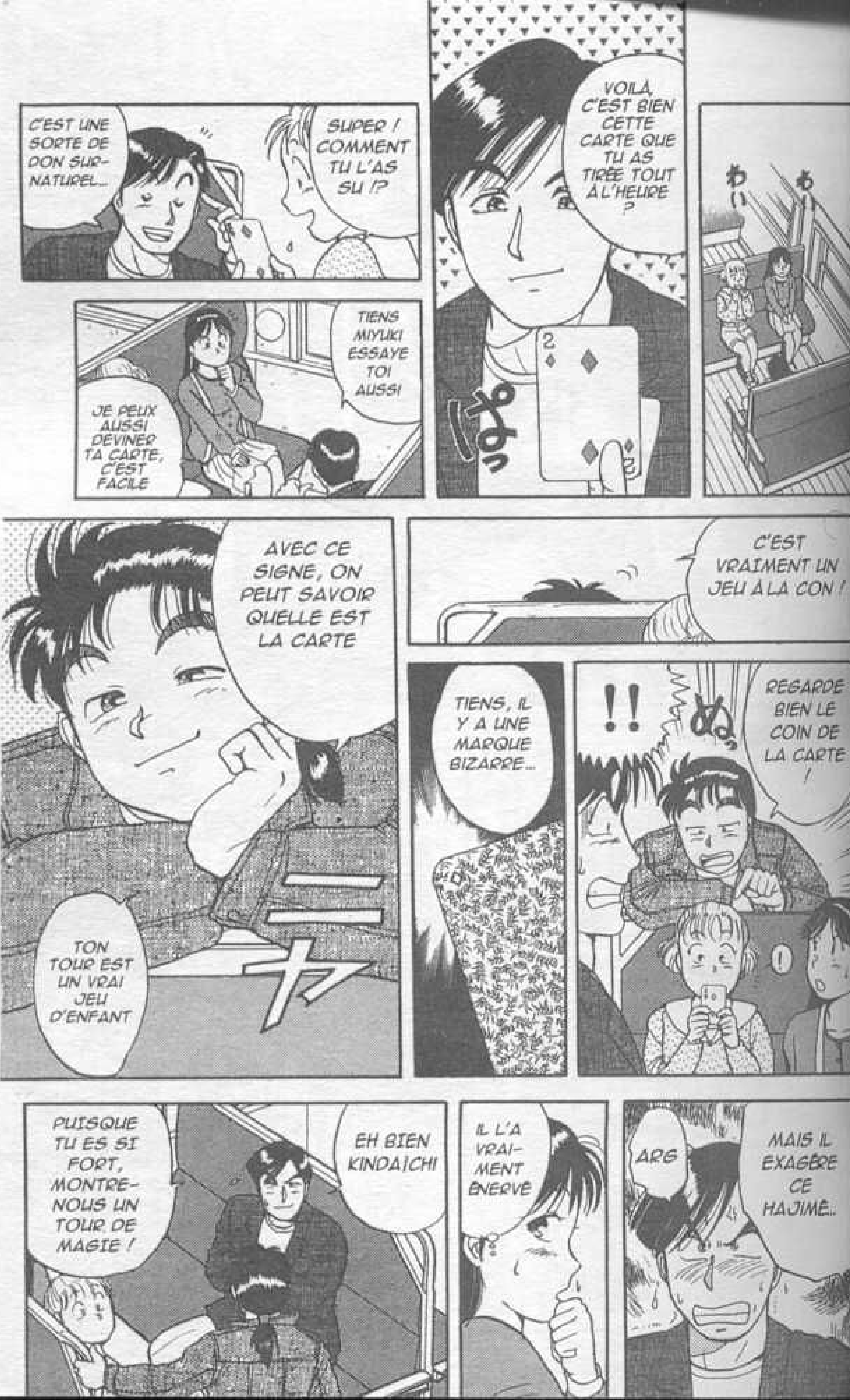

AAAAHH !?
バキ
ベキ
HAJIMÉ !
はっし
EH TOI, CE SOIR TU RESTES EN HEURE DE COLLE !!
T'ES LOURD HAJIMÉ..
HOP
HO, HISSE !
OH ! TIENS UNE CULOTTE VIOLETTE CLAIRE !!
EHHH !?

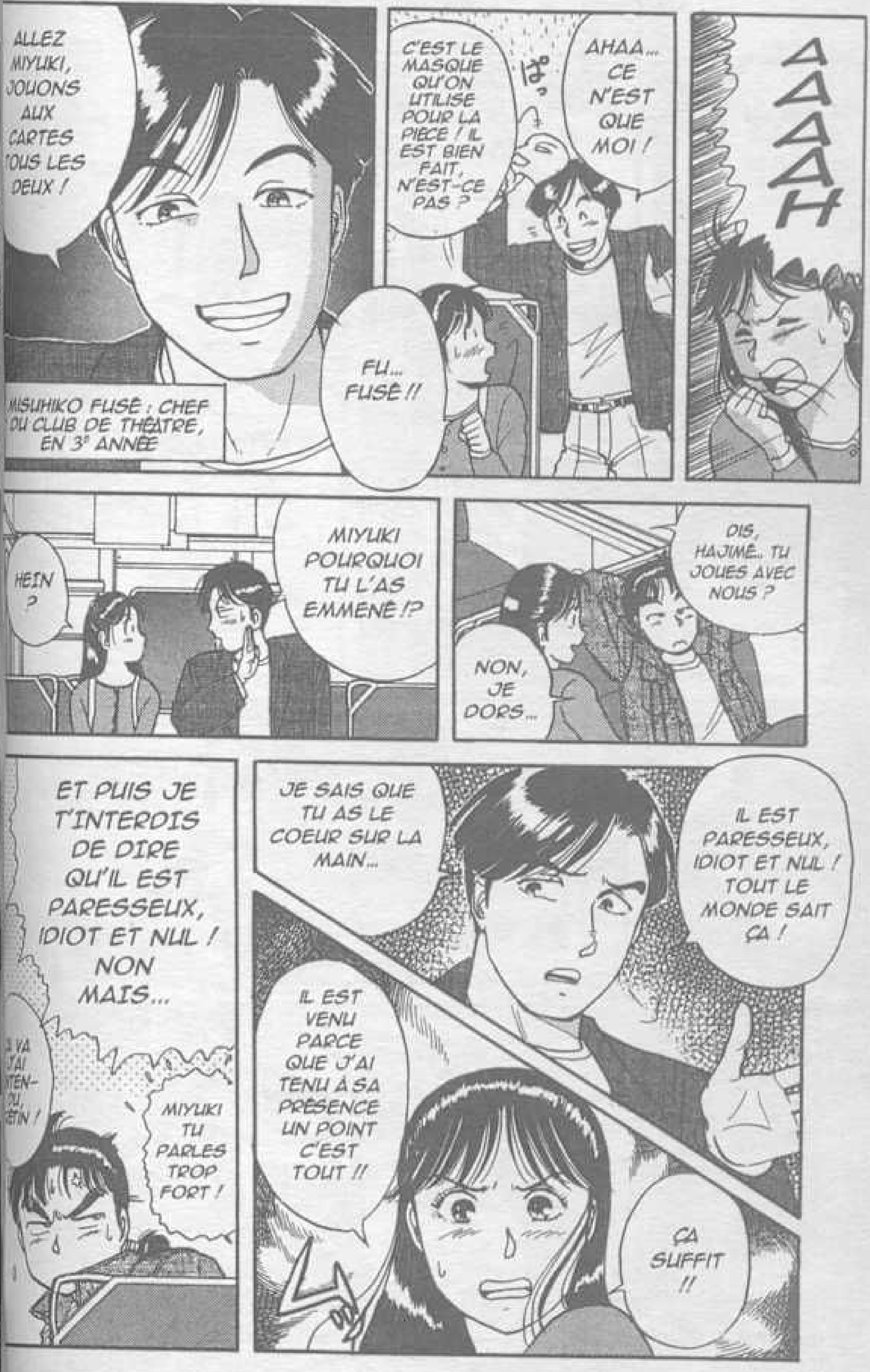

OUI, JE SUIS SÛR QU'IL A QUELQUE CHOSE D'UNIQUE
VOUS EXAGÉREZ...
HA HA HA HA
VOTRE IMAGINATION EST DÉBORDANTE MLLE OGATA !
VOUS N'ÊTES DONC PAS AU COURANT ?
IL EST LE DESCENDANT D'UN DES PLUS GRANDS GÉNIES !
UNE SEMAINE APRÈS...
ガタン ガタン
NOUS LES 9 MEMBRES DU CLUB DE THÉÂTRE, ALLIONS PARTICIPER À UNE COMPÉTITION D'ART DRAMATIQUE INTER LYCÉES
C'ÉTAIT LE PREMIER VOYAGE EN TRAIN DU CLUB

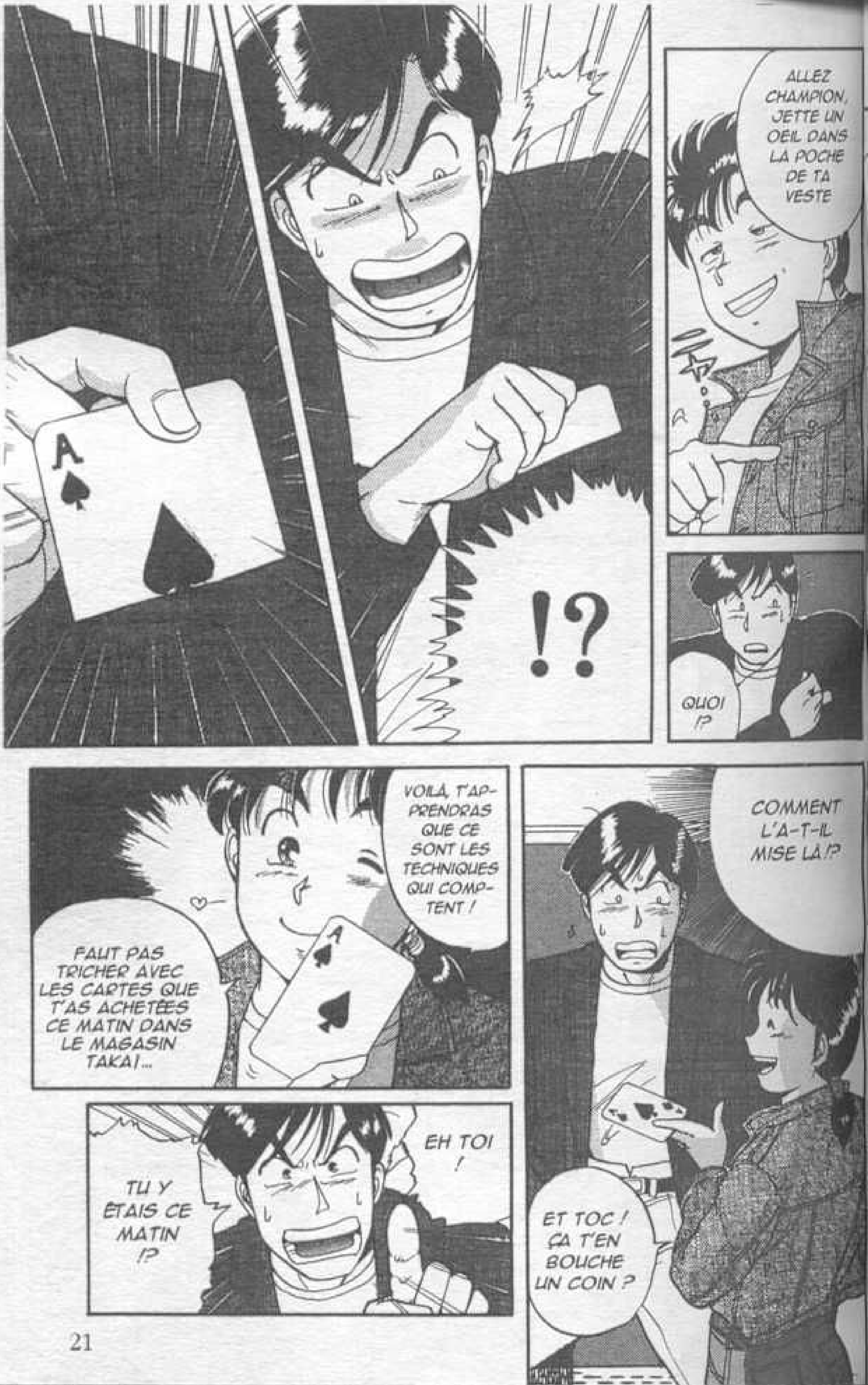

AU MOINS IL EST DROLE LUI...
MLLE OGATA !
MLLE OGATA, PROFESSEUR DE MUSIQUE ET CONSEILLÈRE DU CLUB DE THÉATRE
IL PARAIT QUE VOUS ALLEZ EMMENER CE CANCRE AU VOYAGE DU CLUB ?
OUI, SUR LES CONSEILS DE MIYUKI
VOUS ALLEZ AU DEVANT DE EAUCOUP D'ENNUIS
. . . .
C'EST POSSIBLE... EN EFFET...
IL ARRIVE EN RETARD AU COURS, ET QUAND IL NE SECHE PAS, IL DORT...
IL ÉCHOUE À LA PLUPART DES EXAMENS, DE PLUS IL EST NUL EN SPORT...
ENCORE TOI !!!
HAHAHAHA
MOI JE PENSE QU'IL EST TRES DOUÉ EN FAIT
QUOI ?

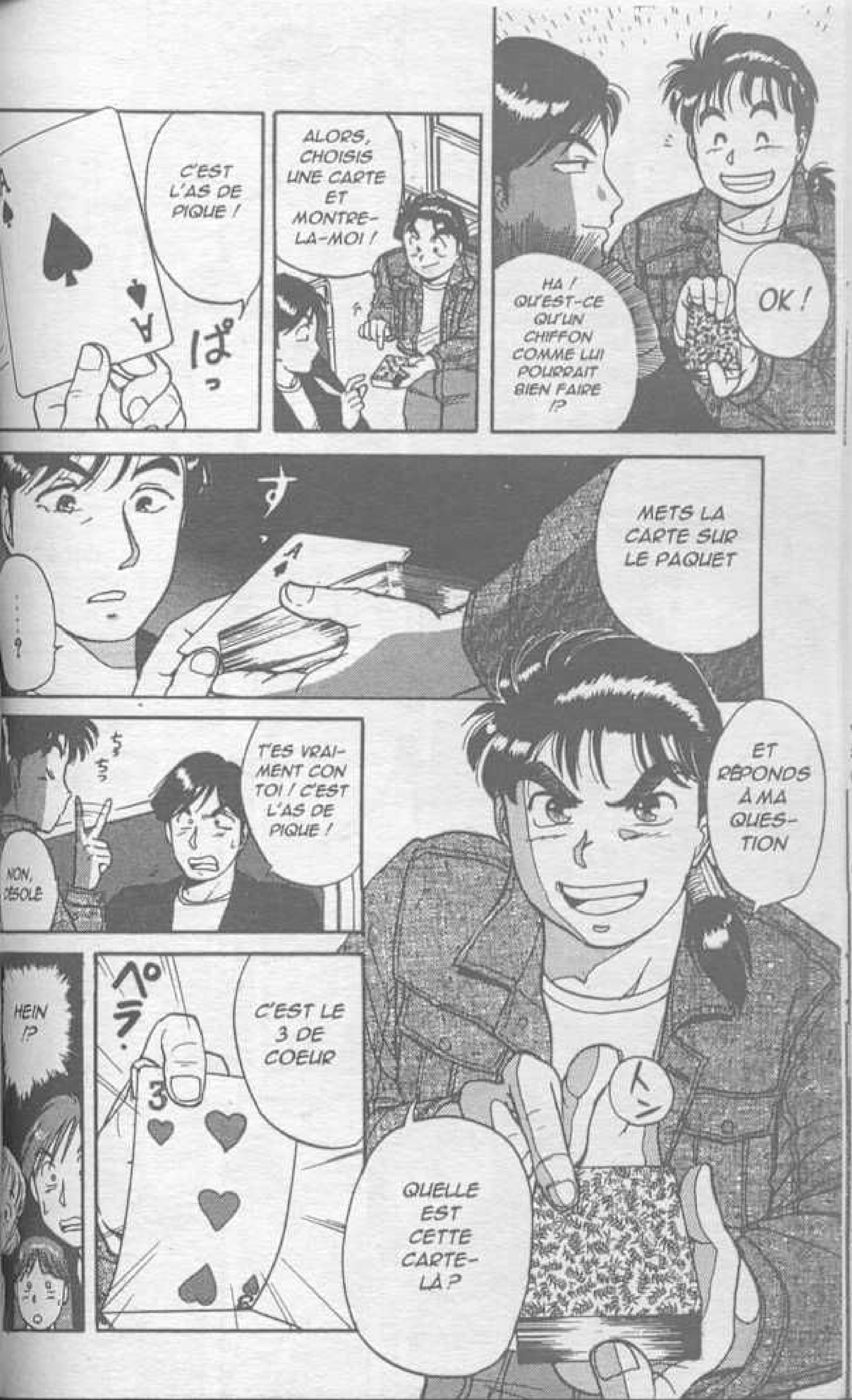

CELA DIT, JE COMPRENDS POURQUOI ILS ONT QUITTÉ LE CLUB
ENFIN HAJIME !!
JE T'AVAIS DEMANDÉ DE NE PAS EN PARLER !
!
VU LA MANIÈRE DONT VOTRE CAMARADE EST MORTE...
TOUT LE MONDE FAIT SEMBLANT D'ÊTRE GAI
MAIS PERSONNE N'A VRAIMENT OUBLIÉ
FUYUKO TSUKISHIMA...
HEIN ?!
!?

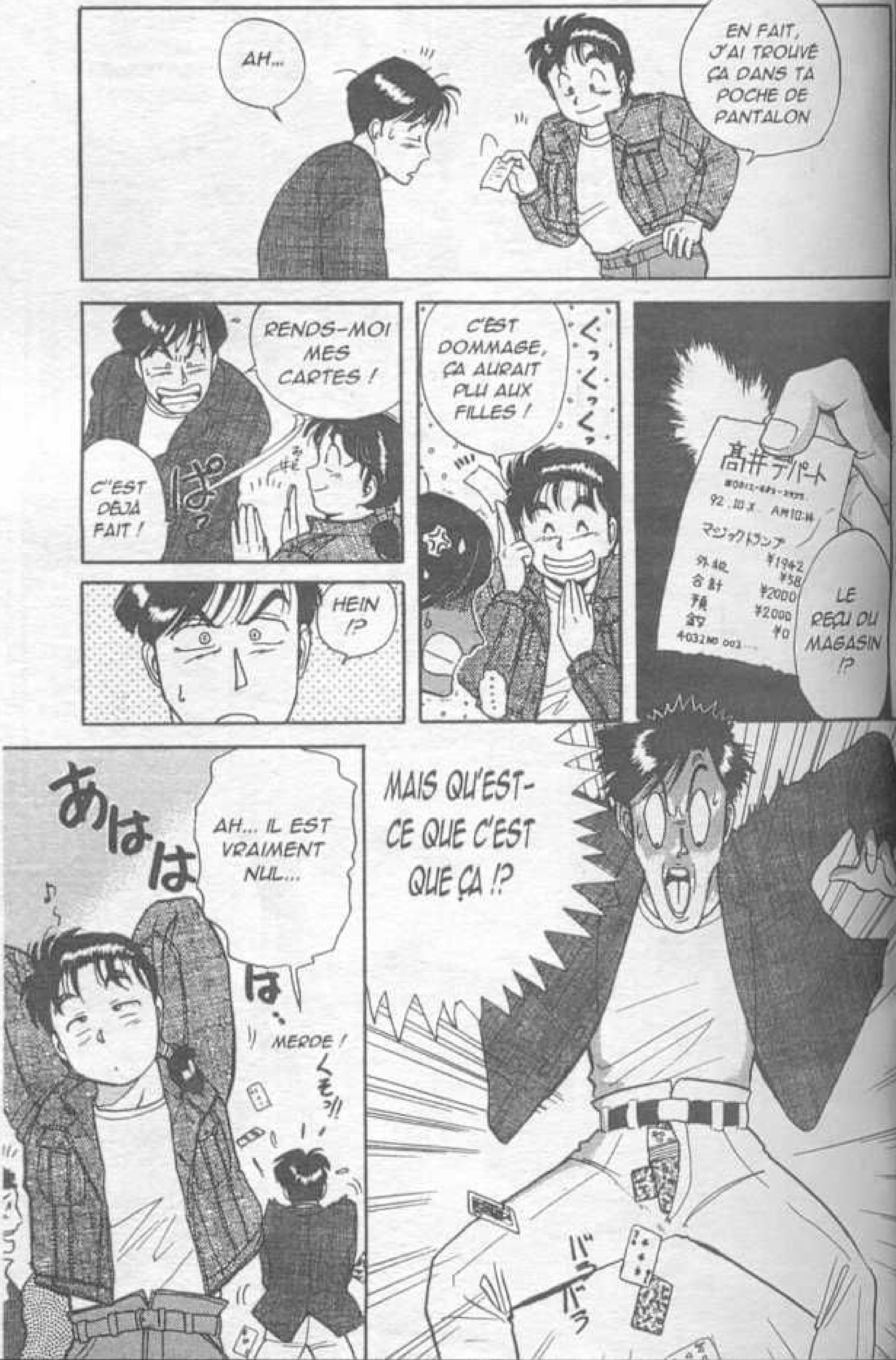

HUM... HUM...
不動高演劇部台本
オペラ座の怪人
NON ! IL FAUT QUE TU LISES LE SCRIPT !
N'OUBLIE PAS QUE TU ES CHARGÉ DU SON !
IL FAUT AU MOINS QUE TU APPRENNES L'INTRIGUE DE CETTE PIÈCE...
TAIS-TOI...!
AH, J'EN AI MARRE !!
コキ コキ
J'SUIS VENU PARCE QUE T'AS INSISTÉ..
ET TOUT CE QUE T'AS TROUVÉ À ME FAIRE, C'EST DE ME FAIRE PORTER PLEIN DE GROSSES VALISES
J'AVAIS BESOIN DE TOI, APRÈS LE DÉPART DES TROIS MEMBRES DU CLUB, LA COMPÉTITION APPROCHE... ON ÉTAIT ENNUYÉS...
C'EST ÇA !
CLUB DE THÉATRE DU LYCÉE FUDO
LE FANTOME DE L'OPÉRA
PAR GASTON LEROUX

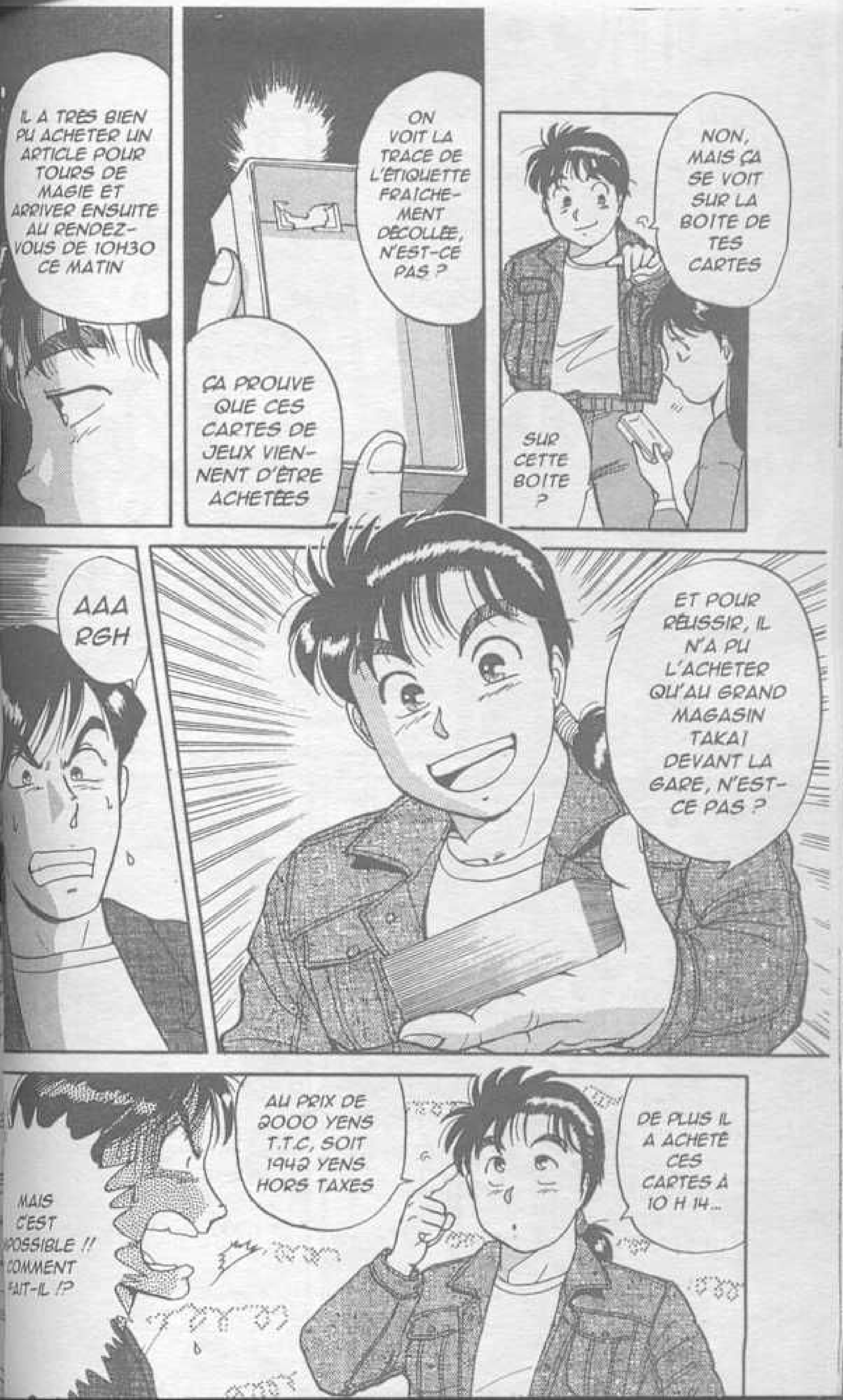

VOILÀ, C'EST BIEN CETTE CARTE QUE TU AS TIRÉE TOUT À L'HEURE ?
2
SUPER ! COMMENT TU L'AS SU !?
C'EST UNE SORTE DE DON SURNATUREL...
TIENS MIYUKI ESSAYE TOI AUSSI
JE PEUX AUSSI DEVINER TA CARTE, C'EST FACILE
C'EST VRAIMENT UN JEU À LA CON !
REGARDE BIEN LE COIN DE LA CARTE !
!!
TIENS, IL Y A UNE MARQUE BIZARRE...
AVEC CE SIGNE, ON PEUT SAVOIR QUELLE EST LA CARTE
ニヤ
TON TOUR EST UN VRAI JEU D'ENFANT
MAIS IL EXAGÈRE CE HAJIME..
ARG
IL L'A VRAIMENT ÉNERVÉ
EH BIEN KINDAICHI
PUISQUE TU ES SI FORT, MONTRE-NOUS UN TOUR DE MAGIE !

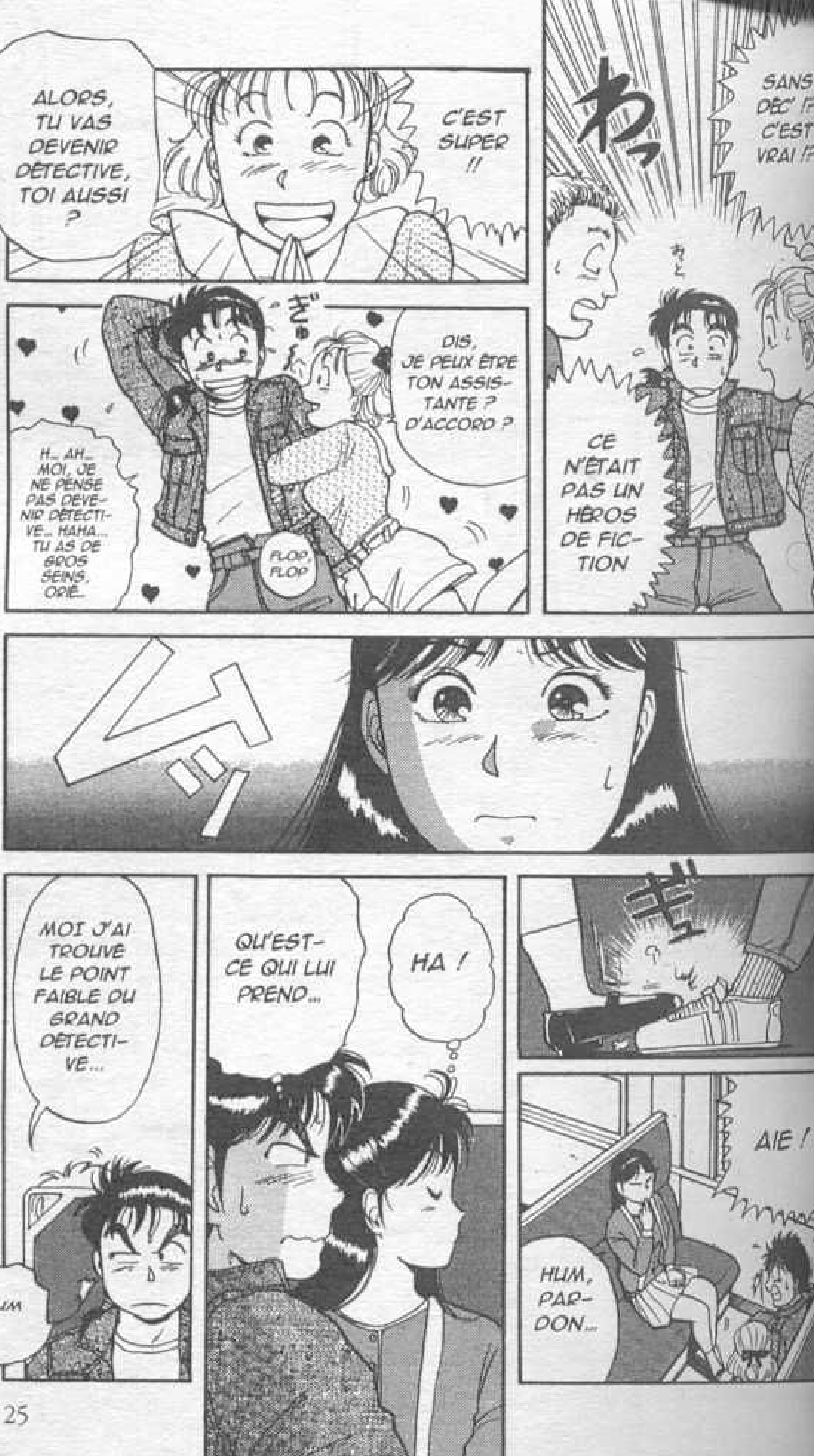

AAAAH
AHAA... CE N'EST QUE MOI !
ぱっ
C'EST LE MASQUE QU'ON UTILISE POUR LA PIÈCE ! IL EST BIEN FAIT, N'EST-CE PAS ?
ALLEZ MIYUKI, JOUONS AUX CARTES TOUS LES DEUX !
FU... FUSÉ !!
MISUHIKO FUSÉ : CHEF DU CLUB DE THÉÂTRE, EN 3e ANNÉE
DIS, HAJIMÈ.. TU JOUES AVEC NOUS ?
NON, JE DORS...
MIYUKI POURQUOI TU L'AS EMMENÉ !?
HEIN ?
IL EST PARESSEUX, IDIOT ET NUL ! TOUT LE MONDE SAIT ÇA !
JE SAIS QUE TU AS LE COEUR SUR LA MAIN...
IL EST VENU PARCE QUE J'AI TENU À SA PRÉSENCE UN POINT C'EST TOUT !!
ÇA SUFFIT !!
ET PUIS JE T'INTERDIS DE DIRE QU'IL EST PARESSEUX, IDIOT ET NUL ! NON MAIS...
MIYUKI TU PARLES TROP FORT !
A VA J'AI TENDU, ÉTIN !

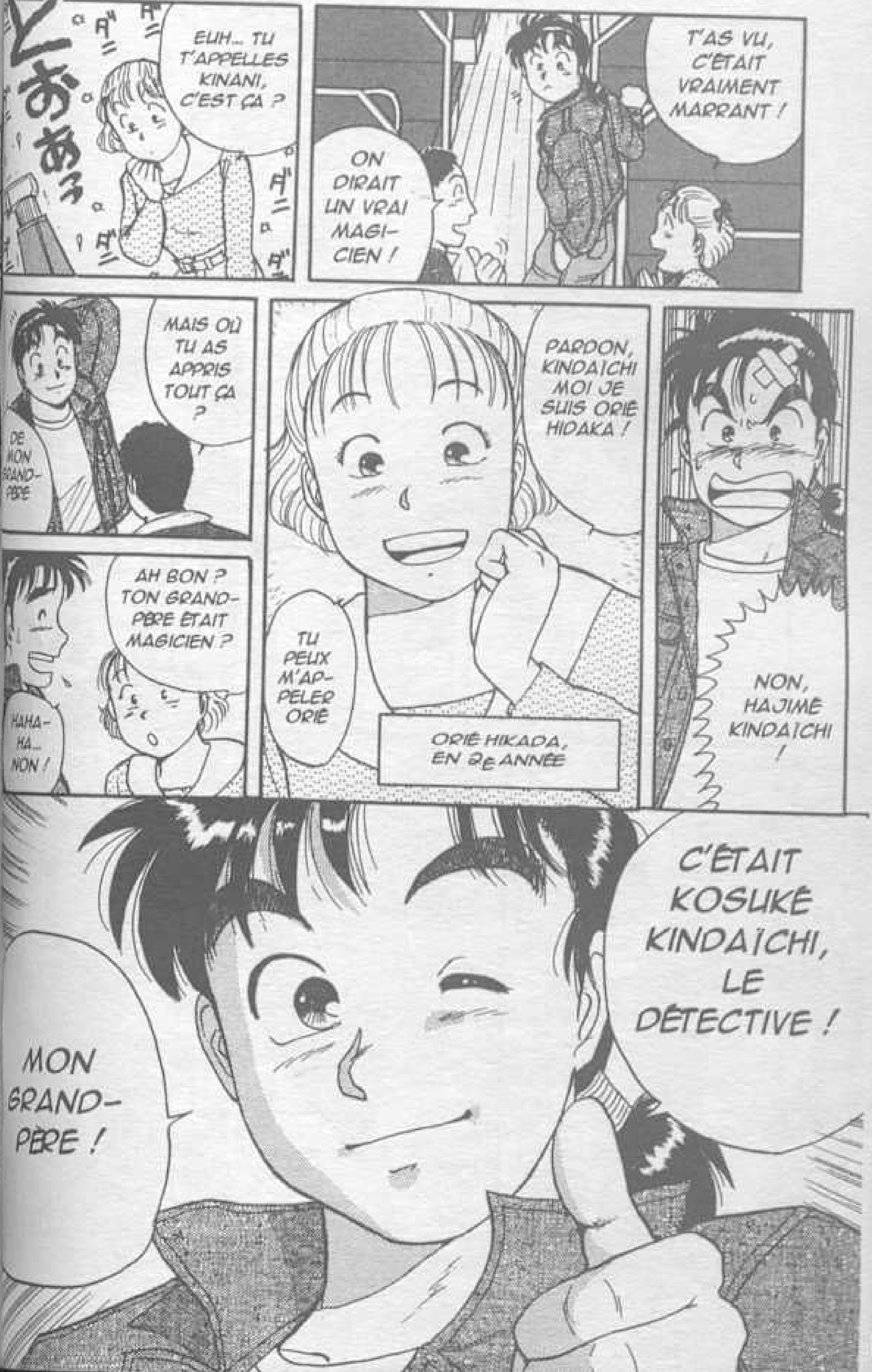

ALLEZ CHAMPION, JETTE UN OEIL DANS LA POCHE DE TA VESTE
QUOI !?
!?
COMMENT L'A-T-IL MISE LA !?
ET TOC ! ÇA T'EN BOUCHE UN COIN ?
VOILA, T'APPRENDRAS QUE CE SONT LES TECHNIQUES QUI COMPTENT !
FAUT PAS TRICHER AVEC LES CARTES QUE T'AS ACHETÉES CE MATIN DANS LE MAGASIN TAKAI...
A
EH TOI !
TU Y ÉTAIS CE MATIN !?

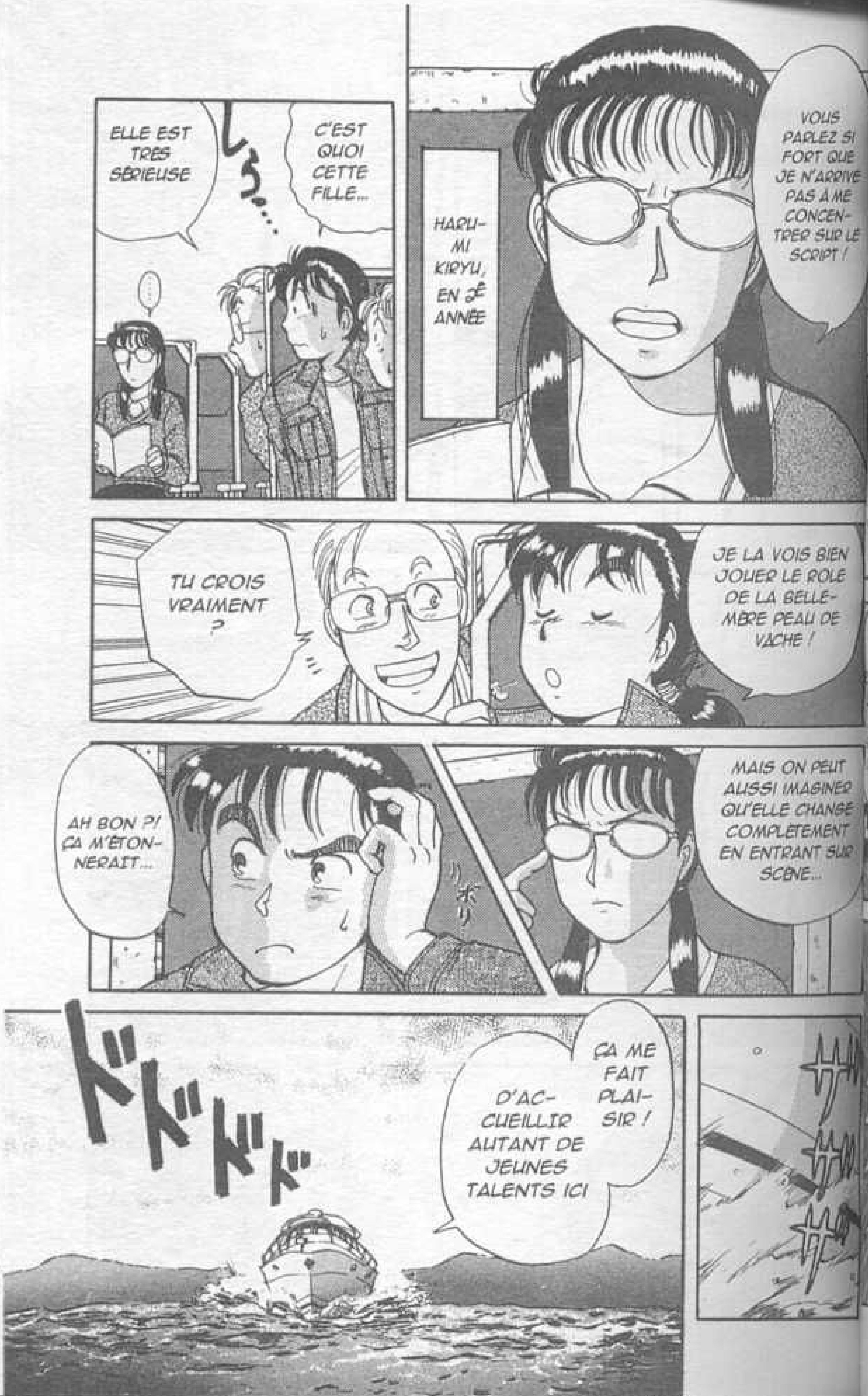

OK !
HA ! QU'EST-CE QU'UN CHIFFON COMME LUI POURRAIT BIEN FAIRE !?
ALORS, CHOISIS UNE CARTE ET MONTRE-LA-MOI !
C'EST L'AS DE PIQUE !
ぱっ
METS LA CARTE SUR LE PAQUET
す
....?
ET RÉPONDS À MA QUESTION
QUELLE EST CETTE CARTE-LÀ ?
トン
T'ES VRAIMENT CON TOI ! C'EST L'AS DE PIQUE !
ちっちっ
NON, DÉSOLÉ
C'EST LE 3 DE COEUR
ペラ・
HEIN !?

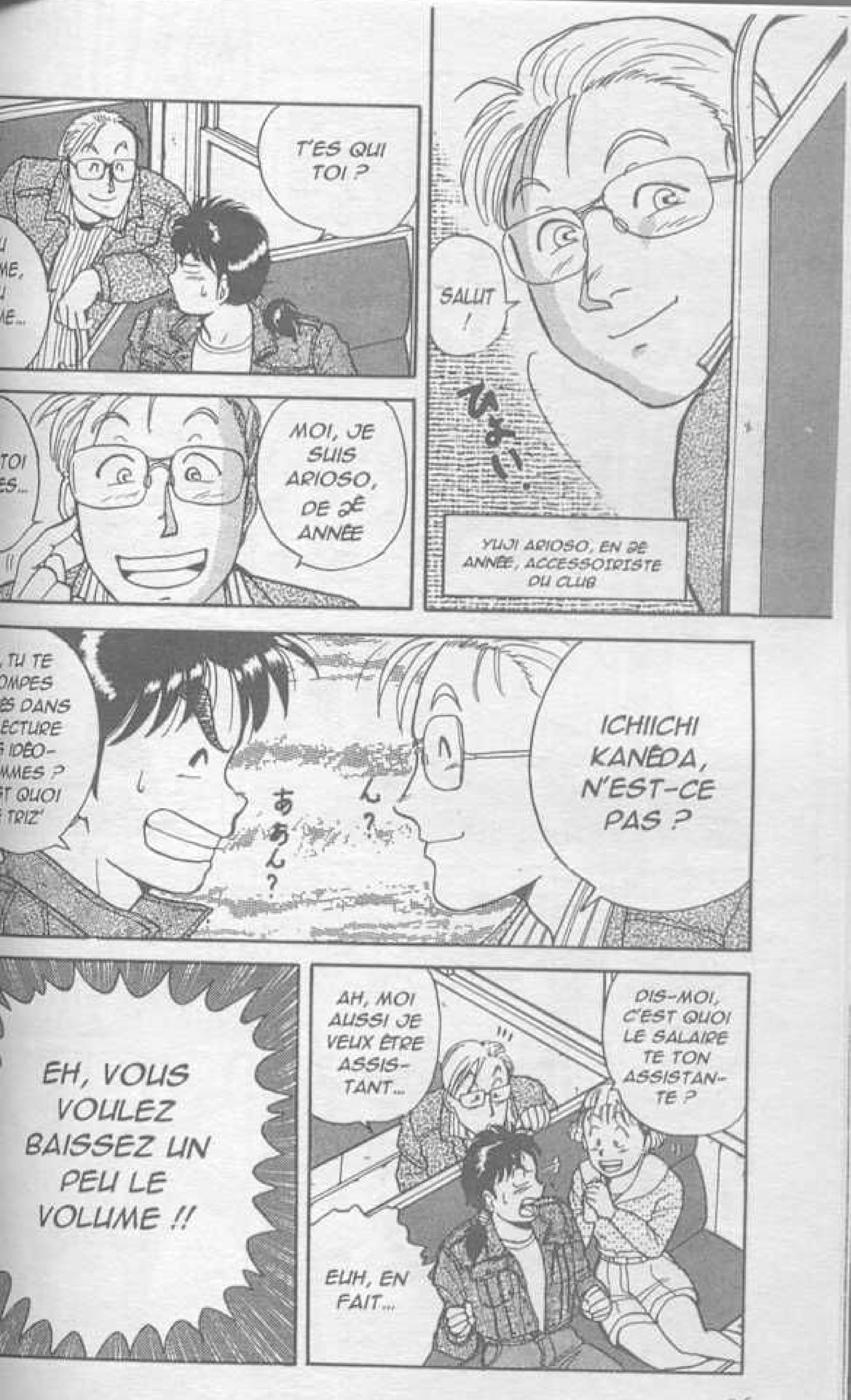

EN FAIT, J'AI TROUVÉ ÇA DANS TA POCHE DE PANTALON
AH...
高井デパート
92.10.X. AM10:14
マジックトランプ
外税 ¥1942 ¥58
合計 ¥2000
預 ¥2000
釣 ¥0
4032NO 003...
LE REÇU DU MAGASIN !?
くっくっくっ
C'EST DOMMAGE, ÇA AURAIT PLU AUX FILLES !
RENDS-MOI MES CARTES !
ぱっ
C'EST DÉJÀ FAIT !
HEIN !?
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA !?
バラバラ
あははは
AH... IL EST VRAIMENT NUL...
MERDE !
くそ~!!

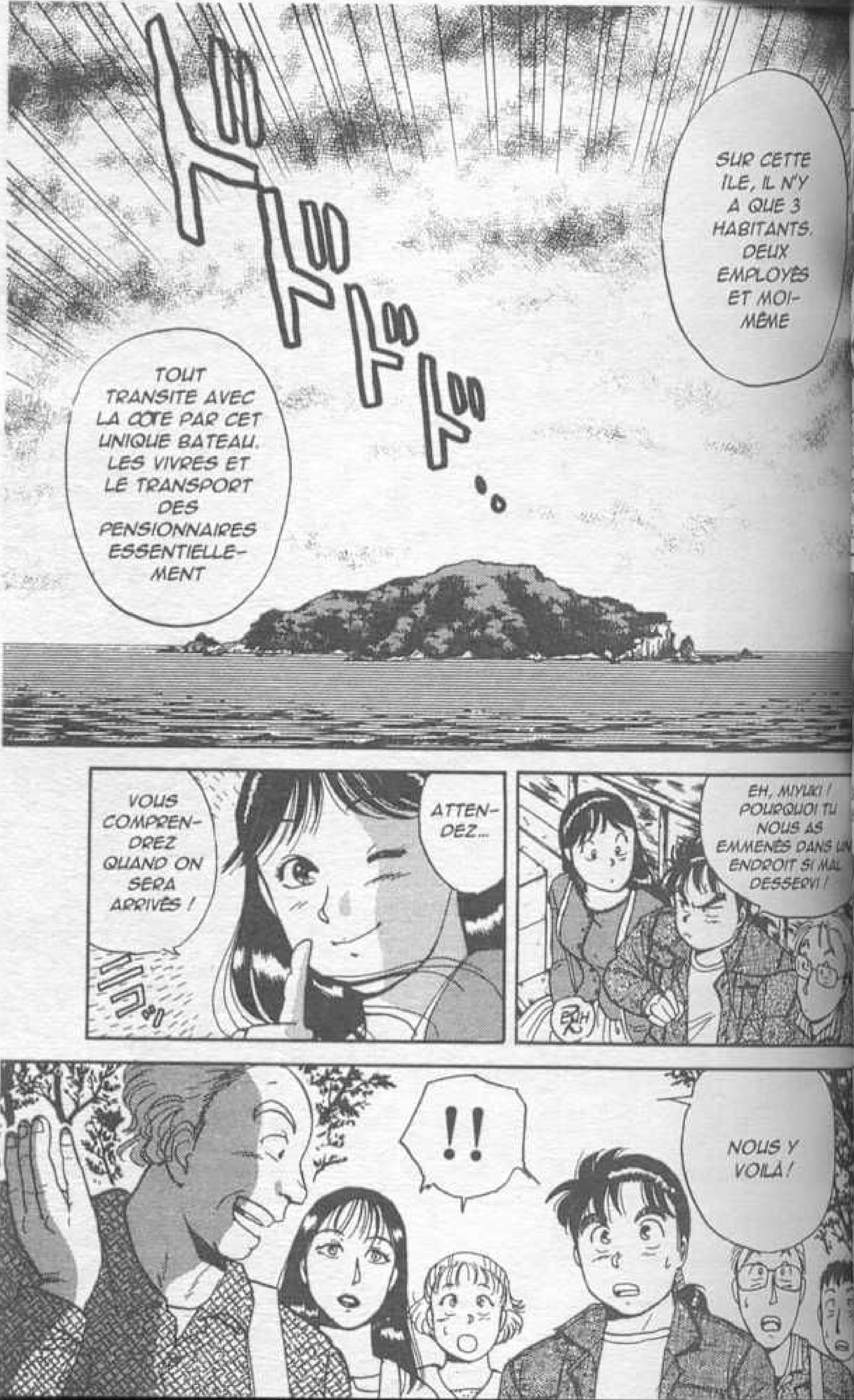

NON, MAIS ÇA SE VOIT SUR LA BOITE DE TES CARTES
SUR CETTE BOITE ?
ON VOIT LA TRACE DE L'ÉTIQUETTE FRAÎCHEMENT DÉCOLLÉE, N'EST-CE PAS ?
ÇA PROUVE QUE CES CARTES DE JEUX VIENNENT D'ÊTRE ACHETÉES
IL A TRÈS BIEN PU ACHETER UN ARTICLE POUR TOURS DE MAGIE ET ARRIVER ENSUITE AU RENDEZ-VOUS DE 10H30 CE MATIN
ET POUR RÉUSSIR, IL N'A PU L'ACHETER QU'AU GRAND MAGASIN TAKAI DEVANT LA GARE, N'EST-CE PAS ?
AAARGH
DE PLUS IL A ACHETÉ CES CARTES À 10 H 14...
AU PRIX DE 2000 YENS T.T.C, SOIT 1942 YENS HORS TAXES
MAIS C'EST POSSIBLE !! COMMENT FAIT-IL !?

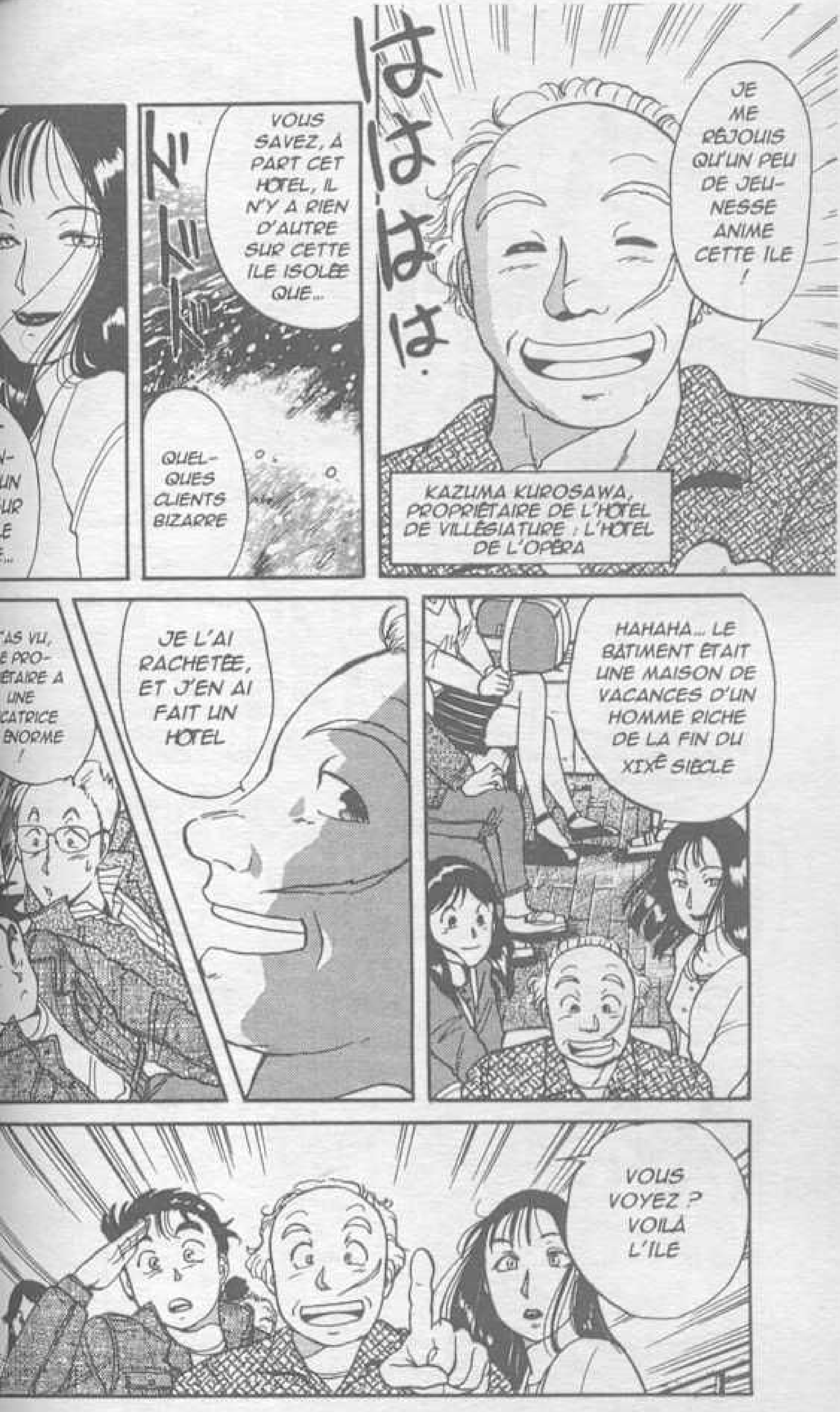

わっ
SANS DÉC' !? C'EST VRAI !?
CE N'ÉTAIT PAS UN HÉROS DE FICTION
C'EST SUPER !!
ALORS, TU VAS DEVENIR DÉTECTIVE, TOI AUSSI ?
ぎゅ
DIS, JE PEUX ÊTRE TON ASSISTANTE ? D'ACCORD ?
FLOP, FLOP
H... AH... MOI, JE NE PENSE PAS DEVENIR DÉTECTIVE... HAHA... TU AS DE GROS SEINS, ORIÉ...
ギュ
AIE !
HUM, PARDON...
HA !
QU'EST-CE QUI LUI PREND...
MOI J'AI TROUVÉ LE POINT FAIBLE DU GRAND DÉTECTIVE...
HUM

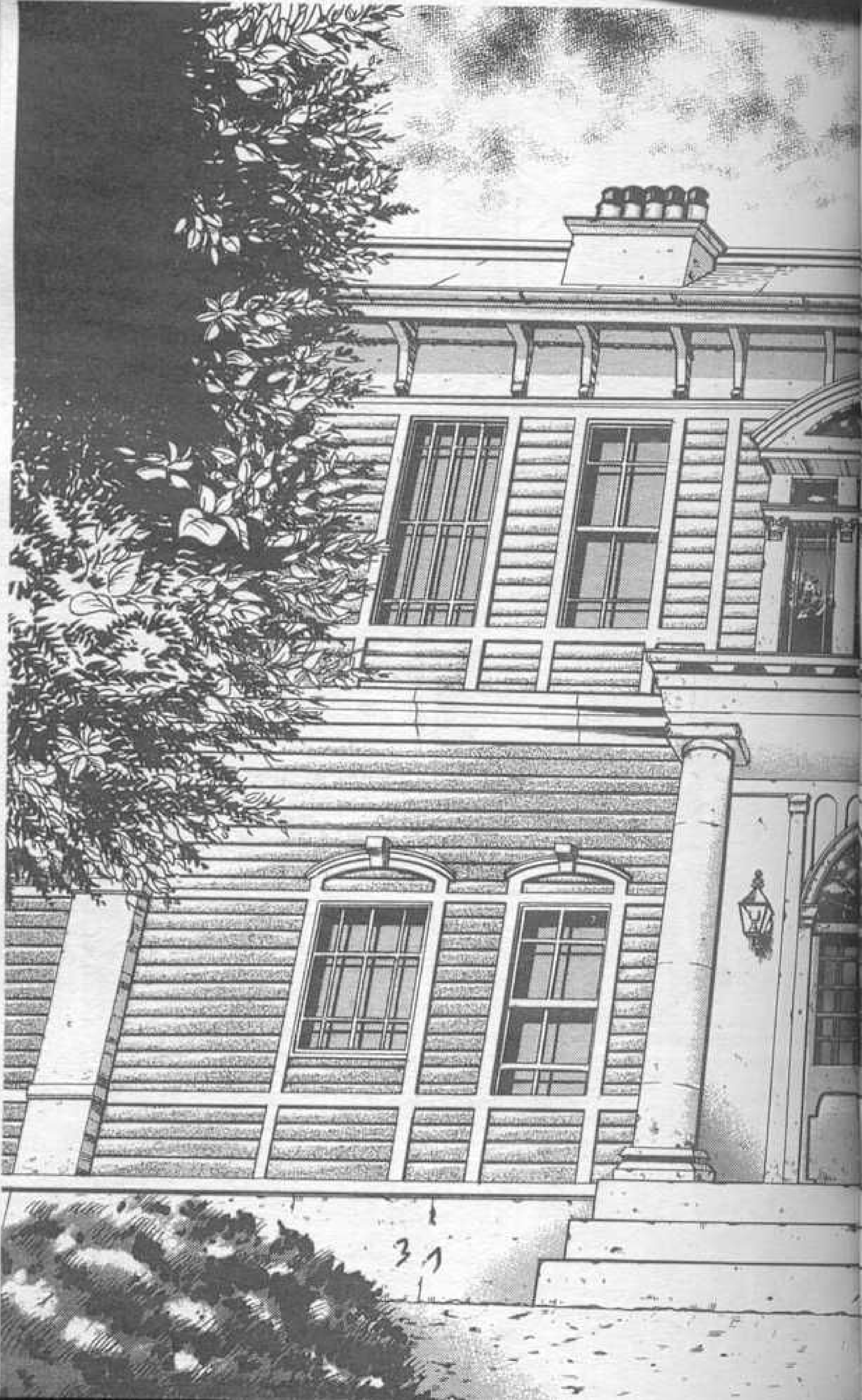

T'AS VU, C'ÉTAIT VRAIMENT MARRANT !
ON DIRAIT UN VRAI MAGICIEN !
EUH... TU T'APPELLES KINANI, C'EST ÇA ?
どおあっ
ダ
NON, HAJIME KINDAÏCHI !
PARDON, KINDAÏCHI MOI JE SUIS ORIÉ HIDAKA !
TU PEUX M'APPELER ORIÉ
ORIÉ HIKADA, EN 2E ANNÉE
MAIS OÙ TU AS APPRIS TOUT ÇA ?
DE MON GRAND-PÈRE
AH BON ? TON GRAND-PÈRE ÉTAIT MAGICIEN ?
HAHAHA... NON !
MON GRAND-PÈRE !
C'ÉTAIT KOSUKÉ KINDAÏCHI, LE DÉTECTIVE !

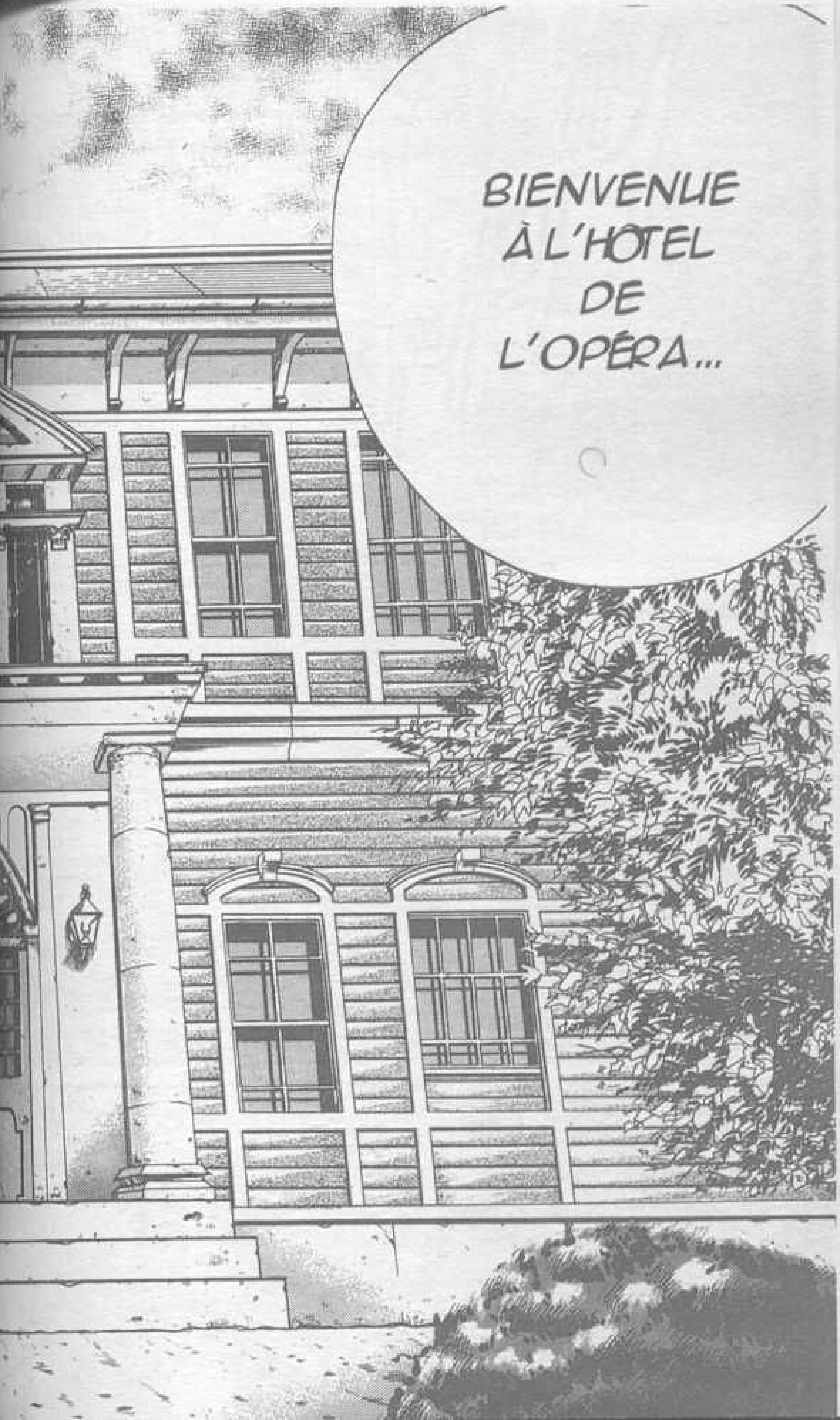

VOUS PARLEZ SI FORT QUE JE N'ARRIVE PAS À ME CONCENTRER SUR LE SCRIPT !
HARUMI KIRYU, EN 2E ANNÉE
C'EST QUOI CETTE FILLE...
しら…
ELLE EST TRES SÉRIEUSE
…
JE LA VOIS BIEN JOUER LE ROLE DE LA BELLE-MÈRE PEAU DE VACHE !
TU CROIS VRAIMENT ?
MAIS ON PEUT AUSSI IMAGINER QU'ELLE CHANGE COMPLETEMENT EN ENTRANT SUR SCÈNE...
ポリ
AH BON ?! ÇA M'ÉTONNERAIT...
ザザザ
ÇA ME FAIT PLAISIR !
D'ACCUEILLIR AUTANT DE JEUNES TALENTS ICI
ドドドド

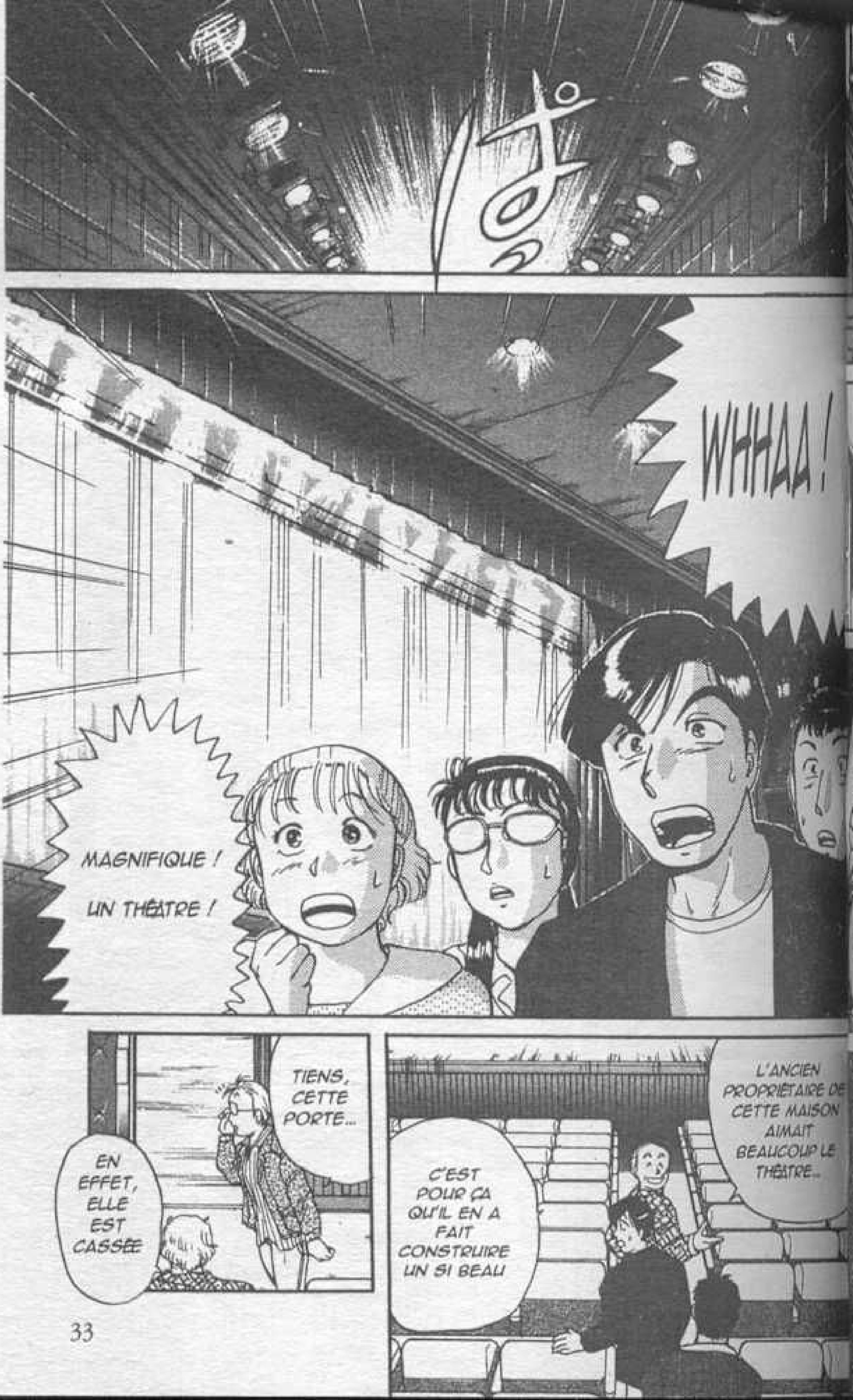

SALUT !
ひょい
YUJI ARIOSO, EN 2E ANNÉE, ACCESSOIRISTE DU CLUB
T'ES QUI TOI ?
U ME, U ME...
MOI, JE SUIS ARIOSO, DE 2E ANNÉE
TOI ES...
ICHIICHI KANÉDA, N'EST-CE PAS ?
ん？
ああん？
, TU TE OMPES ES DANS ECTURE S IDÉO- MMES ? T QUOI E TRIZ'
DIS-MOI, C'EST QUOI LE SALAIRE TE TON ASSISTANTE ?
AH, MOI AUSSI JE VEUX ÊTRE ASSISTANT...
EUH, EN FAIT...
EH, VOUS VOULEZ BAISSEZ UN PEU LE VOLUME !!

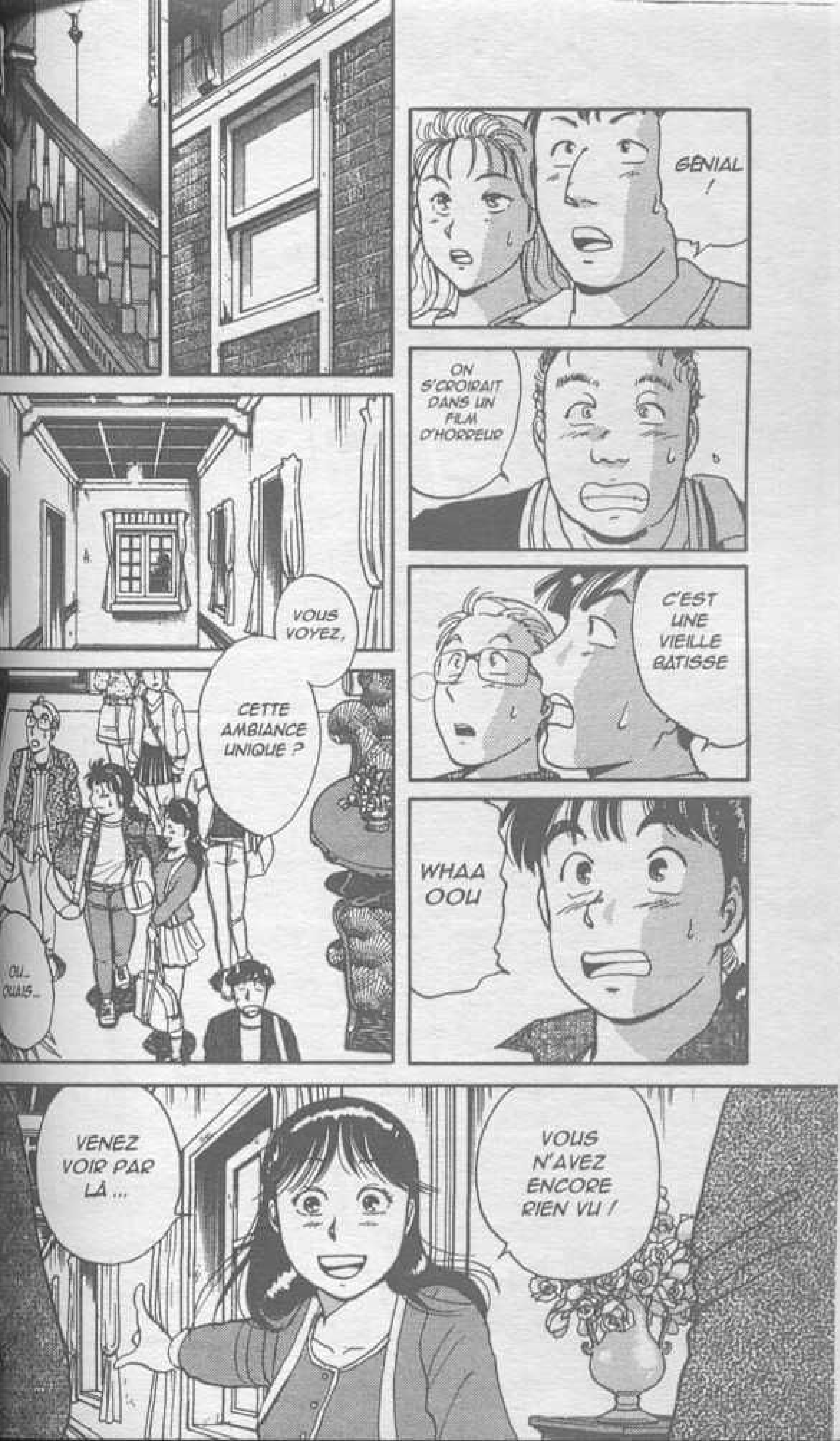

SUR CETTE ÎLE, IL N'Y A QUE 3 HABITANTS. DEUX EMPLOYÉS ET MOI-MÊME
ドドドド...
TOUT TRANSITE AVEC LA COTE PAR CET UNIQUE BATEAU. LES VIVRES ET LE TRANSPORT DES PENSIONNAIRES ESSENTIELLEMENT
EH, MIYUKI ! POURQUOI TU NOUS AS EMMENÉS DANS UN ENDROIT SI MAL DESSERVI !
EH
ATTENDEZ...
VOUS COMPRENDREZ QUAND ON SERA ARRIVÉS !
NOUS Y VOILA !
!!

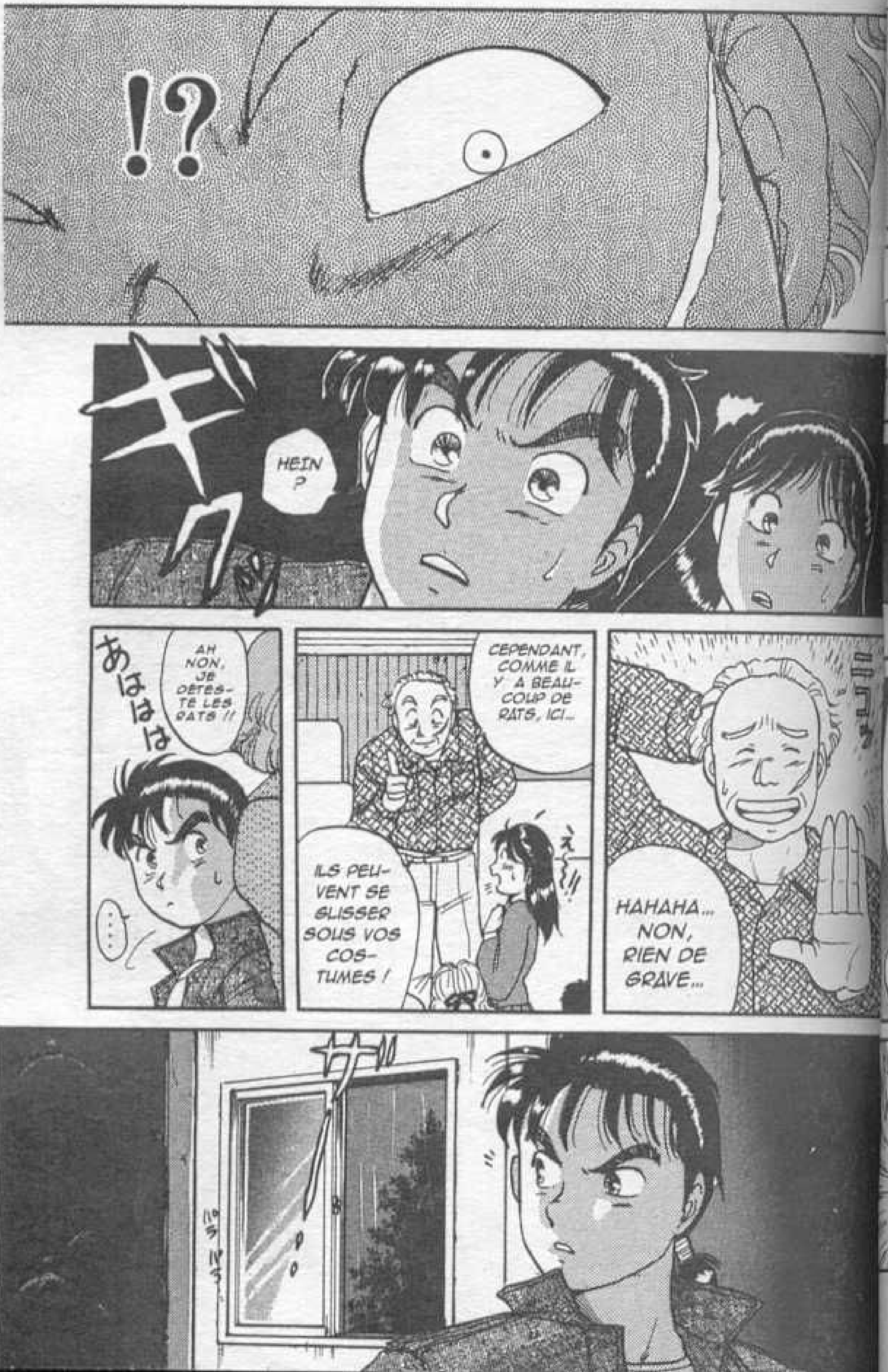

ははは
JE ME RÉJOUIS QU'UN PEU DE JEUNESSE ANIME CETTE ILE !
KAZUMA KUROSAWA, PROPRIÉTAIRE DE L'HÔTEL DE VILLÉGIATURE : L'HÔTEL DE L'OPÉRA
ドドド
VOUS SAVEZ, À PART CET HÔTEL, IL N'Y A RIEN D'AUTRE SUR CETTE ÎLE ISOLÉE QUE...
QUELQUES CLIENTS BIZARRE
N- UN UR LE E...
HAHAHA... LE BÂTIMENT ÉTAIT UNE MAISON DE VACANCES D'UN HOMME RICHE DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE
JE L'AI RACHETÉE, ET J'EN AI FAIT UN HÔTEL
'AS VU, E PRO- ÉTAIRE A UNE CATRICE ÉNORME !
VOUS VOYEZ ? VOILÀ L'ÎLE

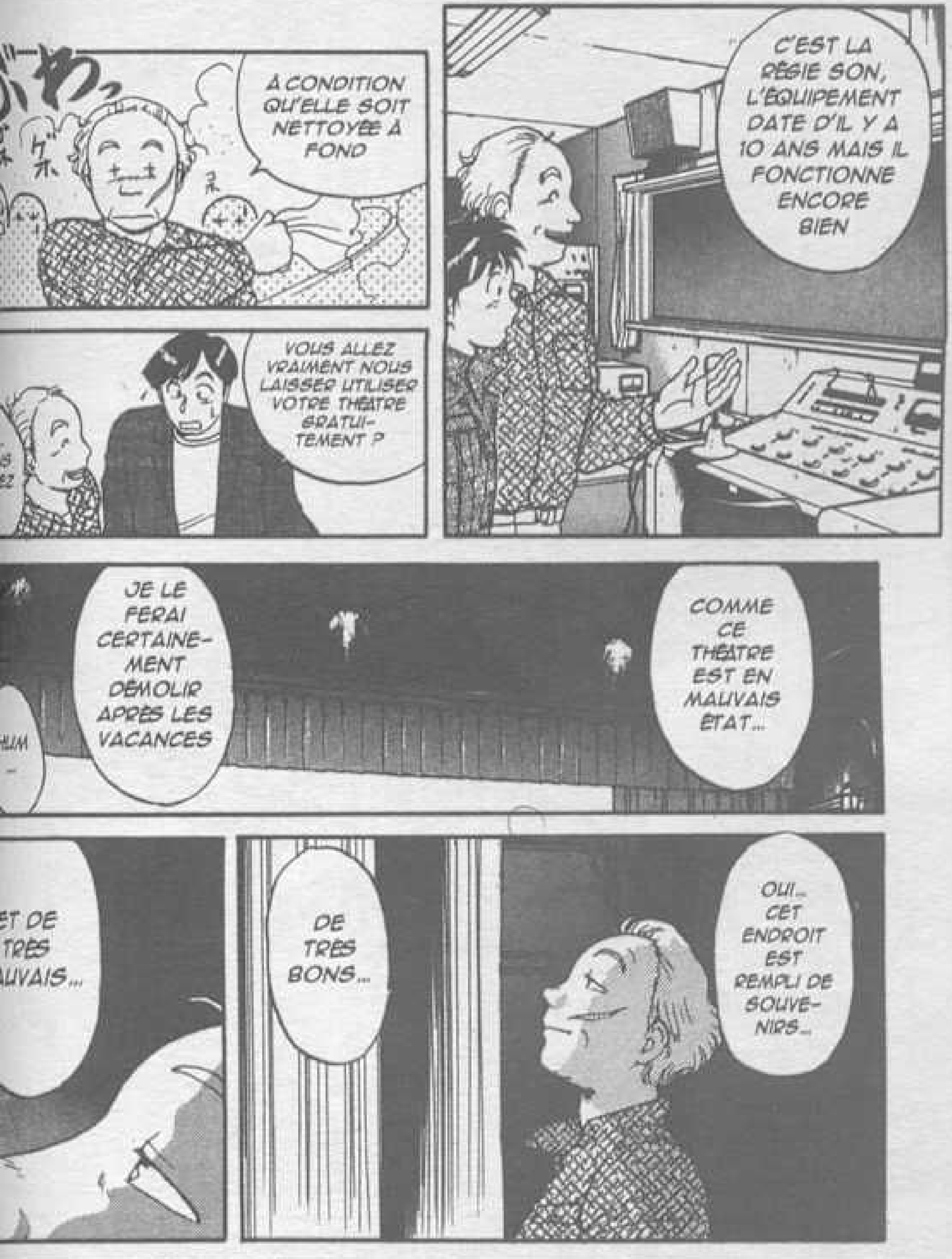

31

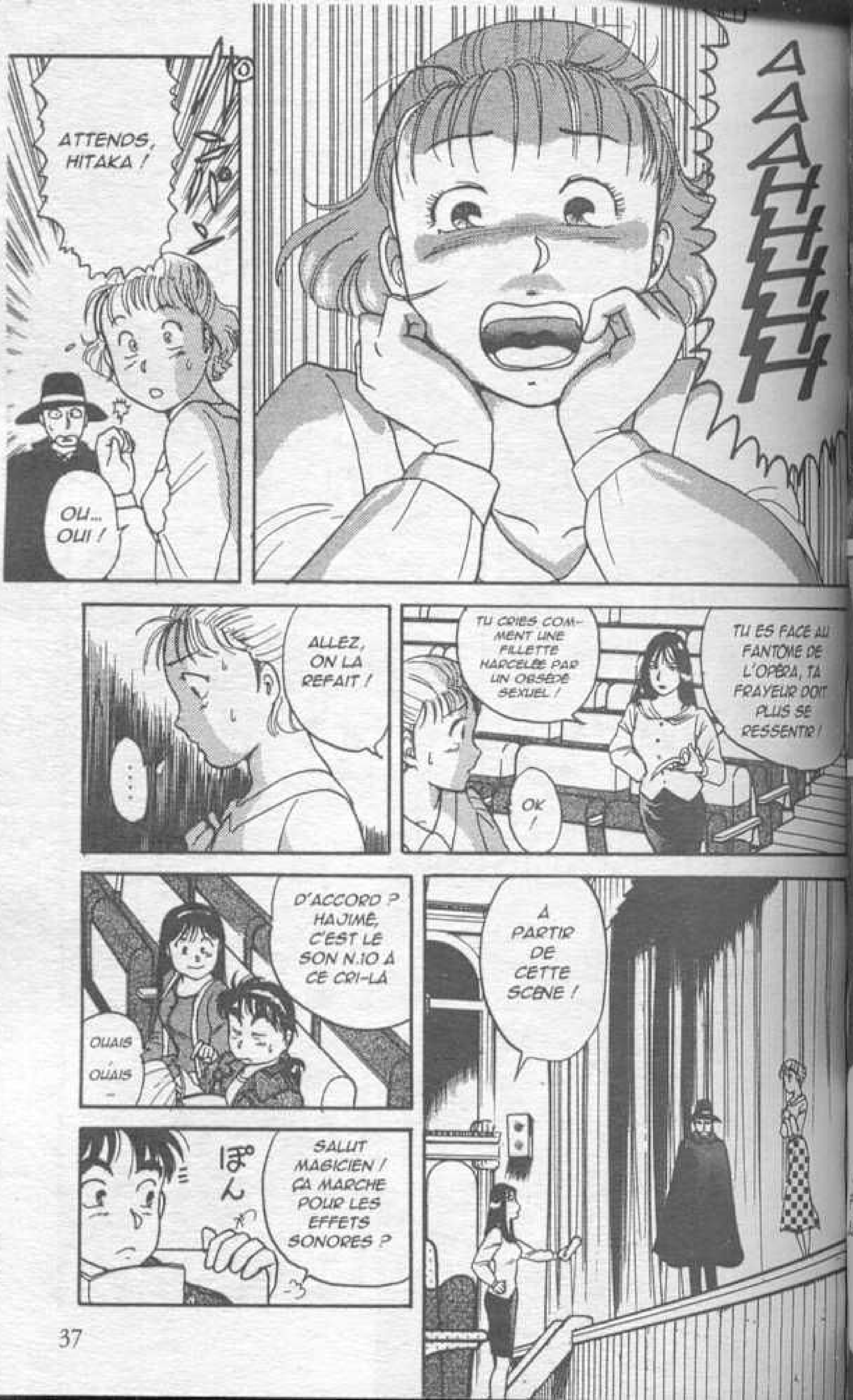

BIENVENUE À L'HÔTEL DE L'OPÉRA...

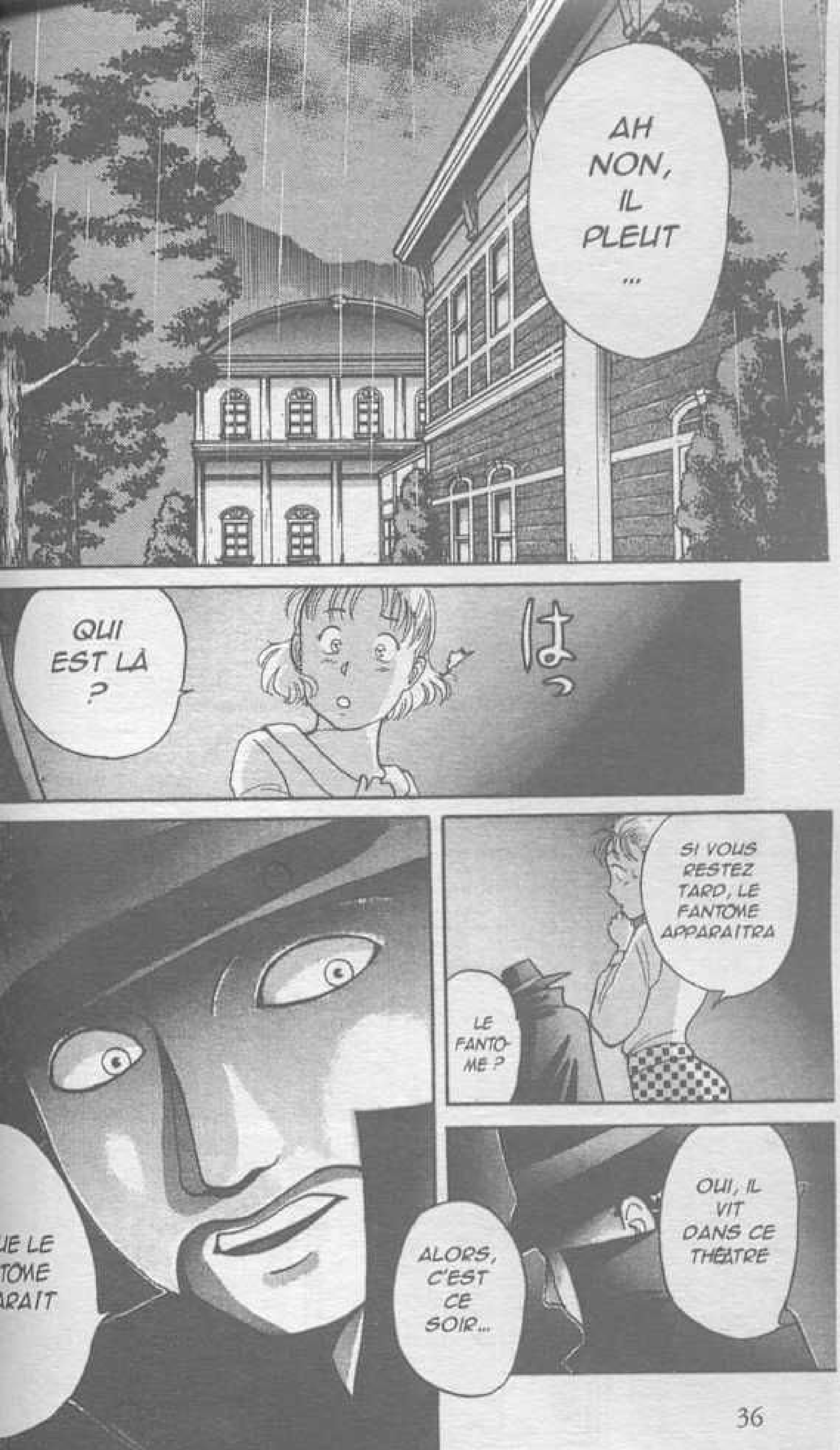

おぉ
WHHAA !
MAGNIFIQUE ! UN THÉÂTRE !
L'ANCIEN PROPRIÉTAIRE DE CETTE MAISON AIMAIT BEAUCOUP LE THÉÂTRE...
C'EST POUR ÇA QU'IL EN A FAIT CONSTRUIRE UN SI BEAU
TIENS, CETTE PORTE...
EN EFFET, ELLE EST CASSÉE

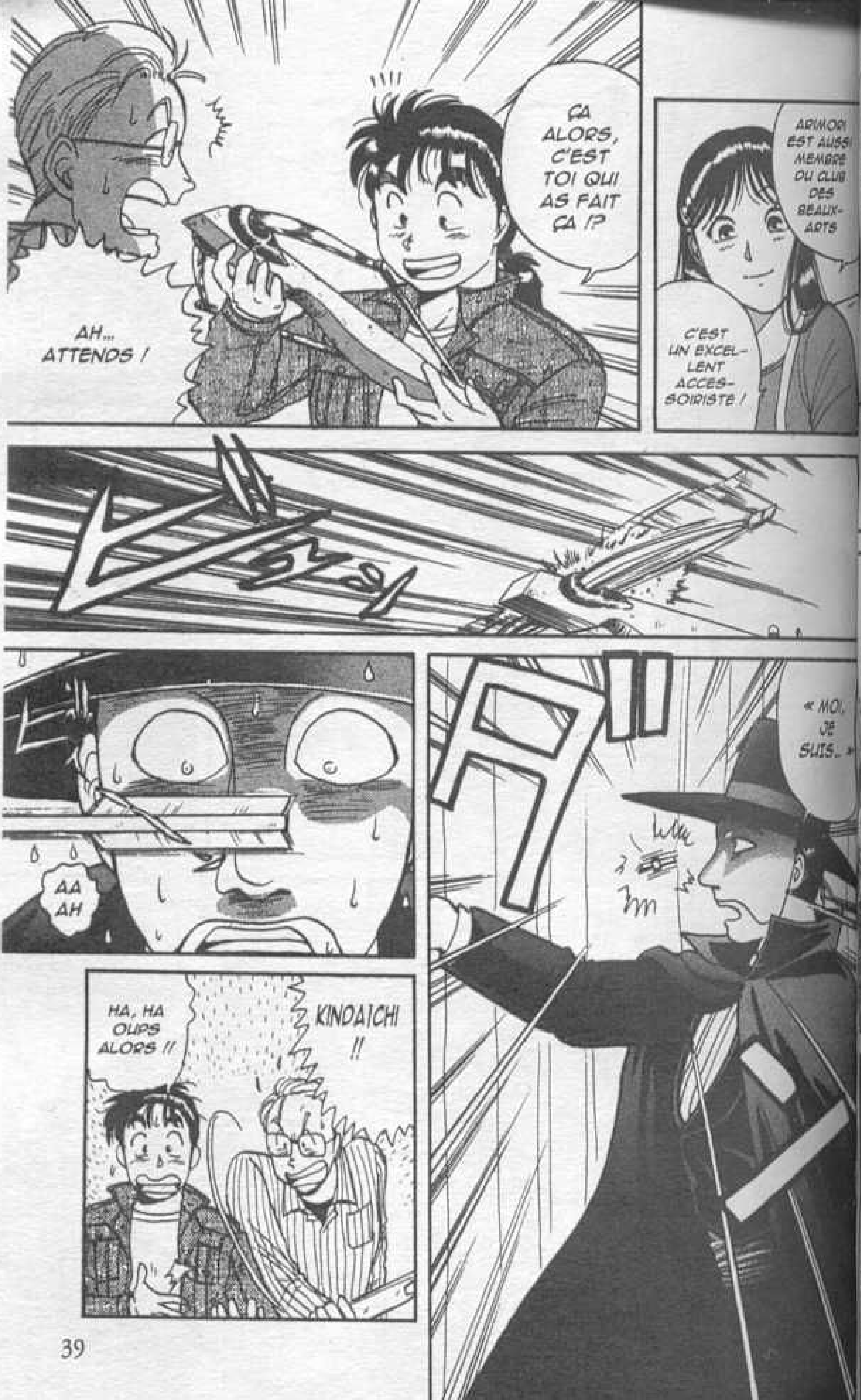

GÉNIAL !
ON S'CROIRAIT DANS UN FILM D'HORREUR
C'EST UNE VIEILLE BATISSE
WHAA OOU
VOUS VOYEZ,
CETTE AMBIANCE UNIQUE ?
OU... OUAIS...
VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU !
VENEZ VOIR PAR LÀ ...

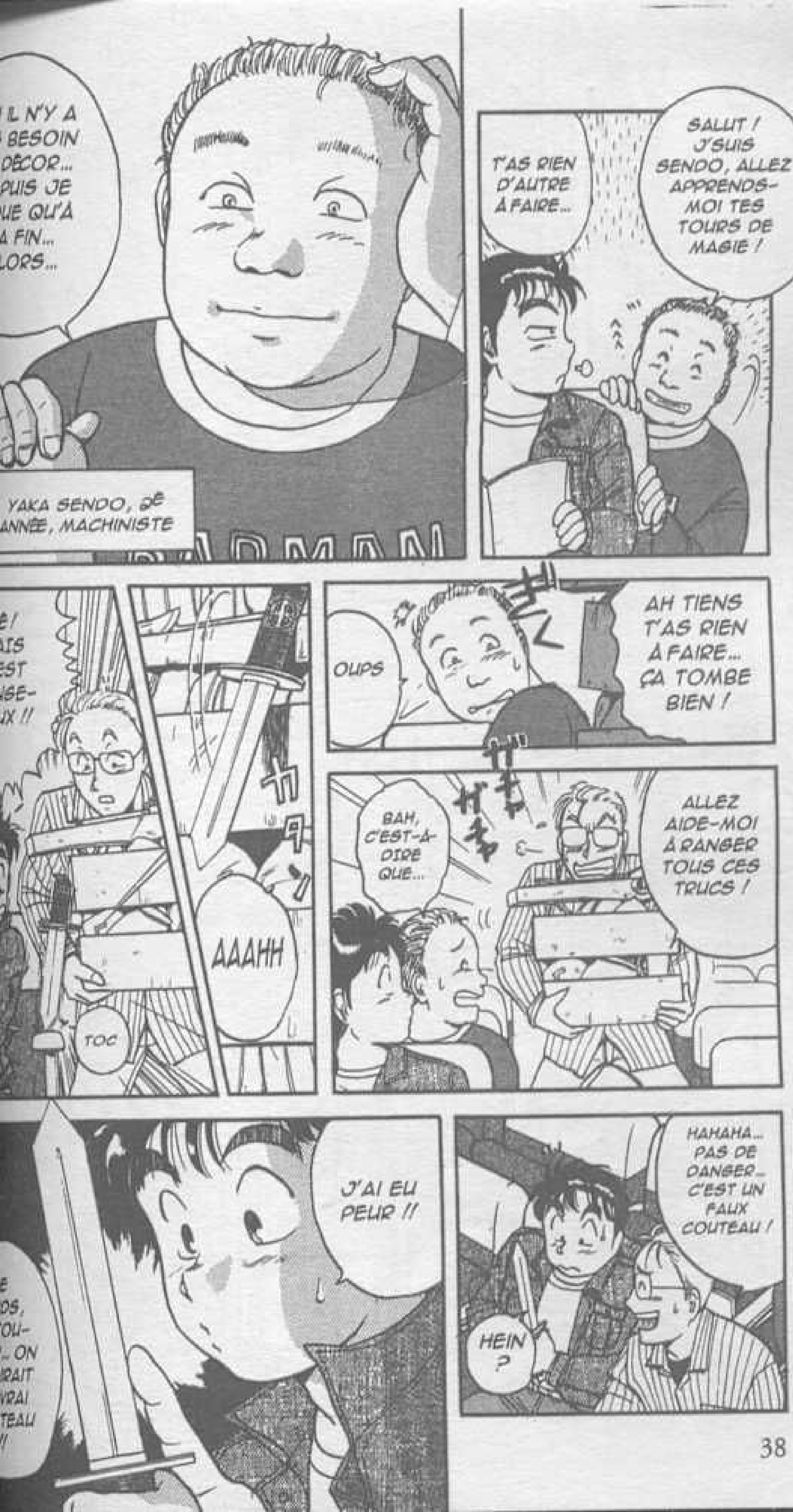

!?
ギク
HEIN ?
ニコッ
HAHAHA... NON, RIEN DE GRAVE...
CEPENDANT, COMME IL Y A BEAUCOUP DE RATS, ICI...
ILS PEUVENT SE GLISSER SOUS VOS COSTUMES !
えー!!
AH NON, JE DETESTE LES RATS !!
あははは
...
ガタ
ハラ ハラ

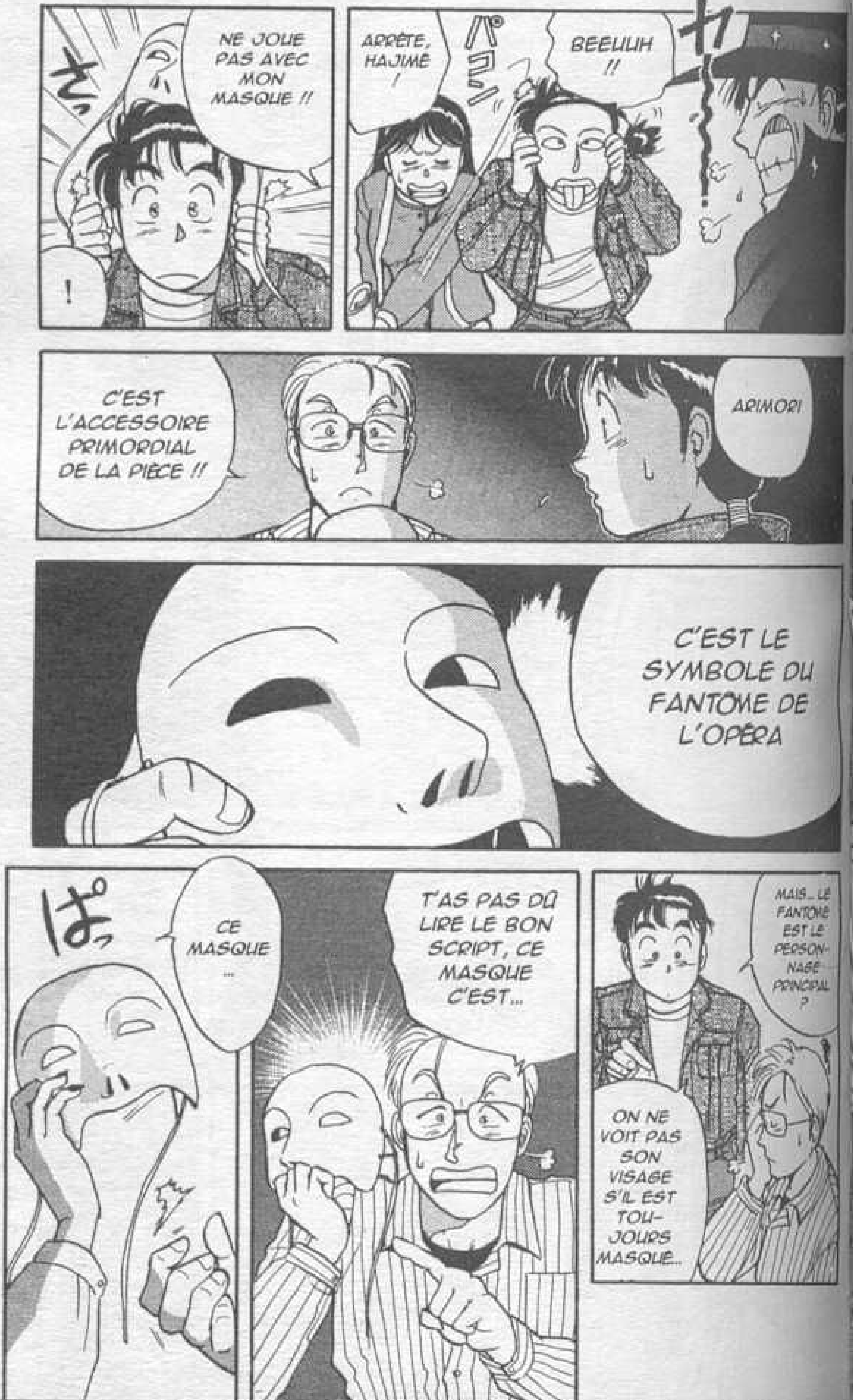

C'EST LA RÉGIE SON, L'ÉQUIPEMENT DATE D'IL Y A 10 ANS MAIS IL FONCTIONNE ENCORE BIEN
ぶわっ
À CONDITION QU'ELLE SOIT NETTOYÉE À FOND
VOUS ALLEZ VRAIMENT NOUS LAISSER UTILISER VOTRE THÉÂTRE GRATUITEMENT ?
COMME CE THÉÂTRE EST EN MAUVAIS ÉTAT...
JE LE FERAI CERTAINEMENT DÉMOLIR APRÈS LES VACANCES
HUM
OUI... CET ENDROIT EST REMPLI DE SOUVENIRS...
DE TRÈS BONS...
ET DE TRÈS AUVAIS...
?
IL ARRIVE QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL ICI ?

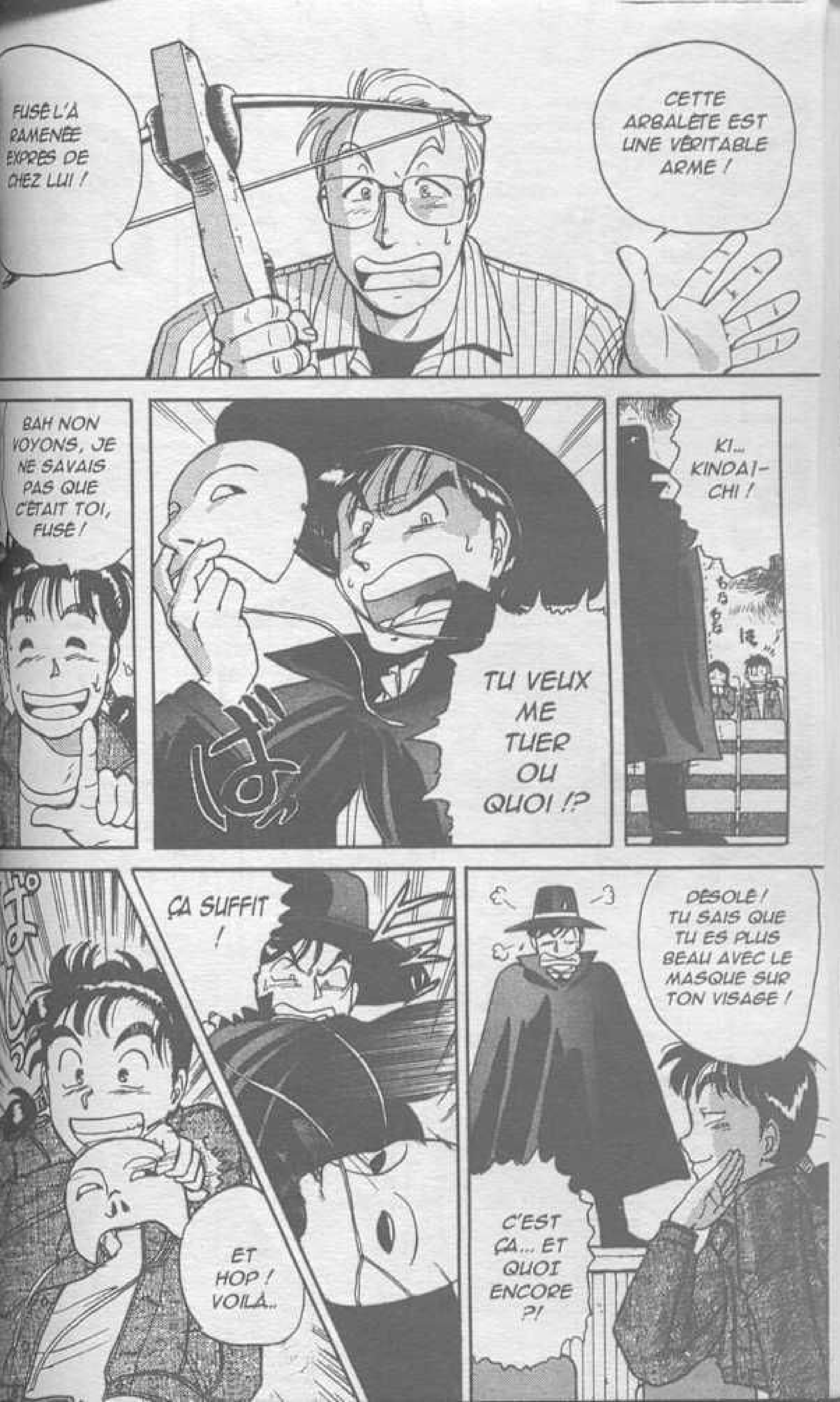

AAAHHHHH
ATTENDS, HITAKA !
OUI... OUI !
TU CRIES COMMENT UNE FILLETTE HARCELÉE PAR UN OBSÉDÉ SEXUEL !
TU ES FACE AU FANTOME DE L'OPÉRA, TA FRAYEUR DOIT PLUS SE RESSENTIR !
OK !
ALLEZ, ON LA REFAIT !
....
À PARTIR DE CETTE SCÈNE !
D'ACCORD ? HAJIME, C'EST LE SON N.10 À CE CRI-LÀ
OUAIS OUAIS ...
ぽん
SALUT MAGICIEN ! ÇA MARCHE POUR LES EFFETS SONORES ?

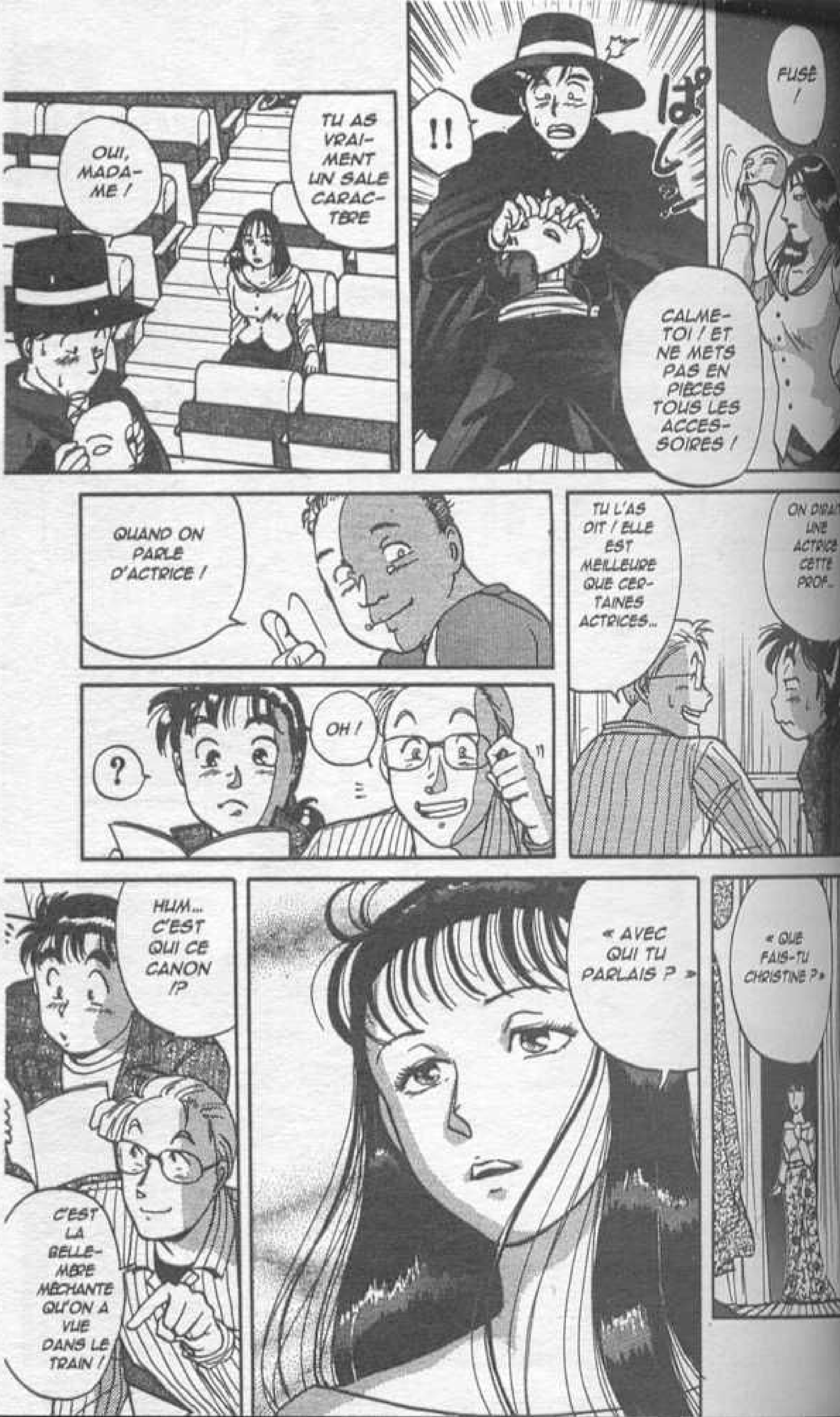

AH NON, IL PLEUT ...
はっ
QUI EST LÀ ?
SI VOUS RESTEZ TARD, LE FANTOME APPARAITRA
LE FANTOME ?
OUI, IL VIT DANS CE THÉATRE
ALORS, C'EST CE SOIR...
UE LE
TOME
ARAIT

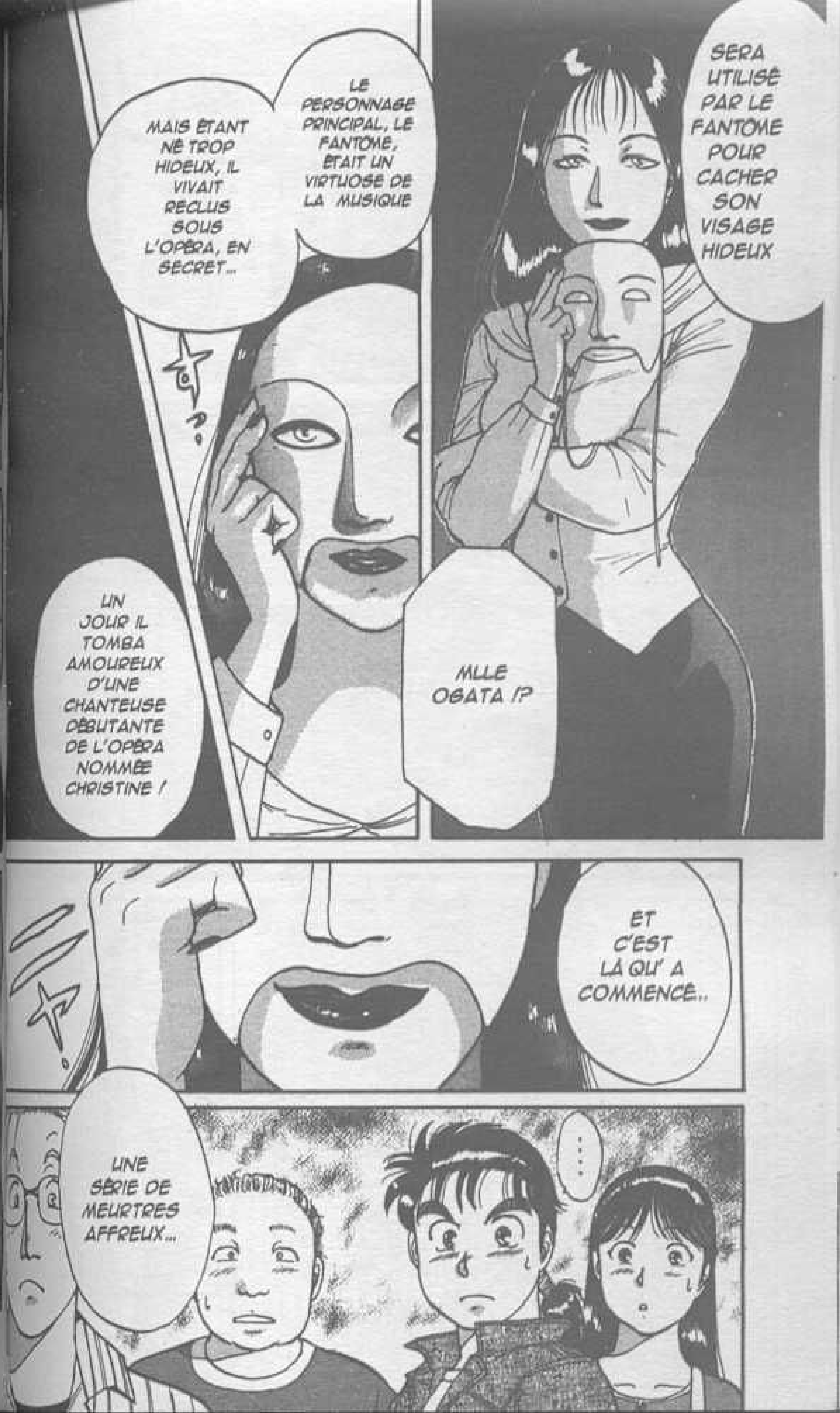

ARIMORI EST AUSSI MEMBRE DU CLUB DES BEAUX-ARTS
C'EST UN EXCELLENT ACCESSOIRISTE !
ÇA ALORS, C'EST TOI QUI AS FAIT ÇA !?
AH... ATTENDS !
« MOI, JE SUIS... »
AA AH
KINDAICHI !!
HA, HA OUPS ALORS !!

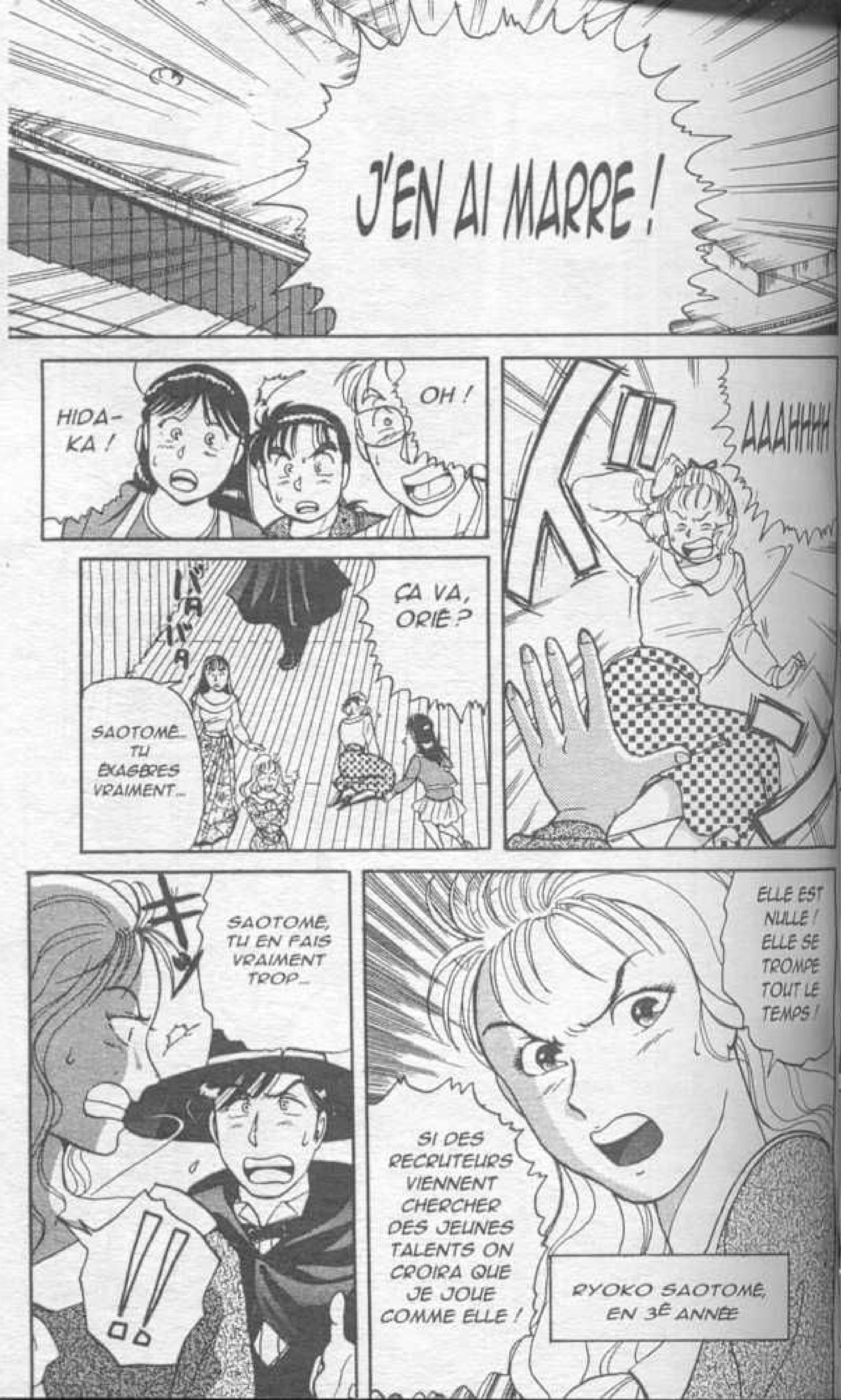

IL N'Y A
BESOIN
DÉCOR...
PUIS JE
UE QU'A
A FIN...
LORS...
YAKA SENDO, 2E
ANNÉE, MACHINISTE
SALUT ! J'SUIS SENDO, ALLEZ APPRENDS-MOI TES TOURS DE MAGIE !
T'AS RIEN D'AUTRE À FAIRE...
AH TIENS T'AS RIEN À FAIRE... ÇA TOMBE BIEN !
OUPS
ALLEZ AIDE-MOI À RANGER TOUS CES TRUCS !
BAH, C'EST-À-DIRE QUE...
E ! AIS EST ISE- UX !!
AAAHH
TOC
HAHAHA... PAS DE DANGER... C'EST UN FAUX COUTEAU !
HEIN ?
J'AI EU PEUR !!
E OS, OU- ... ON RAIT NRAI TEAU !!

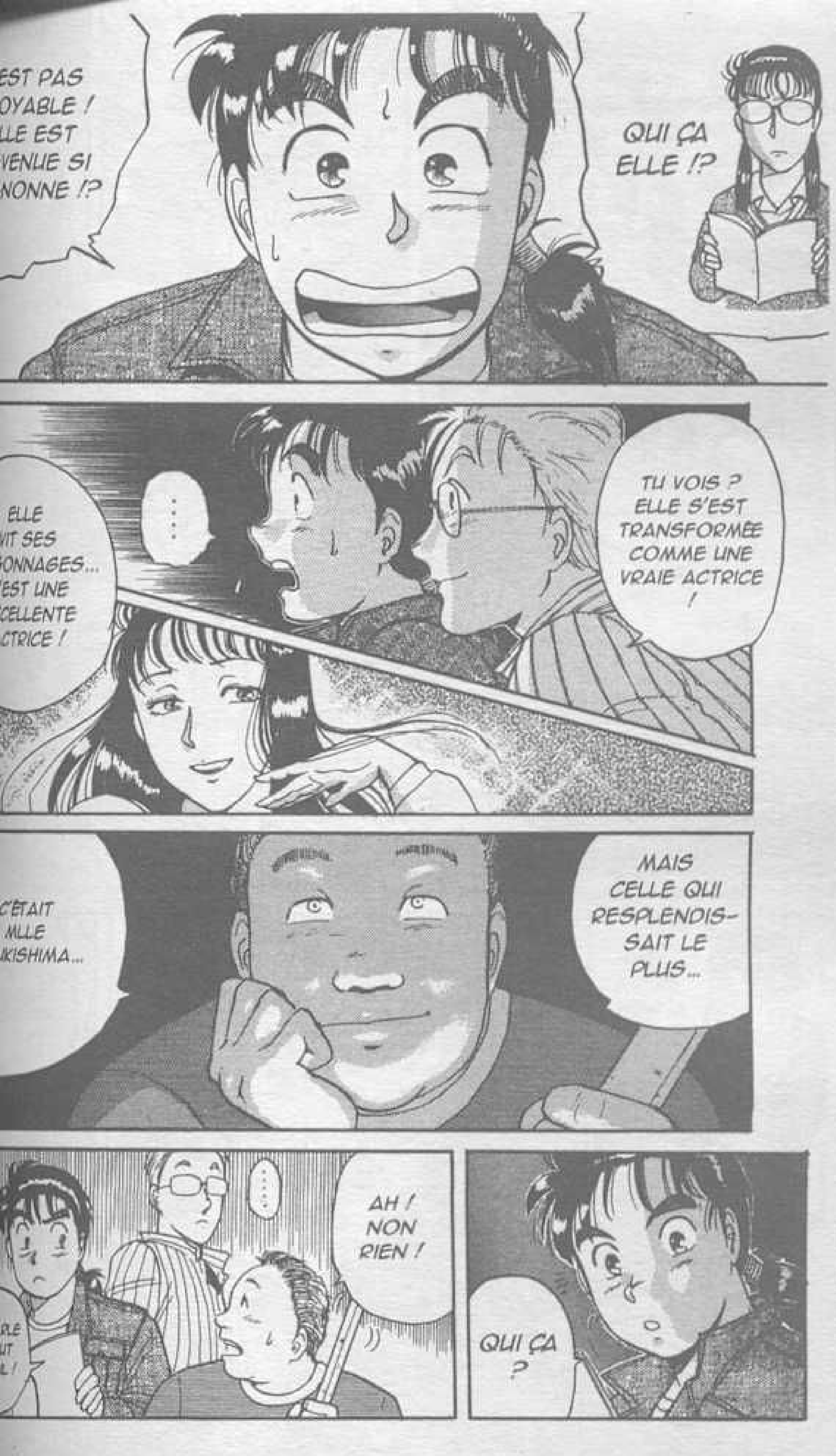

BEEUUH !!
ARRÊTE, HAJIMÉ !
NE JOUE PAS AVEC MON MASQUE !!
さっ
!
ARIMORI
C'EST L'ACCESSOIRE PRIMORDIAL DE LA PIÈCE !!
C'EST LE SYMBOLE DU FANTOME DE L'OPÉRA
MAIS... LE FANTOME EST LE PERSONNAGE PRINCIPAL ?
ON NE VOIT PAS SON VISAGE S'IL EST TOUJOURS MASQUÉ...
T'AS PAS DÛ LIRE LE BON SCRIPT, CE MASQUE C'EST...
CE MASQUE ...
ぱっ

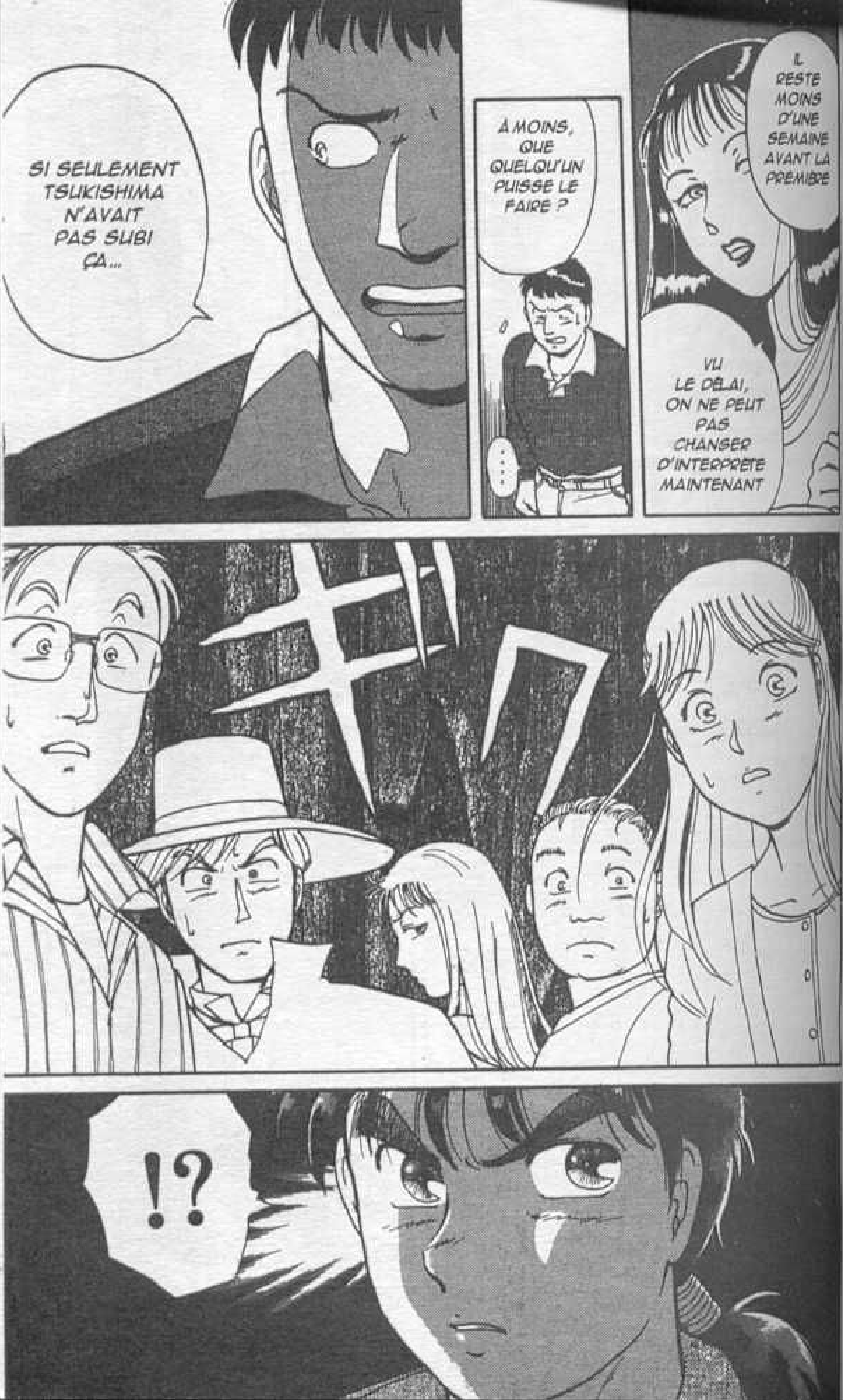

CETTE ARBALÈTE EST UNE VÉRITABLE ARME !
FUSÉ L'A RAMENÉE EXPRÈS DE CHEZ LUI !
KI... KINDAICHI !
TU VEUX ME TUER OU QUOI !?
BAH NON VOYONS, JE NE SAVAIS PAS QUE C'ÉTAIT TOI, FUSÉ !
DÉSOLÉ ! TU SAIS QUE TU ES PLUS BEAU AVEC LE MASQUE SUR TON VISAGE !
C'EST ÇA... ET QUOI ENCORE ?!
ÇA SUFFIT !
ET HOP ! VOILÀ..

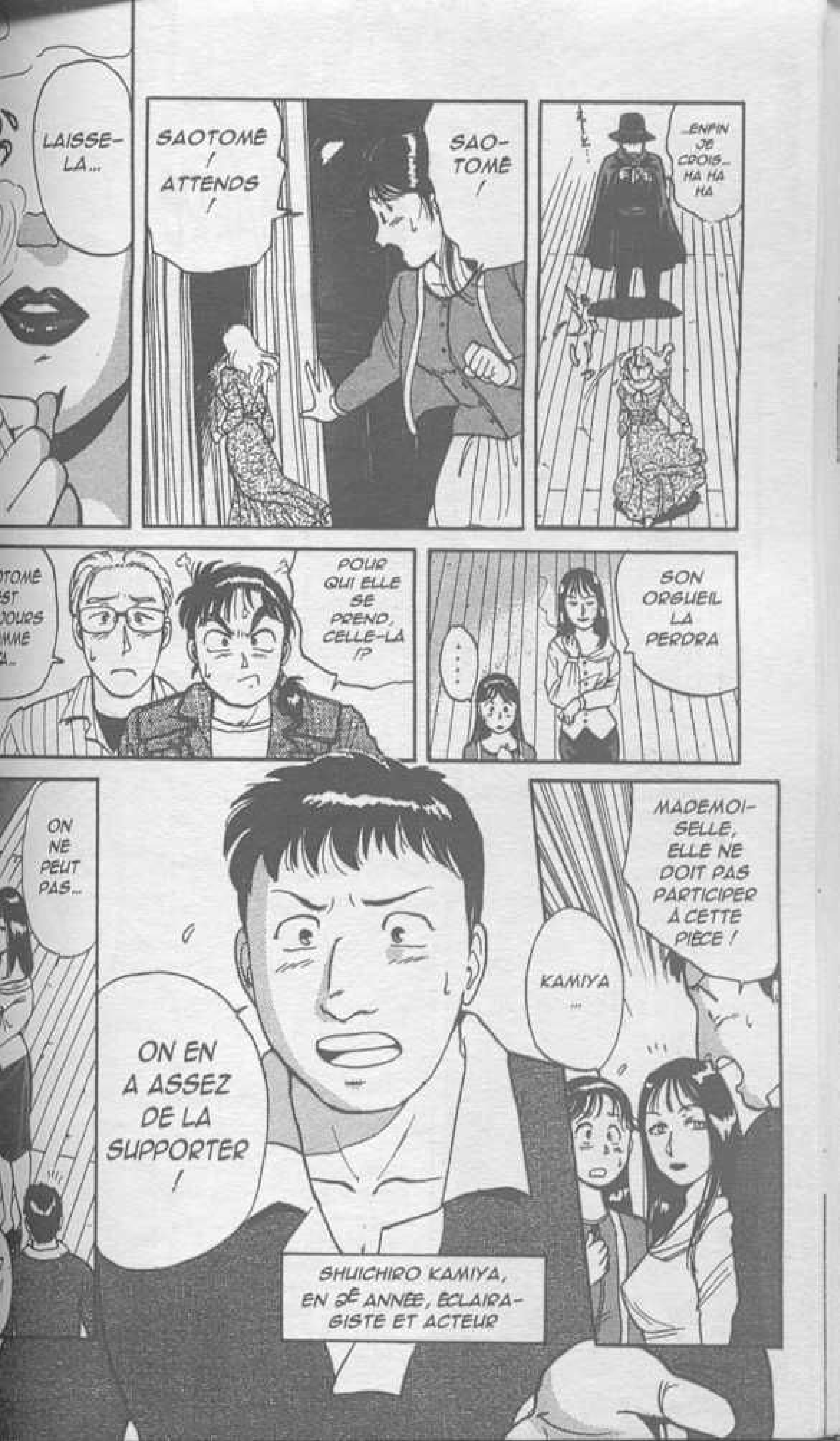

FUSÉ !
CALME-TOI ! ET NE METS PAS EN PIÈCES TOUS LES ACCESSOIRES !
ぱ
!!
TU AS VRAIMENT UN SALE CARACTÈRE
OUI, MADAME !
ON DIRAIT UNE ACTRICE CETTE PROF...
TU L'AS DIT ! ELLE EST MEILLEURE QUE CERTAINES ACTRICES...
QUAND ON PARLE D'ACTRICE !
OH !
?
« QUE FAIS-TU CHRISTINE ? »
« AVEC QUI TU PARLAIS ? »
HUM... C'EST QUI CE CANON !?
C'EST LA BELLE-MÈRE MÉCHANTE QU'ON A VUE DANS LE TRAIN !

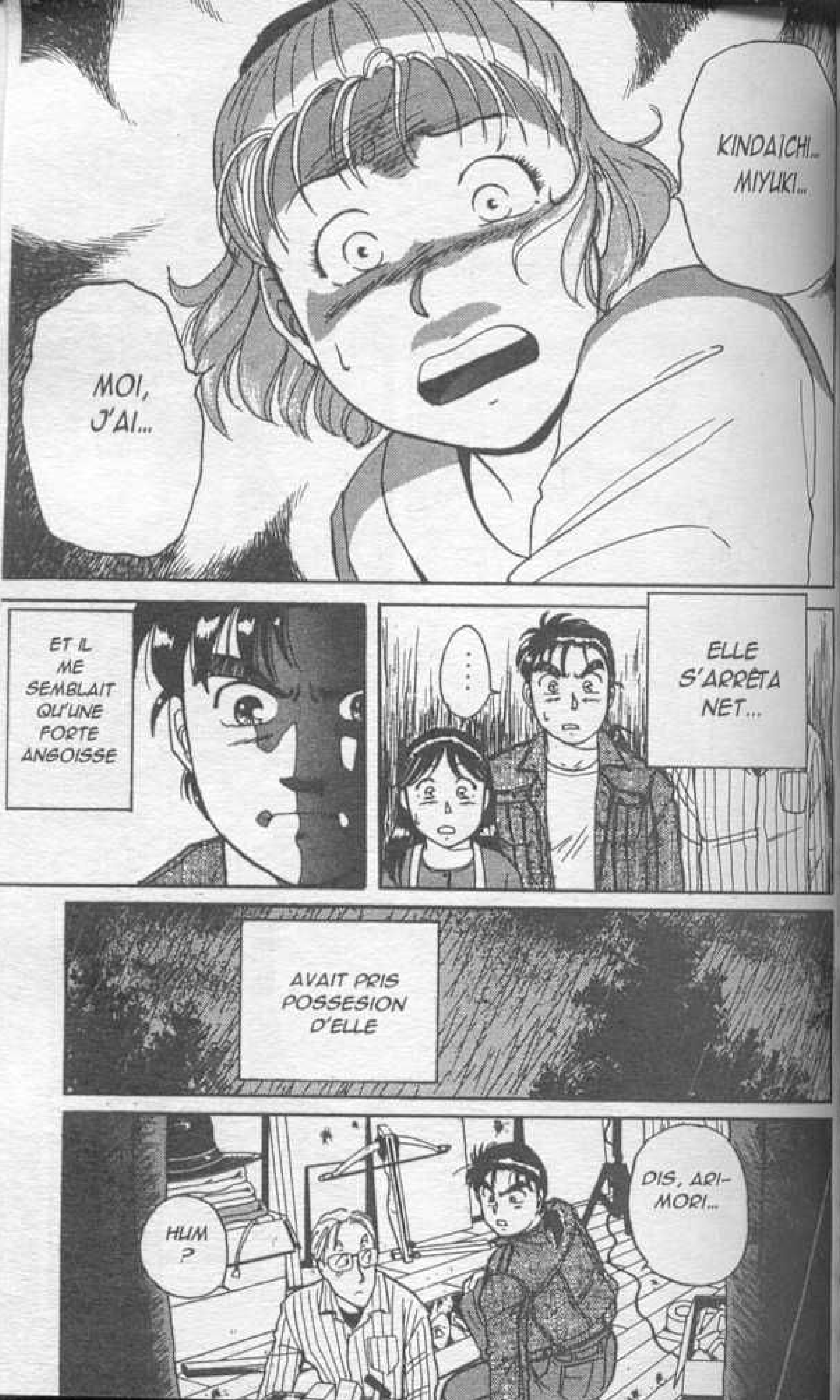

SERA UTILISÉ PAR LE FANTOME POUR CACHER SON VISAGE HIDEUX
MLLE OGATA !?
LE PERSONNAGE PRINCIPAL, LE FANTOME, ÉTAIT UN VIRTUOSE DE LA MUSIQUE
MAIS ÉTANT NÉ TROP HIDEUX, IL VIVAIT RECLUS SOUS L'OPÉRA, EN SECRET...
UN JOUR IL TOMBA AMOUREUX D'UNE CHANTEUSE DÉBUTANTE DE L'OPÉRA NOMMÉE CHRISTINE !
ET C'EST LÀ QU' A COMMENCÉ..
....
UNE SÉRIE DE MEURTRES AFFREUX...

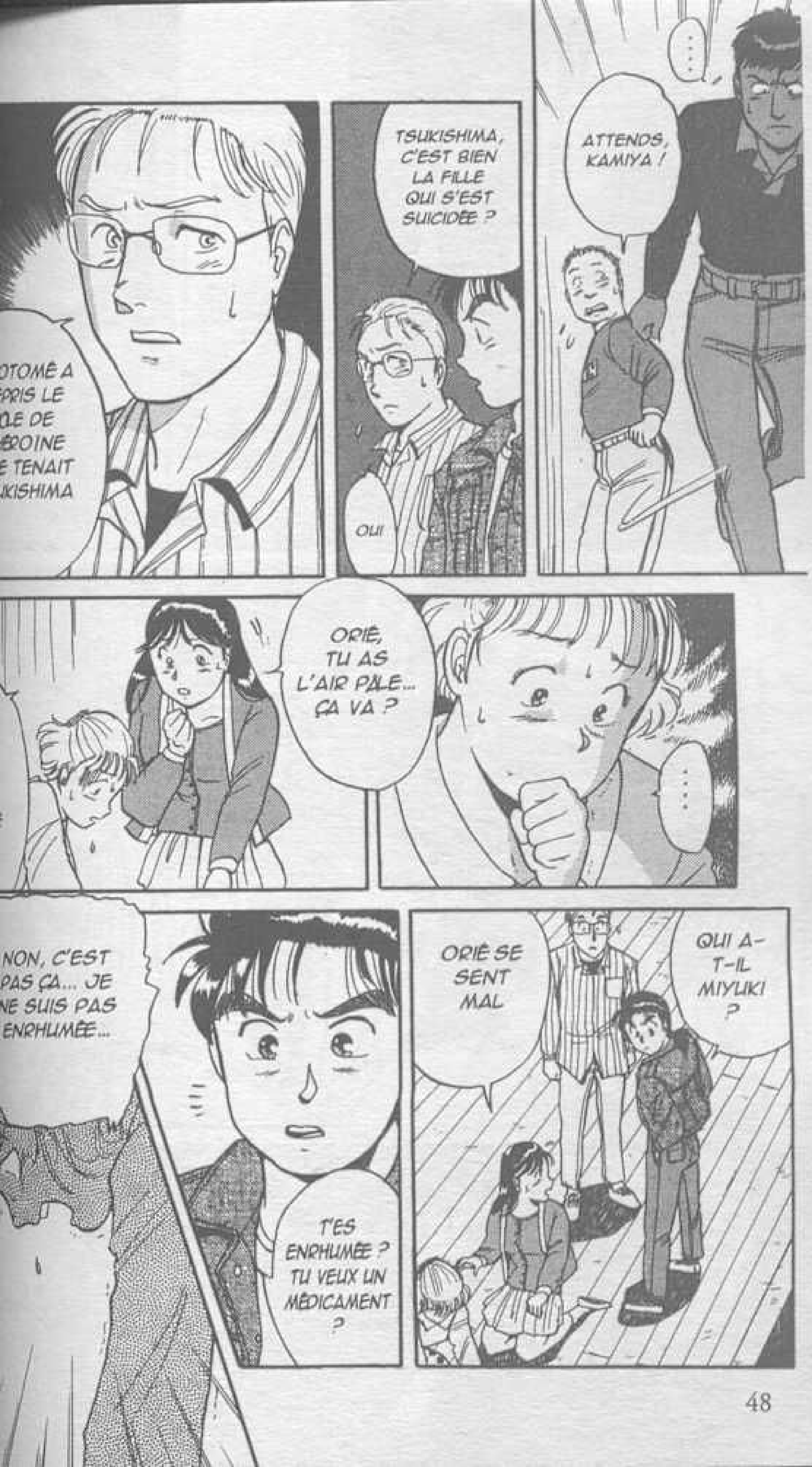

J'EN AI MARRE !
AAAHHH
OH !
HIDA-KA !
ÇA VA, ORIE ?
SAOTOMÉ... TU EXAGÈRES VRAIMENT...
ELLE EST NULLE ! ELLE SE TROMPE TOUT LE TEMPS !
SI DES RECRUTEURS VIENNENT CHERCHER DES JEUNES TALENTS ON CROIRA QUE JE JOUE COMME ELLE !
RYOKO SAOTOMÉ, EN 3E ANNÉE
SAOTOMÉ, TU EN FAIS VRAIMENT TROP...
!!

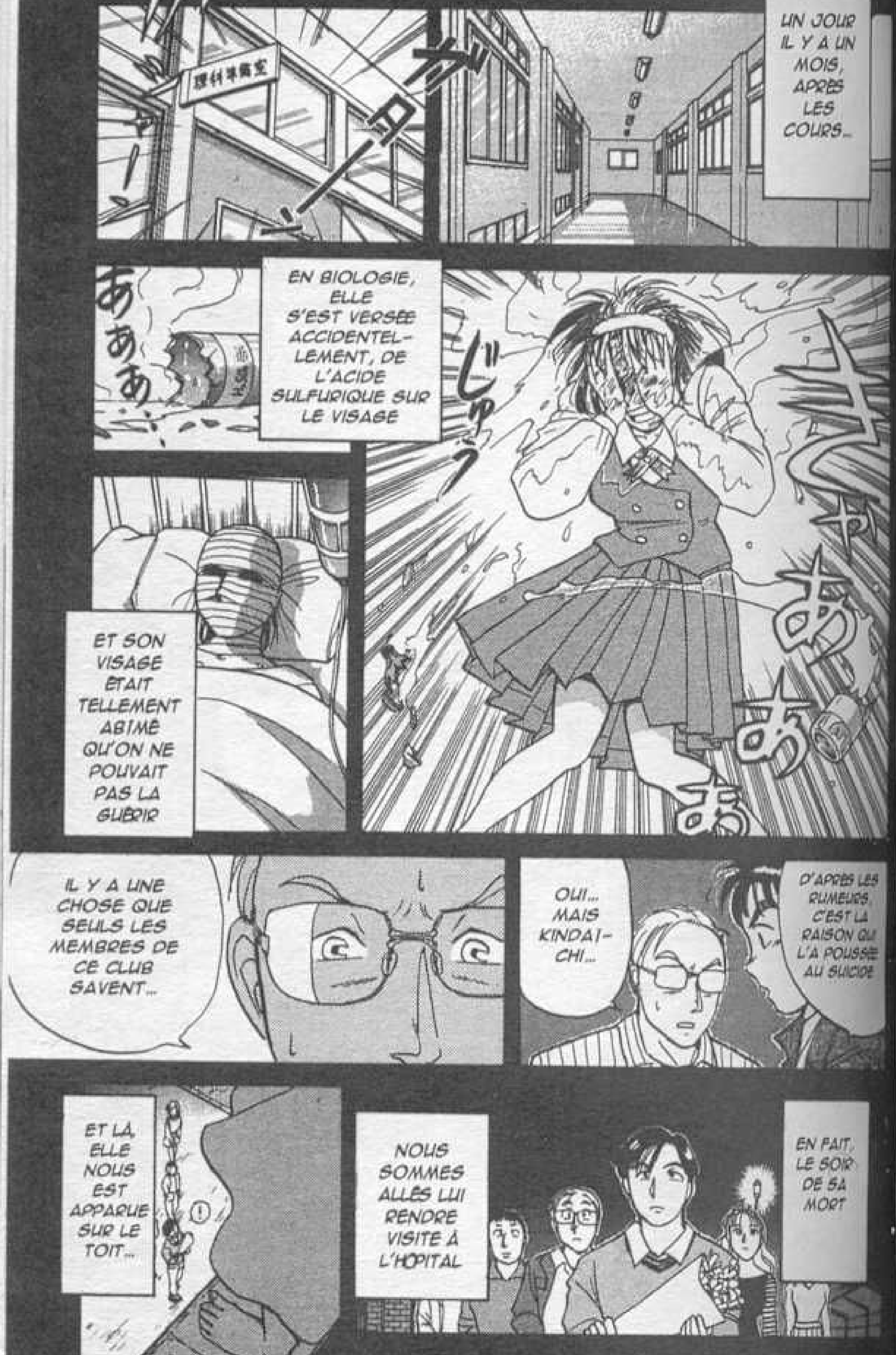

QUI ÇA ELLE !?
EST PAS OYABLE ! LLE EST VENUE SI NONNE !?
TU VOIS ? ELLE S'EST TRANSFORMÉE COMME UNE VRAIE ACTRICE !
....
ELLE IT SES SONNAGES... 'EST UNE CELLENTE CTRICE !
MAIS CELLE QUI RESPLENDISSAIT LE PLUS...
C'ÉTAIT MLLE KISHIMA...
QUI ÇA ?
AH ! NON RIEN !
....
RLE UT L !

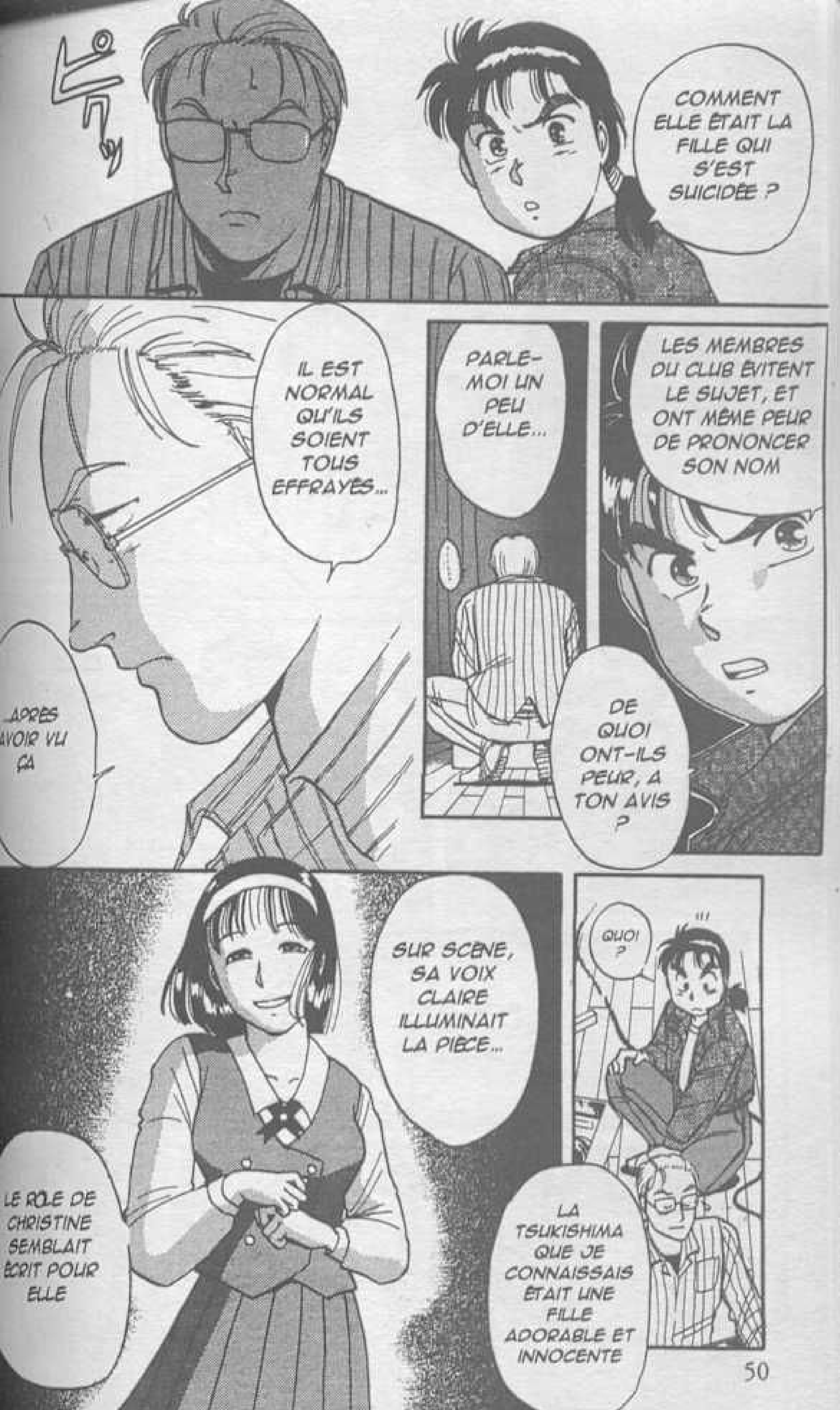

IL RESTE MOINS D'UNE SEMAINE AVANT LA PREMIÈRE
VU LE DÉLAI, ON NE PEUT PAS CHANGER D'INTERPRETE MAINTENANT
À MOINS, QUE QUELQU'UN PUISSE LE FAIRE ?
....
SI SEULEMENT TSUKISHIMA N'AVAIT PAS SUBI ÇA...
ギク
!?

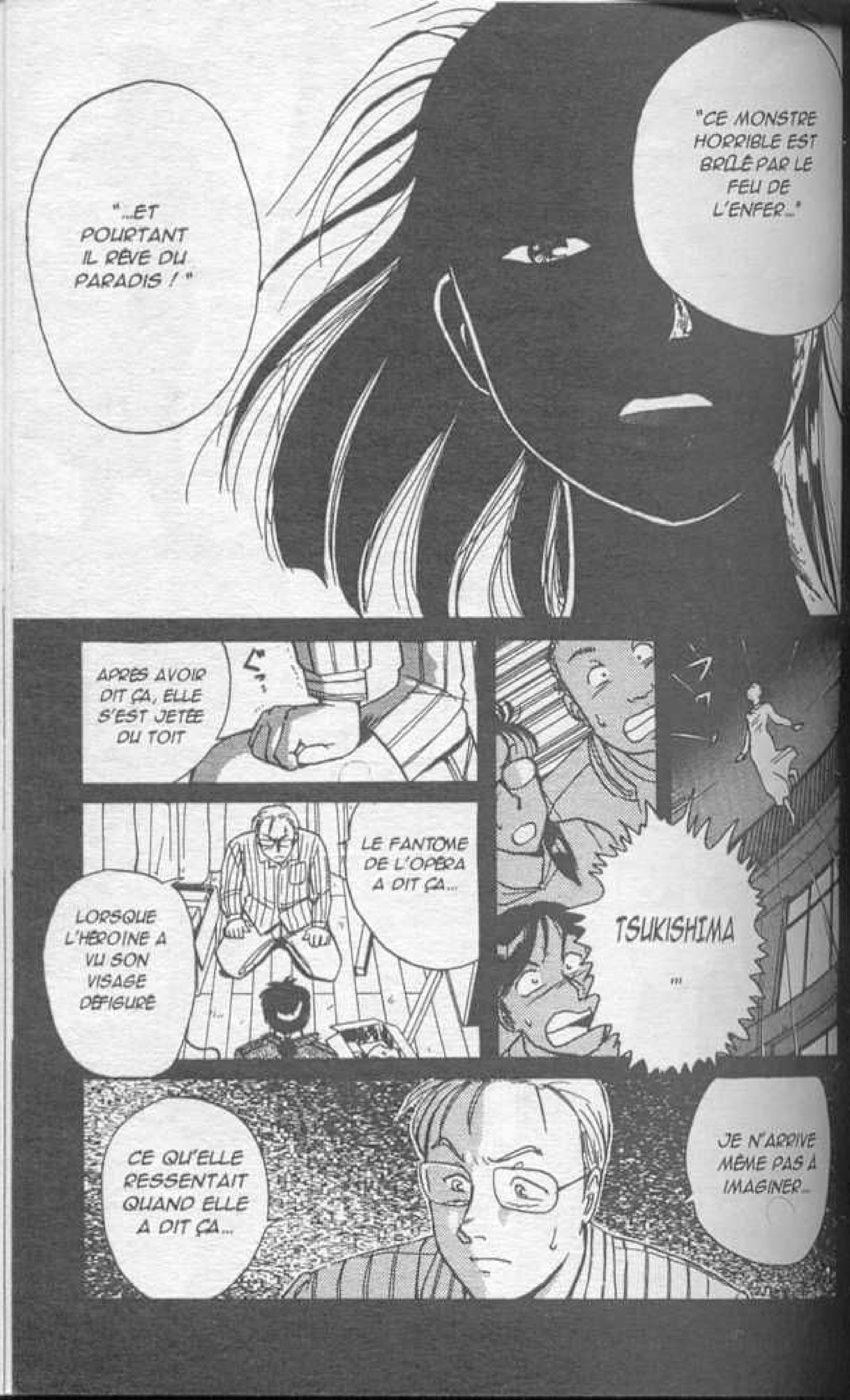

...ENFIN JE CROIS... HA HA HA
SAO-TOMÉ !
SAOTOMÉ ! ATTENDS !
LAISSE-LA...
SON ORGUEIL LA PERDRA
....
POUR QUI ELLE SE PREND, CELLE-LÀ !?
OTOMÉ ST JOURS MME A...
MADEMOISELLE, ELLE NE DOIT PAS PARTICIPER À CETTE PIÈCE !
KAMIYA ...
ON EN A ASSEZ DE LA SUPPORTER !
ON NE PEUT PAS...
SHUICHIRO KAMIYA, EN 2E ANNÉE, ÉCLAIRAGISTE ET ACTEUR

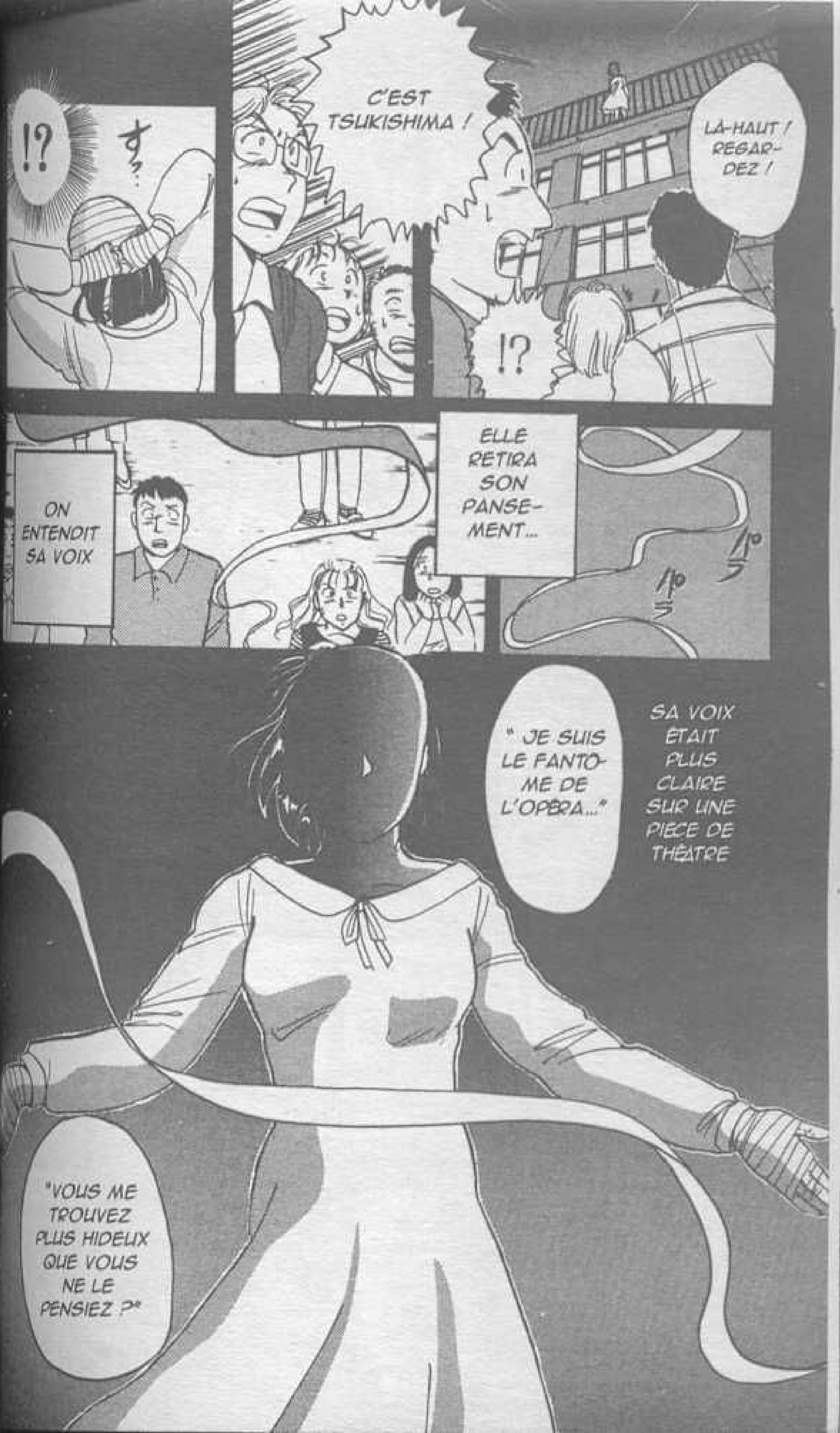

KINDAICHI... MIYUKI...
MOI, J'AI...
ELLE S'ARRÊTA NET...
....
ET IL ME SEMBLAIT QU'UNE FORTE ANGOISSE
AVAIT PRIS POSSESION D'ELLE
DIS, ARI-MORI...
HUM ?

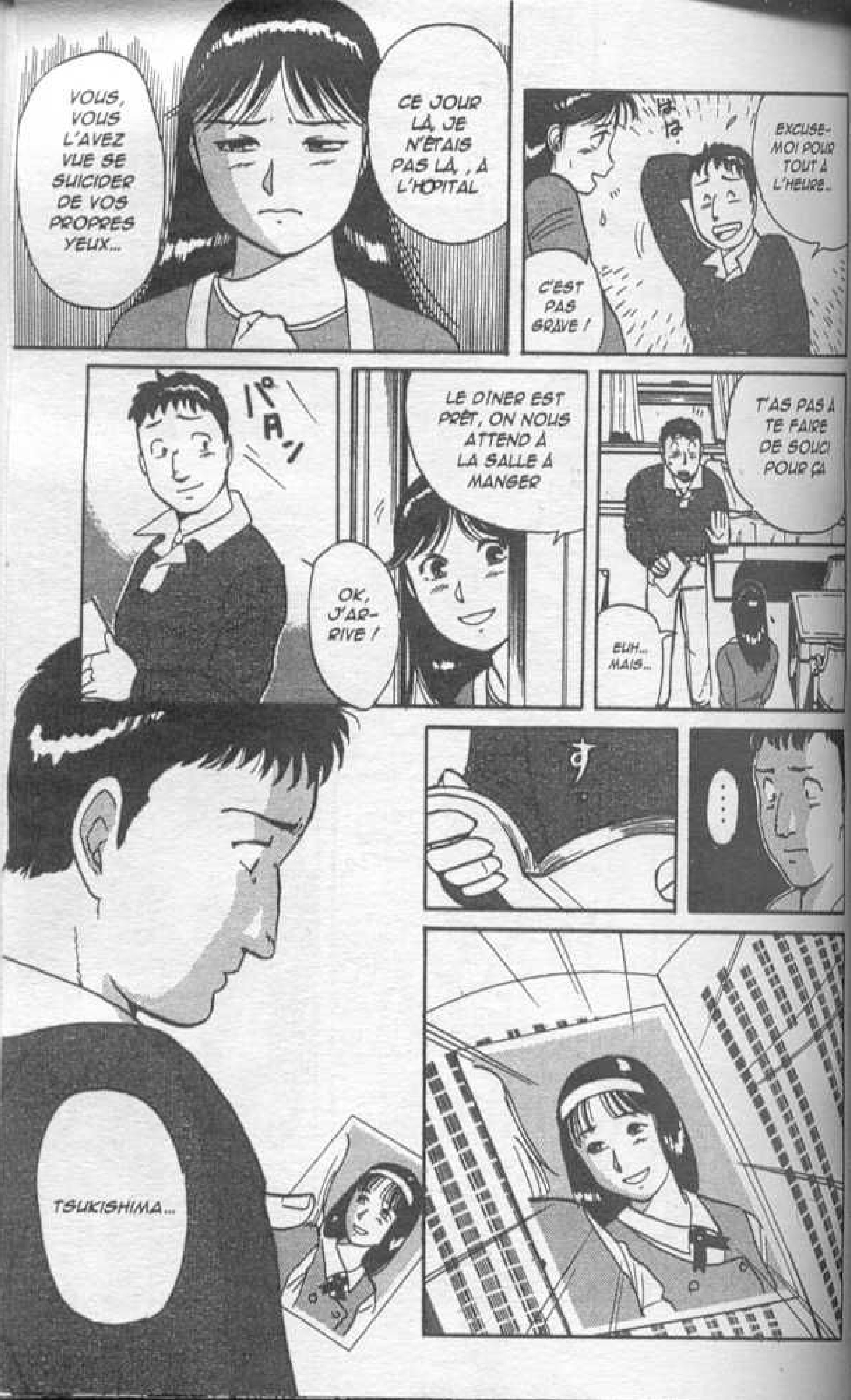

.....
ATTENDS, KAMIYA !
TSUKISHIMA, C'EST BIEN LA FILLE QUI S'EST SUICIDÉE ?
OUI
OTOMÉ A PRIS LE LE DE ÉROINE E TENAIT UKISHIMA
ORIÉ, TU AS L'AIR PÂLE... ÇA VA ?
.....
QUI A-T-IL MIYUKI ?
ORIÉ SE SENT MAL
T'ES ENRHUMÉE ? TU VEUX UN MÉDICAMENT ?
NON, C'EST PAS ÇA... JE NE SUIS PAS ENRHUMÉE...

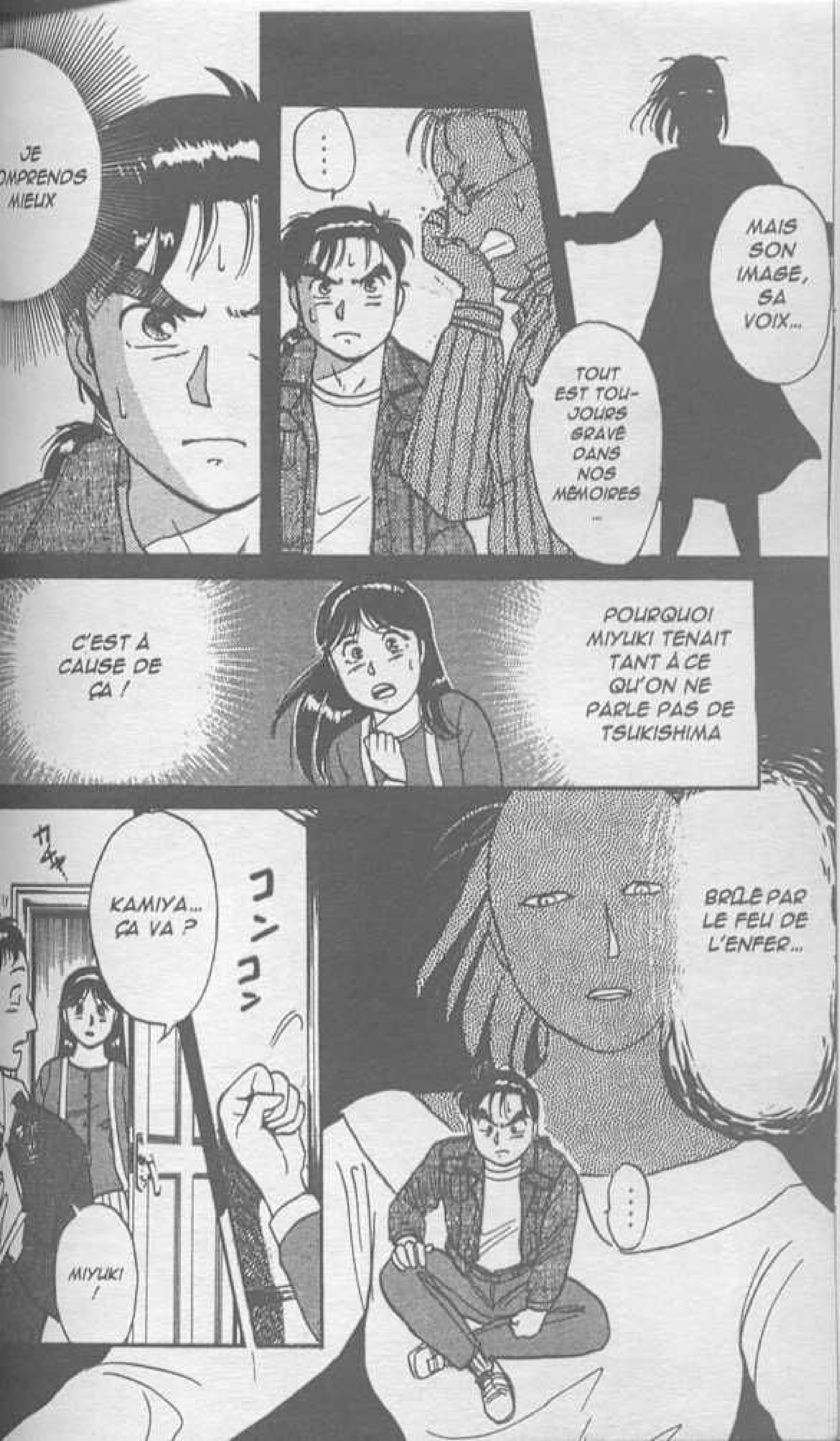

UN JOUR IL Y A UN MOIS, APRÈS LES COURS...
EN BIOLOGIE, ELLE S'EST VERSÉE ACCIDENTELLEMENT, DE L'ACIDE SULFURIQUE SUR LE VISAGE
ぎゃあああ
じゅうう
ああああ
ET SON VISAGE ÉTAIT TELLEMENT ABÎMÉ QU'ON NE POUVAIT PAS LA GUÉRIR
D'APRÈS LES RUMEURS, C'EST LA RAISON QUI L'A POUSSÉE AU SUICIDE
OUI... MAIS KINDAI-CHI...
IL Y A UNE CHOSE QUE SEULS LES MEMBRES DE CE CLUB SAVENT...
EN FAIT, LE SOIR DE SA MORT
NOUS SOMMES ALLÉS LUI RENDRE VISITE À L'HÔPITAL
ET LÀ, ELLE NOUS EST APPARUE SUR LE TOIT...
!

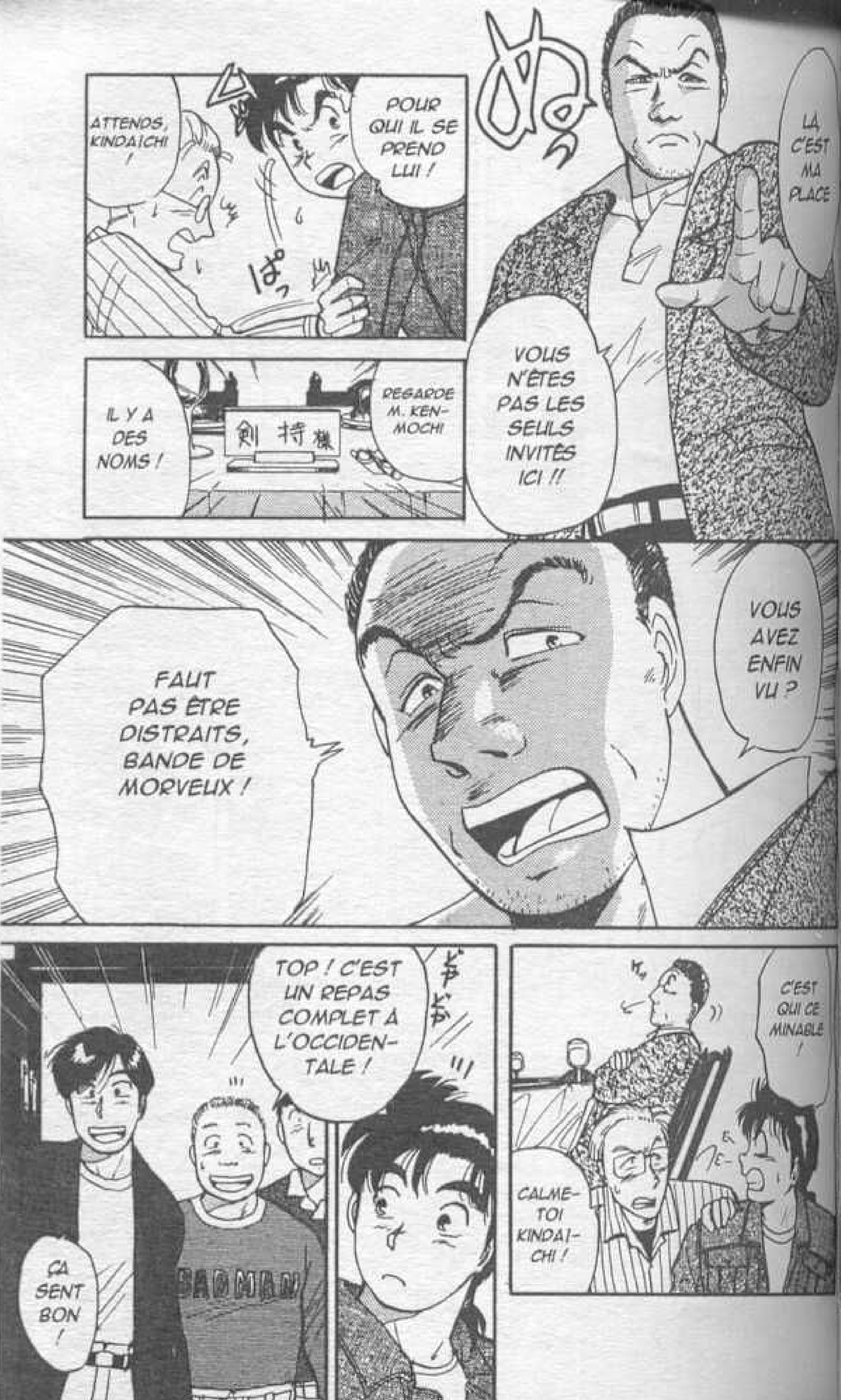

ピクッ
COMMENT ELLE ÉTAIT LA FILLE QUI S'EST SUICIDÉE ?
LES MEMBRES DU CLUB ÉVITENT LE SUJET, ET ONT MÊME PEUR DE PRONONCER SON NOM
DE QUOI ONT-ILS PEUR, A TON AVIS ?
PARLE-MOI UN PEU D'ELLE...
......
IL EST NORMAL QU'ILS SOIENT TOUS EFFRAYÉS...
..APRES AVOIR VU ÇA
QUOI ?
LA TSUKISHIMA QUE JE CONNAISSAIS ÉTAIT UNE FILLE ADORABLE ET INNOCENTE
SUR SCENE, SA VOIX CLAIRE ILLUMINAIT LA PIECE...
LE ROLE DE CHRISTINE SEMBLAIT ÉCRIT POUR ELLE

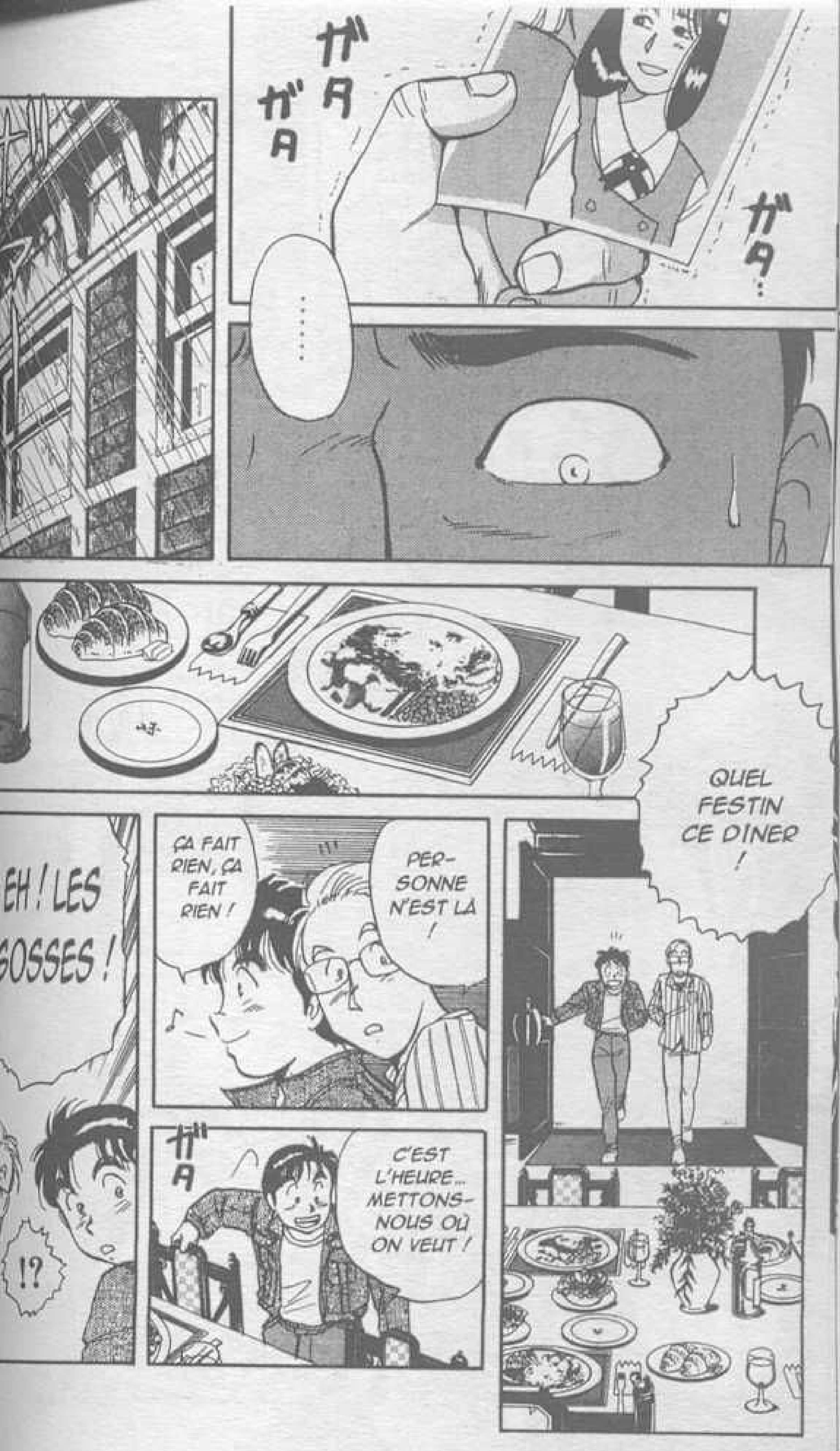

"CE MONSTRE HORRIBLE EST BRÛLÉ PAR LE FEU DE L'ENFER..."
"...ET POURTANT IL RÊVE DU PARADIS !"
APRES AVOIR DIT ÇA, ELLE S'EST JETÉE DU TOIT
TSUKISHIMA !!!
LE FANTOME DE L'OPÉRA A DIT ÇA...
LORSQUE L'HÉROINE A VU SON VISAGE DÉFIGURÉ
JE N'ARRIVE MÊME PAS A IMAGINER...
CE QU'ELLE RESSENTAIT QUAND ELLE A DIT ÇA...

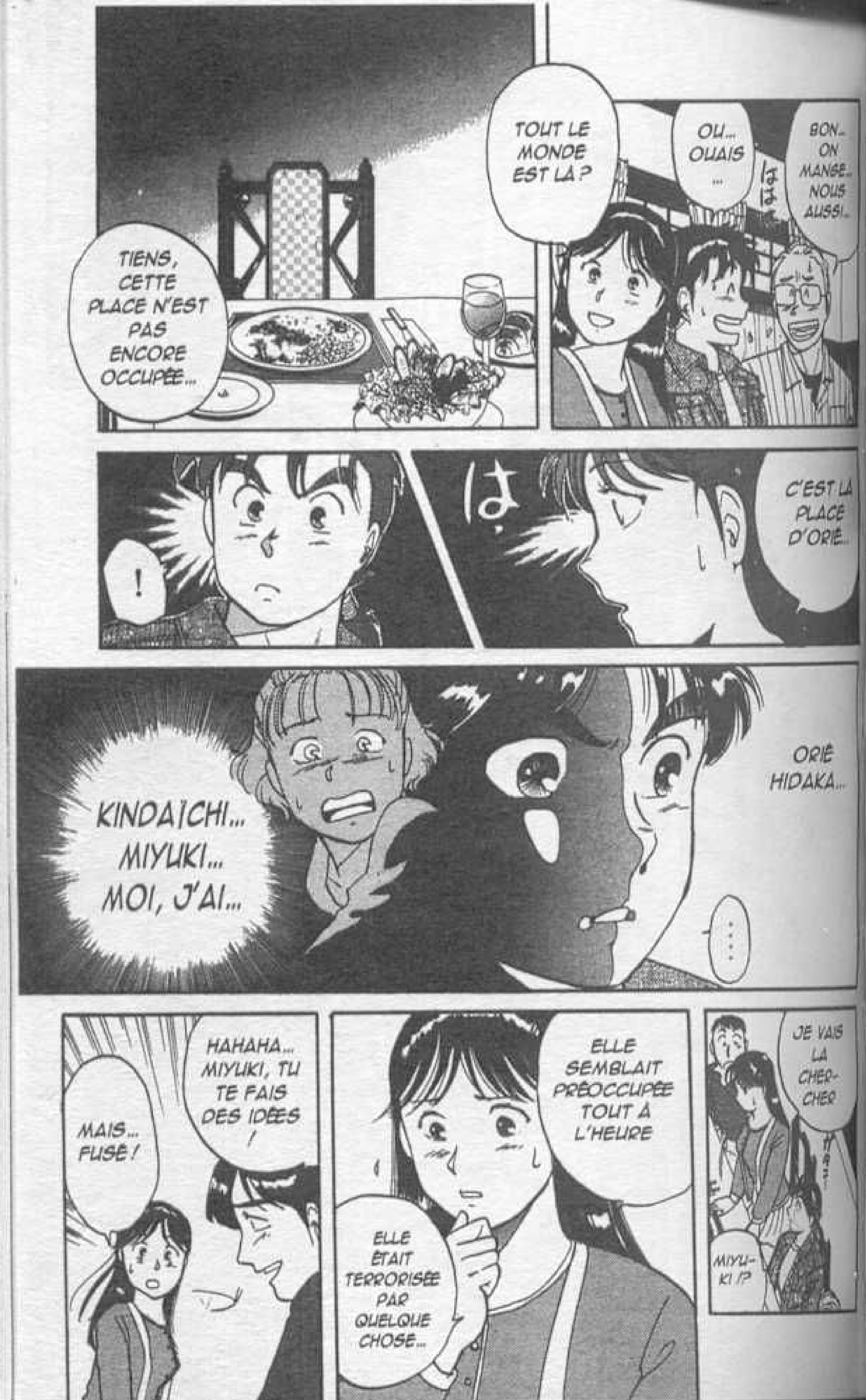

LÀ-HAUT ! REGARDEZ !
!?
C'EST TSUKISHIMA !
!?
す…
パラ パラ
ELLE RETIRA SON PANSEMENT...
ON ENTENDIT SA VOIX
SA VOIX ÉTAIT PLUS CLAIRE SUR UNE PIECE DE THÉATRE
"JE SUIS LE FANTOME DE L'OPÉRA..."
"VOUS ME TROUVEZ PLUS HIDEUX QUE VOUS NE LE PENSIEZ ?"

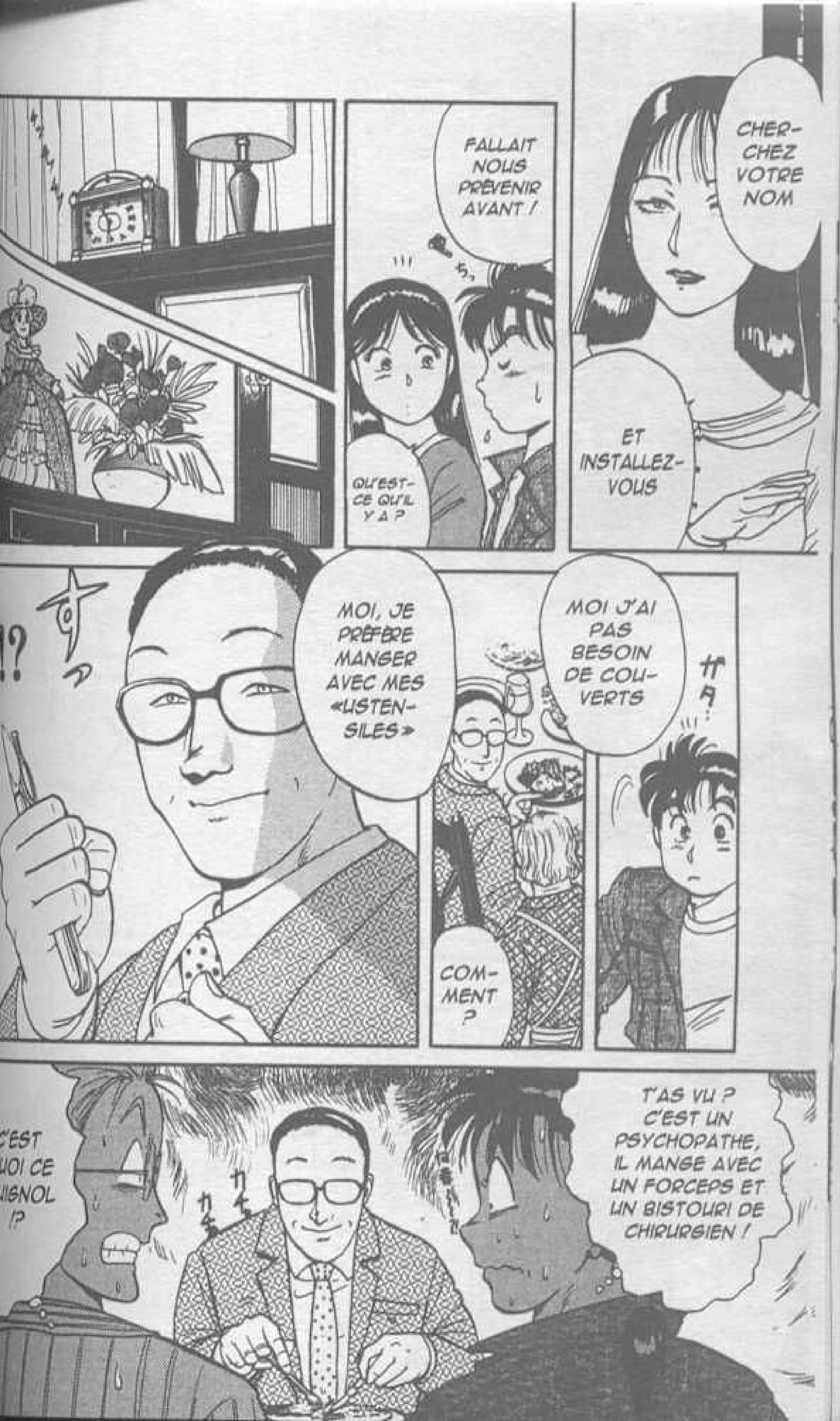

はは
EXCUSE-MOI POUR TOUT À L'HEURE...
C'EST PAS GRAVE !
CE JOUR LÀ, JE N'ÉTAIS PAS LÀ, , À L'HÔPITAL
VOUS, VOUS L'AVEZ VUE SE SUICIDER DE VOS PROPRES YEUX...
T'AS PAS À TE FAIRE DE SOUCI POUR ÇA
EUH... MAIS...
LE DÎNER EST PRÊT, ON NOUS ATTEND À LA SALLE À MANGER
OK, J'ARRIVE !
す
....
TSUKISHIMA...

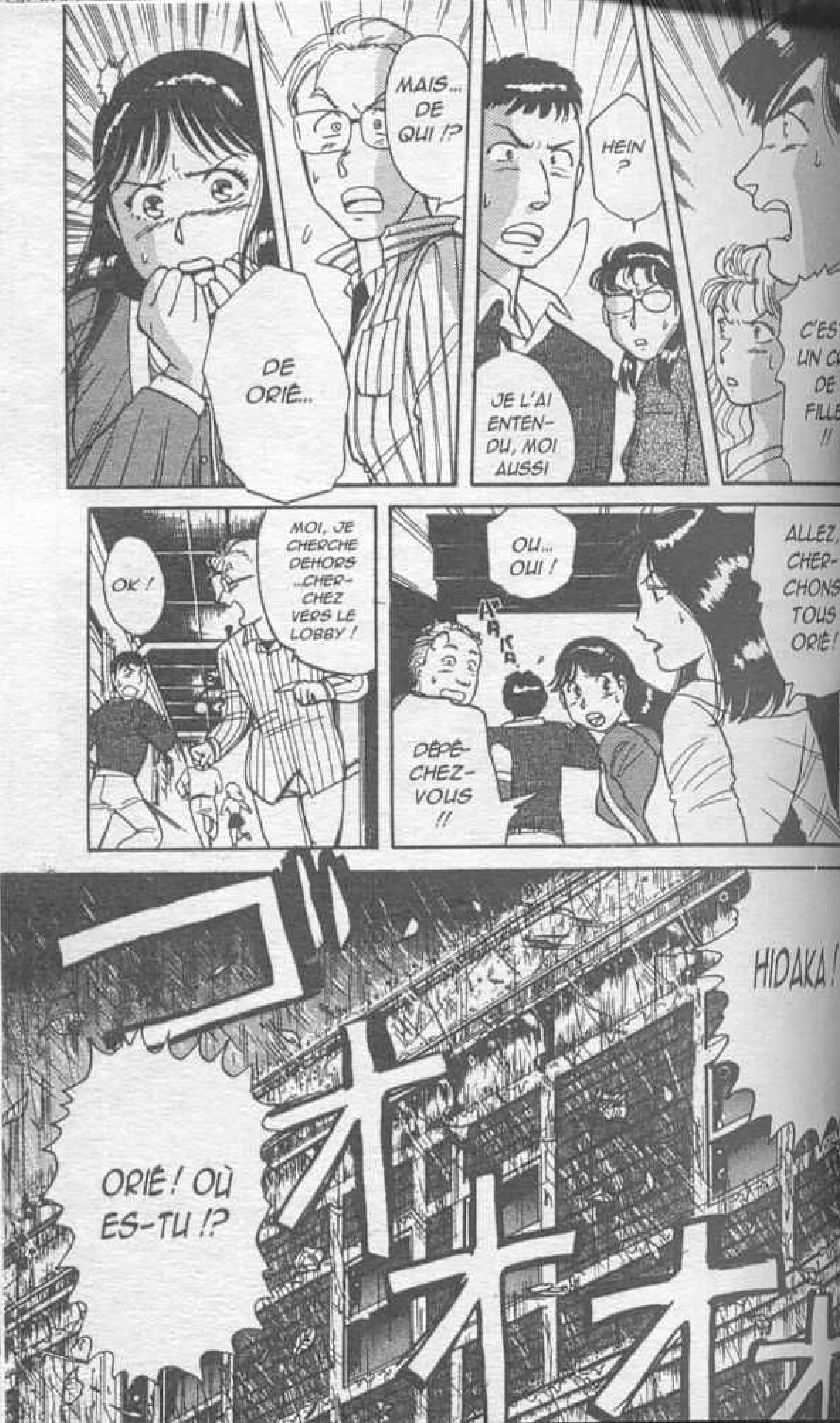

MAIS SON IMAGE, SA VOIX...
TOUT EST TOUJOURS GRAVÉ DANS NOS MÉMOIRES ...
....
JE OMPRENDS MIEUX
POURQUOI MIYUKI TENAIT TANT À CE QU'ON NE PARLE PAS DE TSUKISHIMA
C'EST A CAUSE DE ÇA !
BRÛLÉ PAR LE FEU DE L'ENFER...
....
コンコン
KAMIYA... ÇA VA ?
ガチャ
MIYUKI !

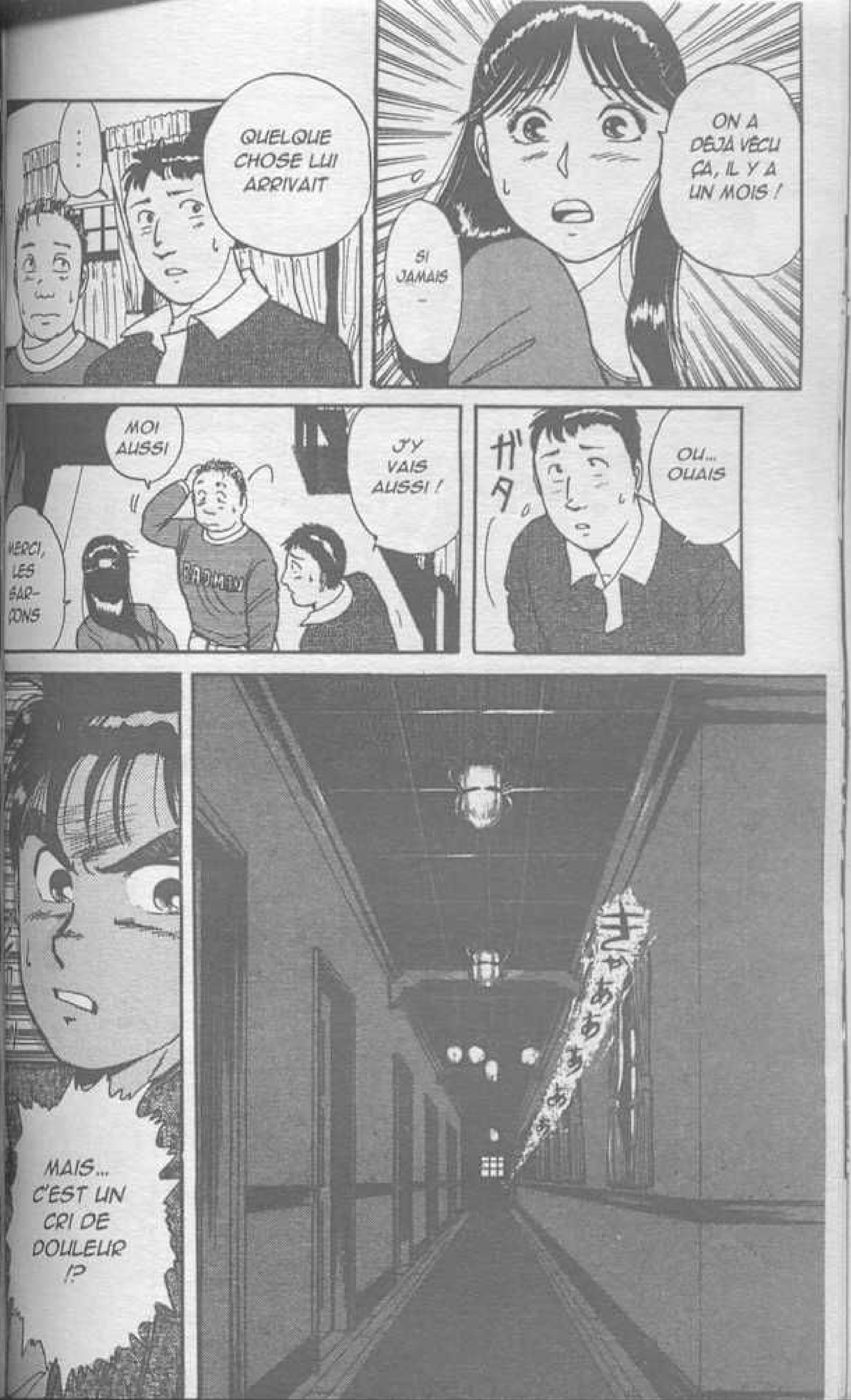

ぬっ
LA C'EST MA PLACE
VOUS N'ÊTES PAS LES SEULS INVITÉS ICI !!
POUR QUI IL SE PREND LUI !
ATTENDS, KINDAICHI !
ぱっ
REGARDE M. KENMOCHI
剣持様
IL Y A DES NOMS !
VOUS AVEZ ENFIN VU ?
FAUT PAS ÊTRE DISTRAITS, BANDE DE MORVEUX !
C'EST QUI CE MINABLE !
CALME-TOI KINDAICHI !
TOP ! C'EST UN REPAS COMPLET À L'OCCIDENTALE !
ÇA SENT BON !
BADMAN

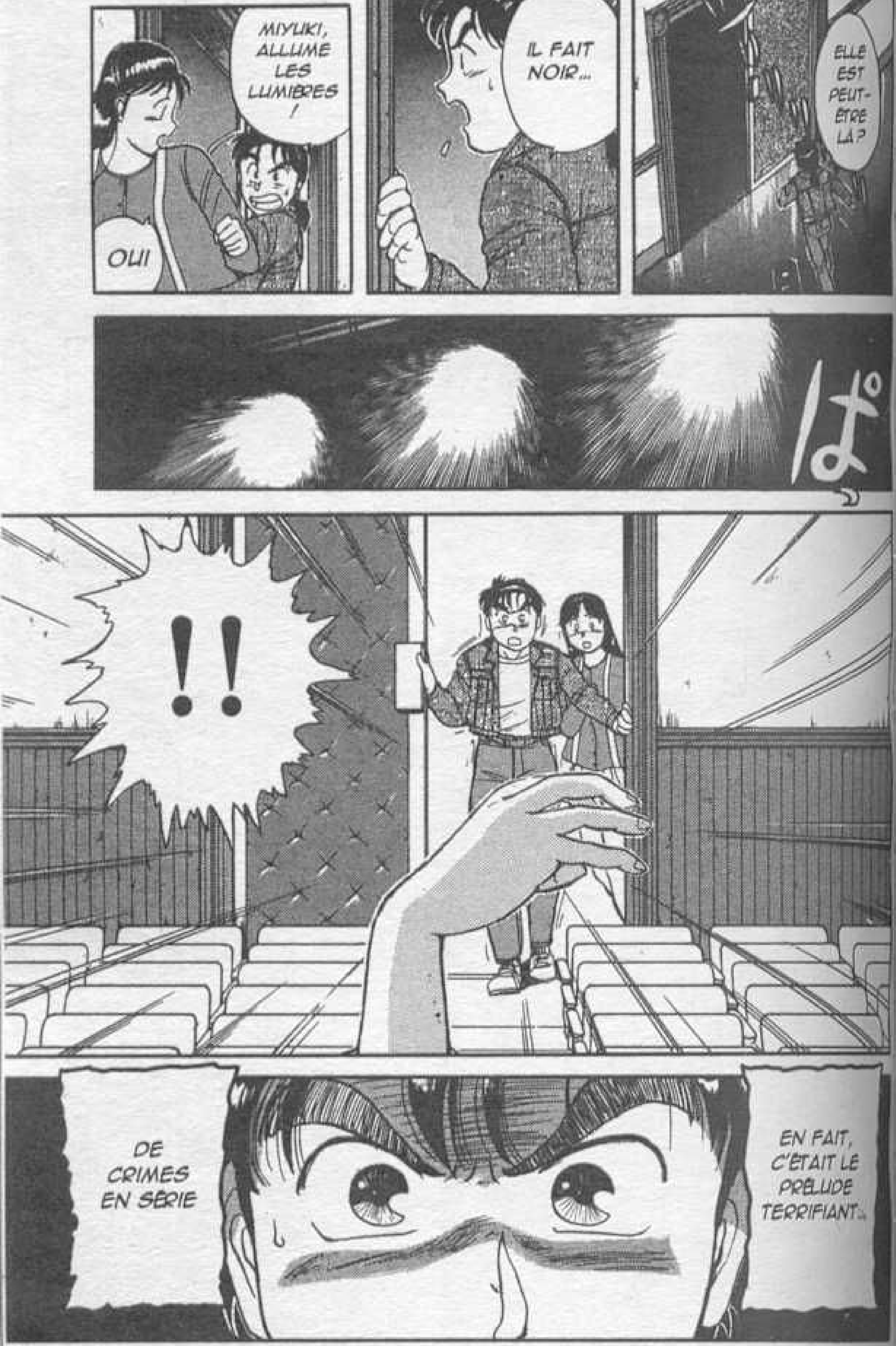

ガタ…
ガタ
ガタ
……
QUEL FESTIN CE DINER !
PERSONNE N'EST LÀ !
ÇA FAIT RIEN, ÇA FAIT RIEN !
EH ! LES GOSSES !
C'EST L'HEURE... METTONS-NOUS OÙ ON VEUT !
ガタ
!?

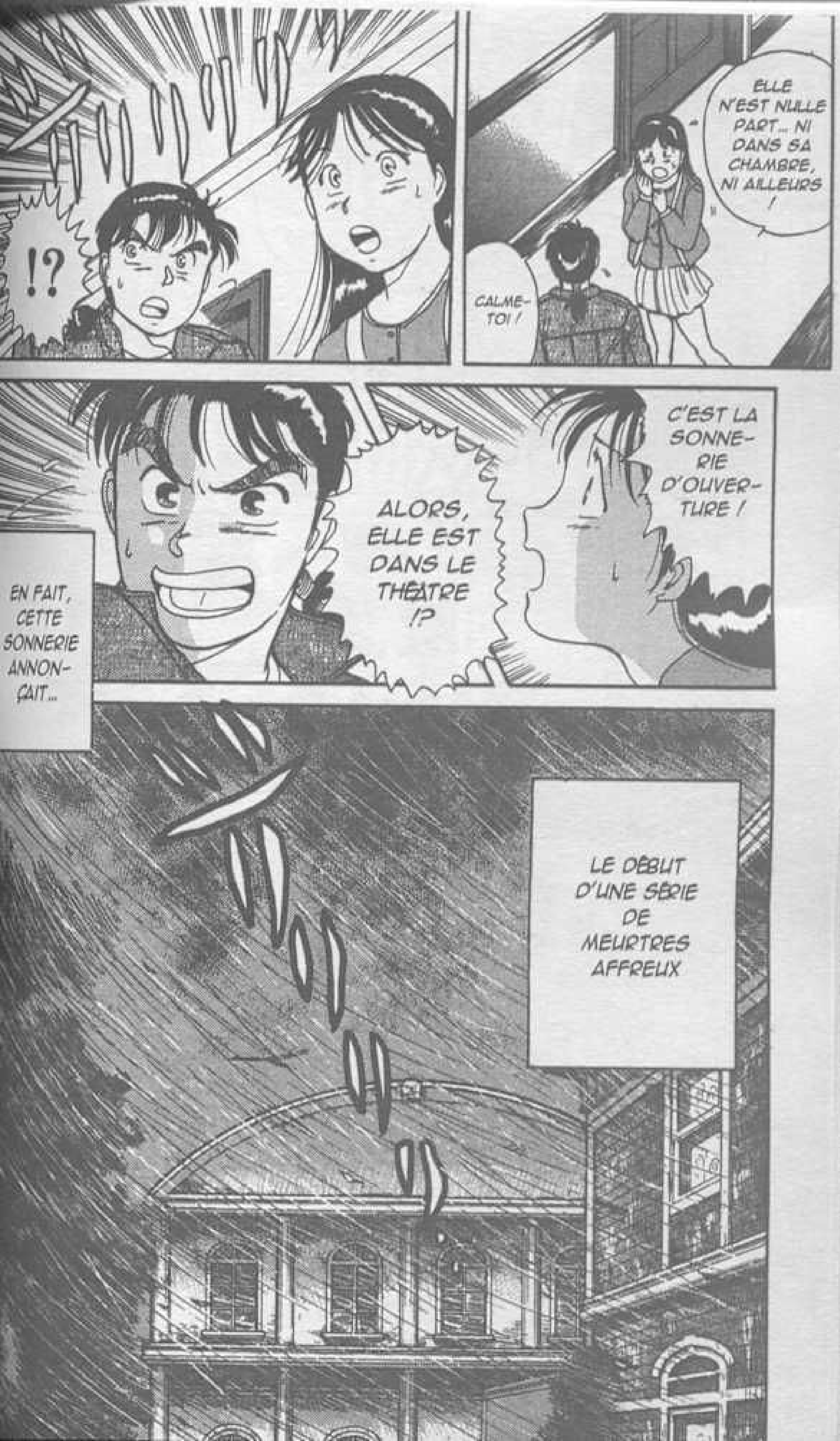

BON... ON MANGE... NOUS AUSSI...
はは
OU... OUAIS ...
TOUT LE MONDE EST LÀ ?
TIENS, CETTE PLACE N'EST PAS ENCORE OCCUPÉE...
C'EST LA PLACE D'ORIE...
は
!
ORIE HIDAKA...
....
KINDAÏCHI... MIYUKI... MOI, J'AI...
JE VAIS LA CHERCHER
MIYUKI !?
ELLE SEMBLAIT PRÉOCCUPÉE TOUT À L'HEURE
ELLE ÉTAIT TERRORISÉE PAR QUELQUE CHOSE...
HAHAHA... MIYUKI, TU TE FAIS DES IDÉES !
MAIS... FUSÉ !

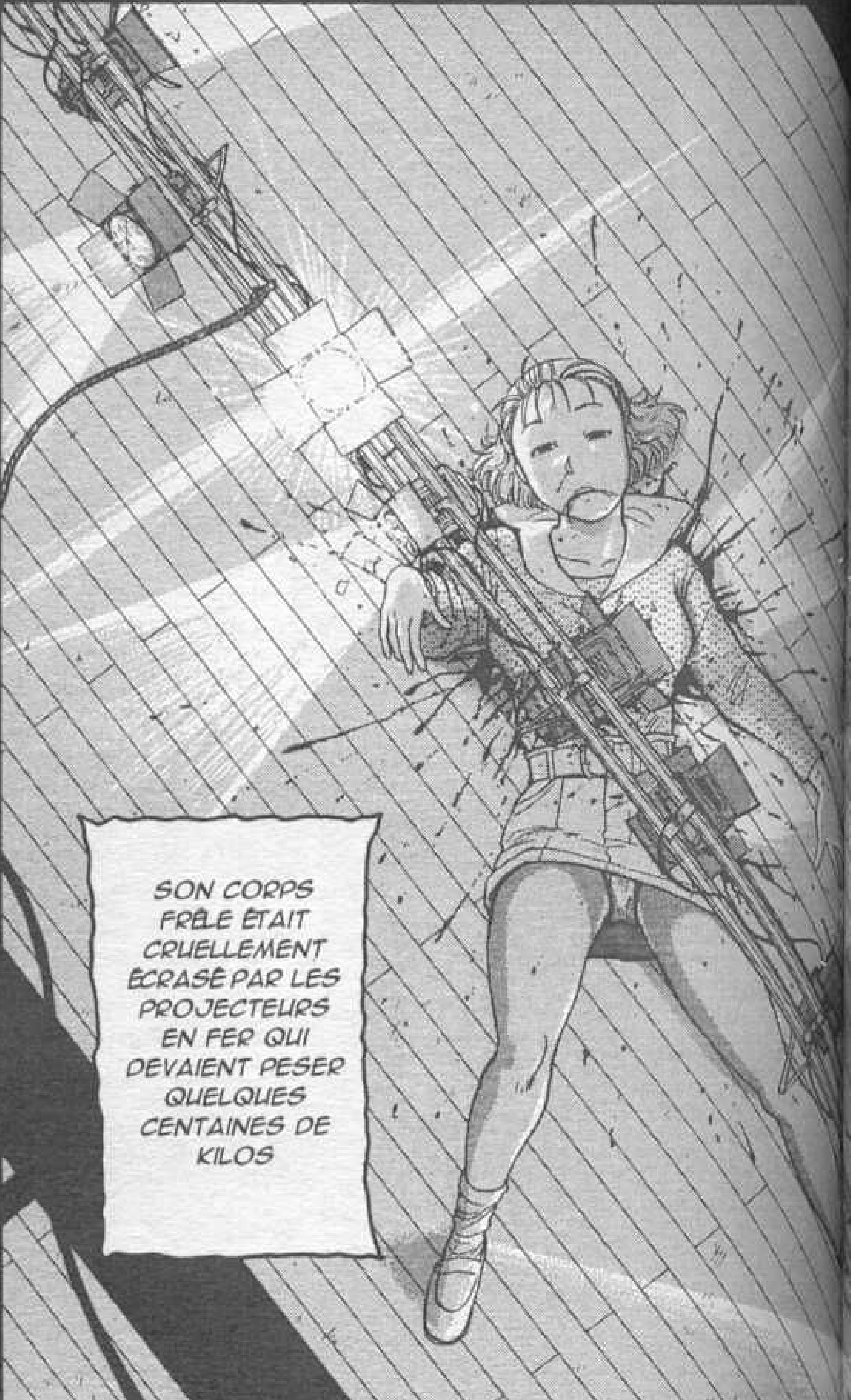

CHERCHEZ VOTRE NOM
ET INSTALLEZ-VOUS
FALLAIT NOUS PRÉVENIR AVANT !
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
MOI J'AI PAS BESOIN DE COUVERTS
COMMENT ?
MOI, JE PRÉFÈRE MANGER AVEC MES «USTENSILES»
!?
T'AS VU ? C'EST UN PSYCHOPATHE, IL MANGE AVEC UN FORCEPS ET UN BISTOURI DE CHIRURGIEN !
C'EST UOI CE IGNOL !?

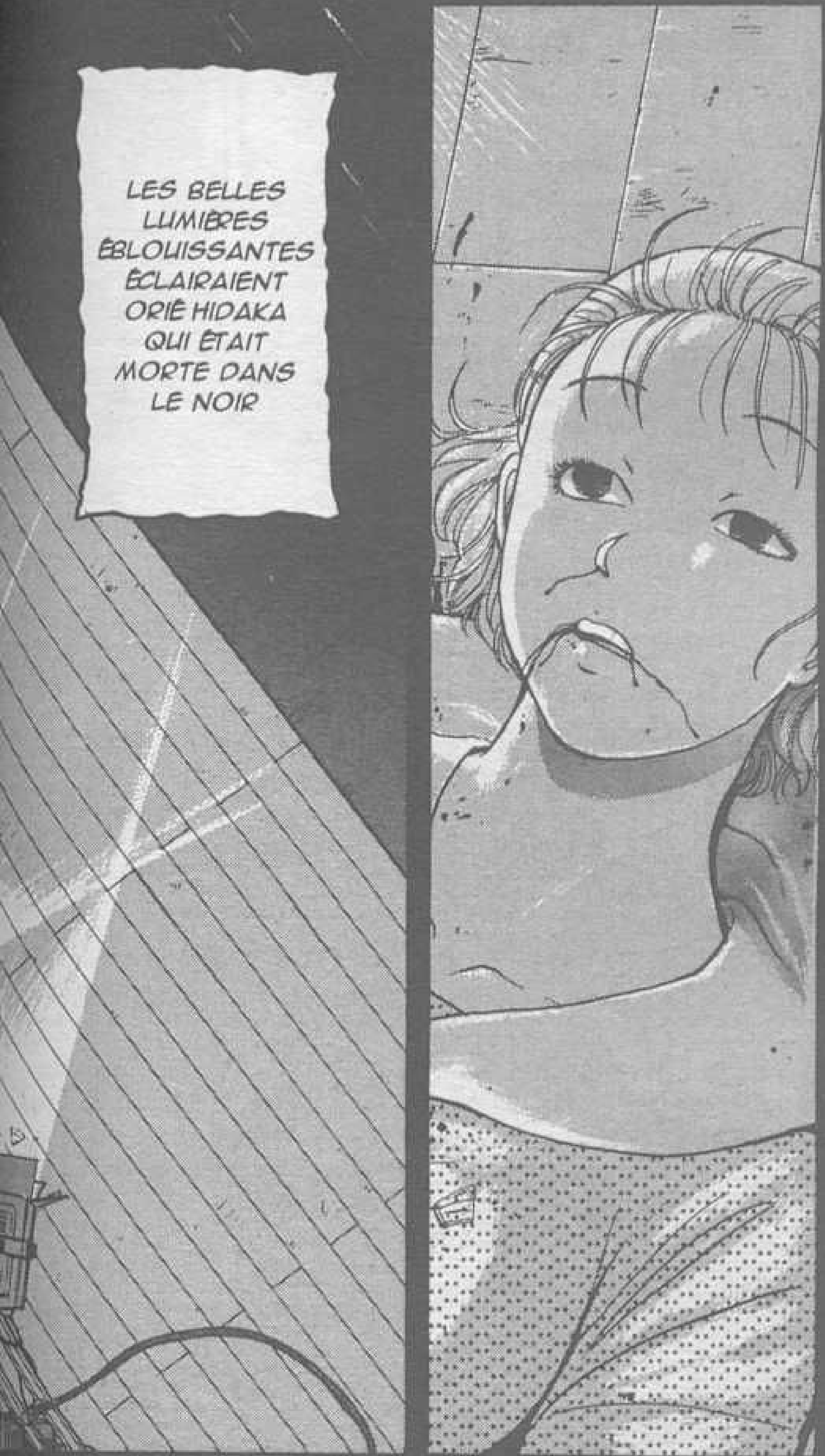

C'EST UN C DE FILLE !!
HEIN ?
JE L'AI ENTENDU, MOI AUSSI
MAIS... DE QUI !?
DE ORIÉ...
ALLEZ, CHERCHONS TOUS ORIÉ !
OU... OUI !
DÉPÊCHEZ-VOUS !!
MOI, JE CHERCHE DEHORS ...CHERCHEZ VERS LE LOBBY !
OK !
HIDAKA !
ORIÉ ! OÙ ES-TU !?

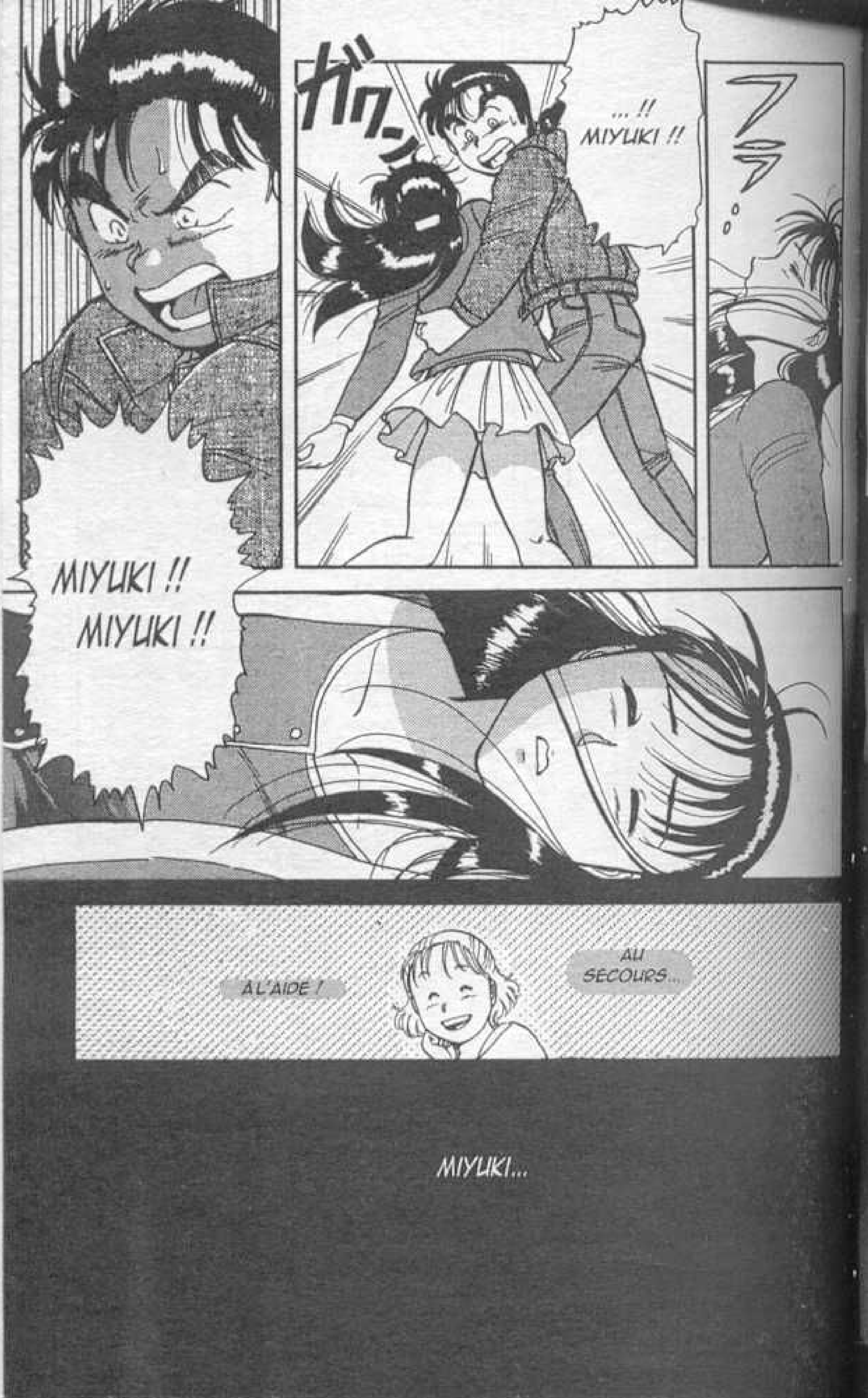

ON A DÉJÀ VÉCU ÇA, IL Y A UN MOIS !
SI JAMAIS…
QUELQUE CHOSE LUI ARRIVAIT
…
OU... OUAIS
ガタ
J'Y VAIS AUSSI !
MOI AUSSI
MERCI, LES GARÇONS
きゃあああああ
MAIS... C'EST UN CRI DE DOULEUR !?

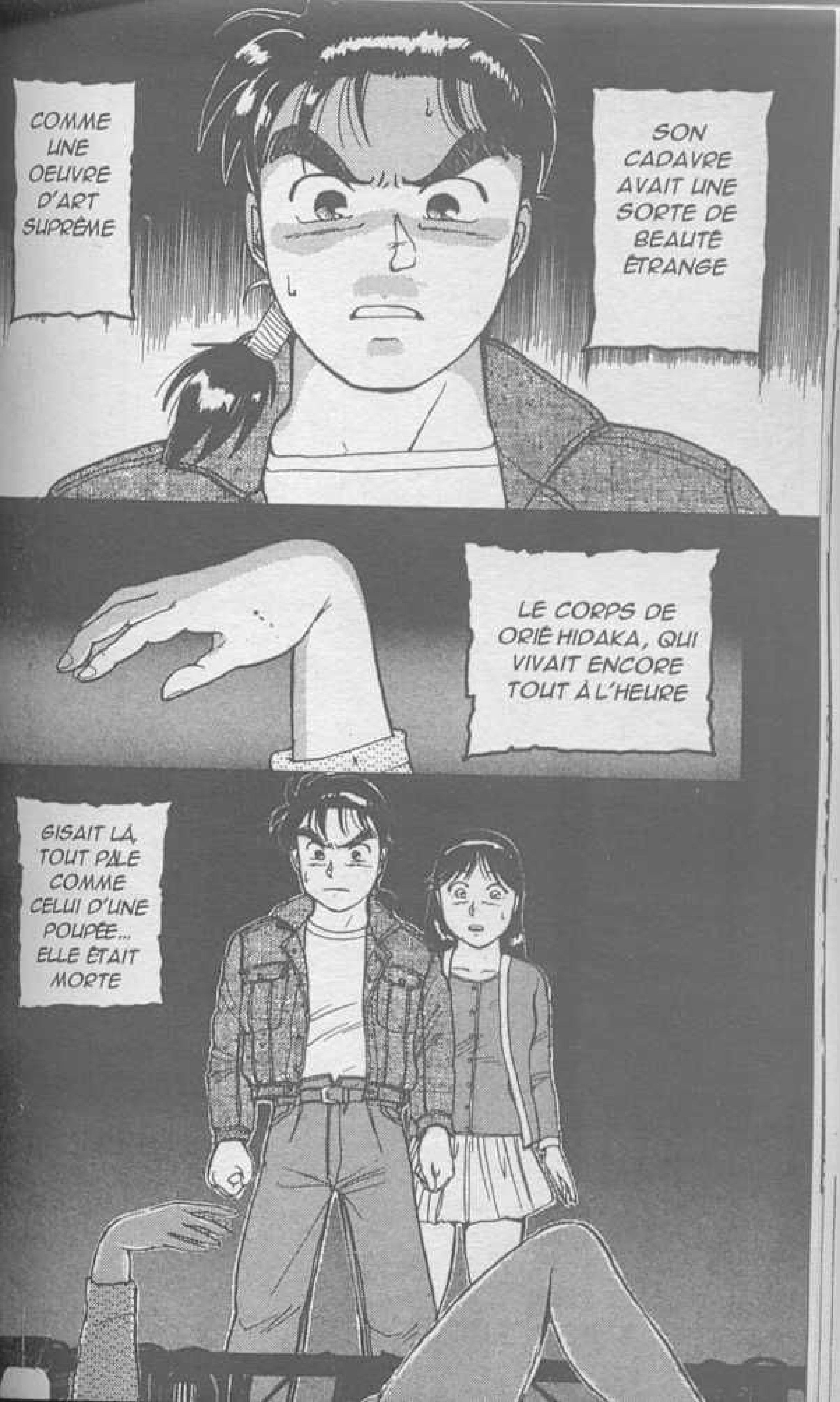

ELLE EST PEUT-ÊTRE LÀ ?
IL FAIT NOIR...
MIYUKI, ALLUME LES LUMIÈRES !
OUI
ぱっ
!!
EN FAIT, C'ÉTAIT LE PRÉLUDE TERRIFIANT...
DE CRIMES EN SÉRIE

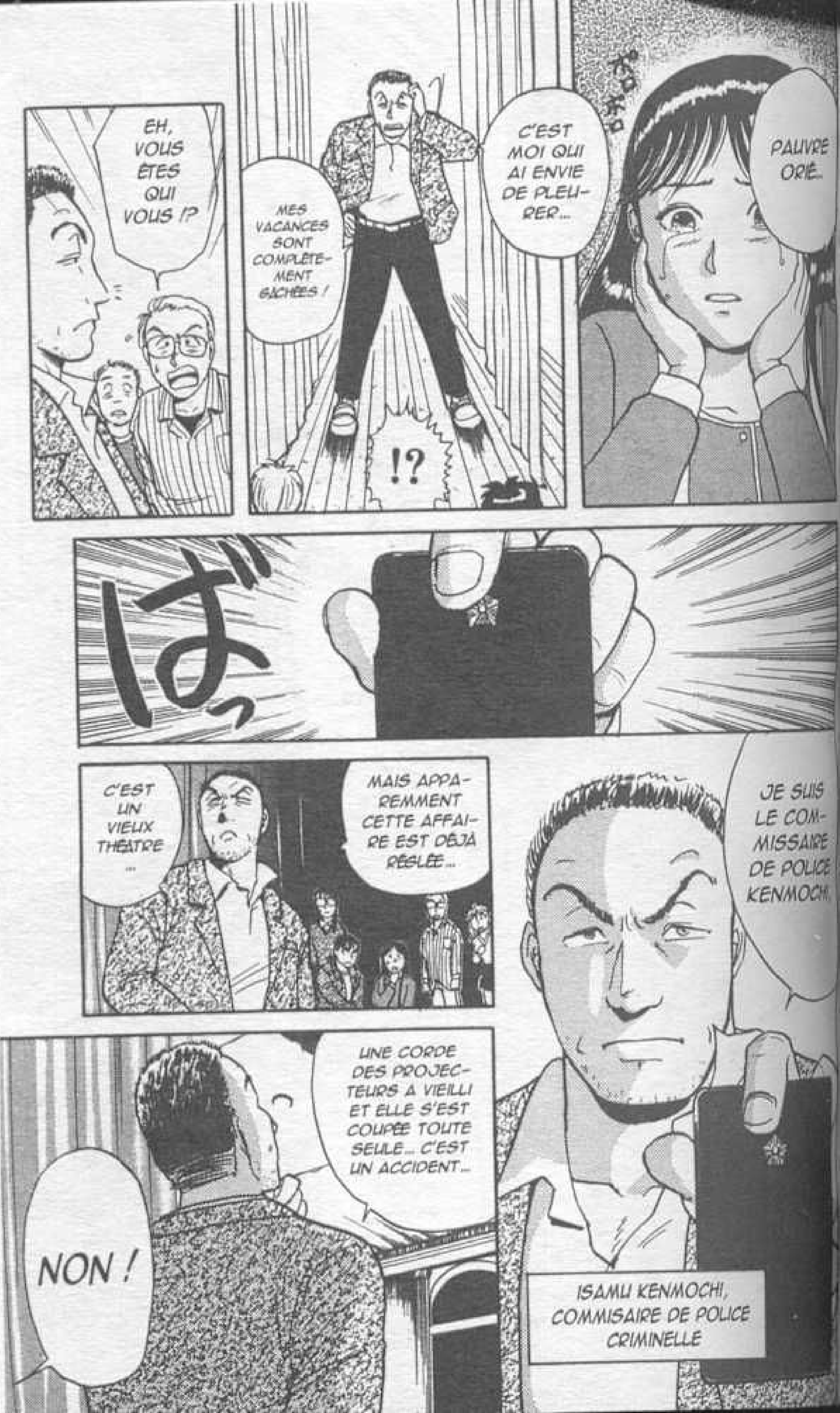

ELLE N'EST NULLE PART... NI DANS SA CHAMBRE, NI AILLEURS !
CALME-TOI !
!?
C'EST LA SONNERIE D'OUVERTURE !
ALORS, ELLE EST DANS LE THÉÂTRE !?
EN FAIT, CETTE SONNERIE ANNONÇAIT...
LE DÉBUT D'UNE SÉRIE DE MEURTRES AFFREUX

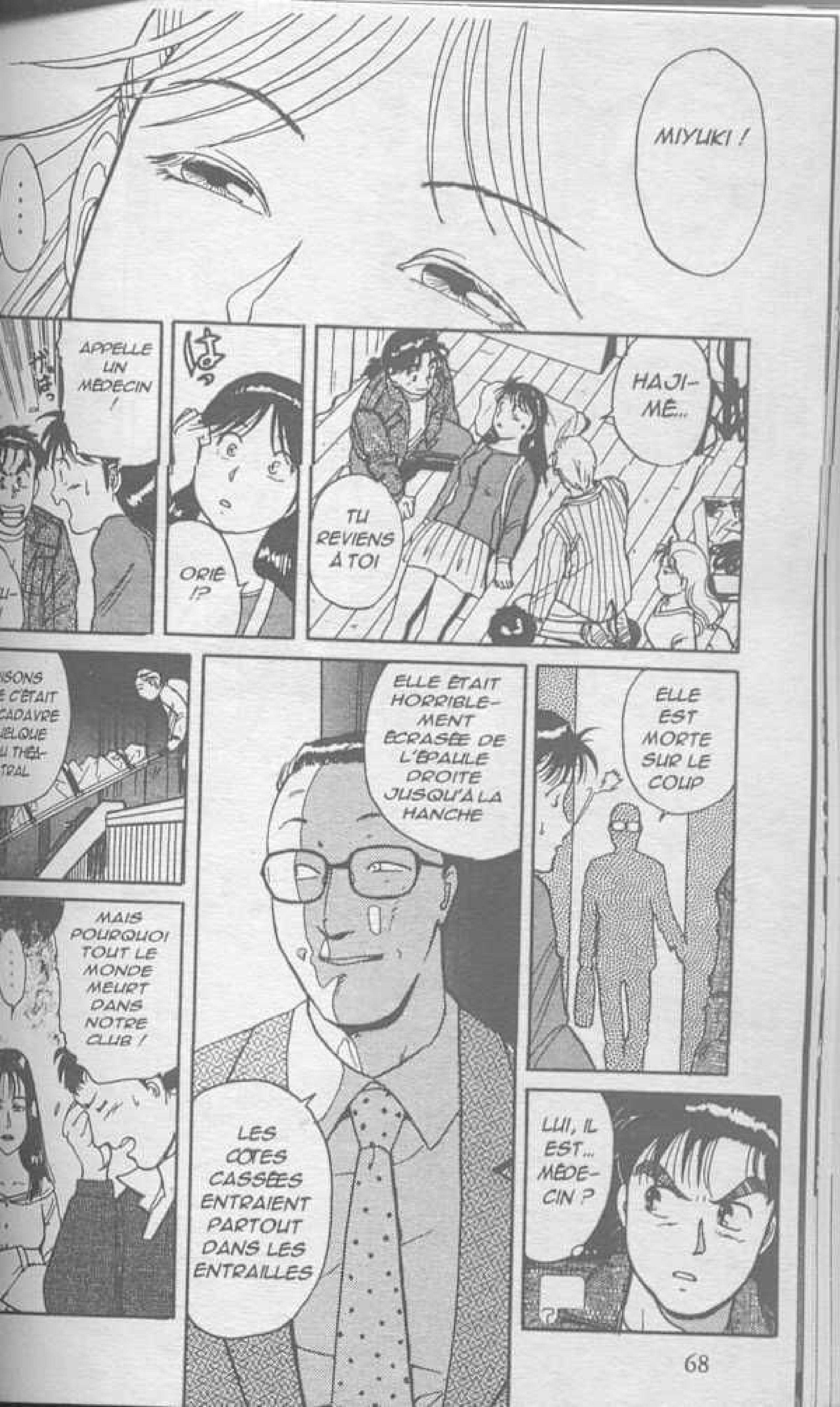

SON CORPS FRÊLE ÉTAIT CRUELLEMENT ÉCRASÉ PAR LES PROJECTEURS EN FER QUI DEVAIENT PESER QUELQUES CENTAINES DE KILOS

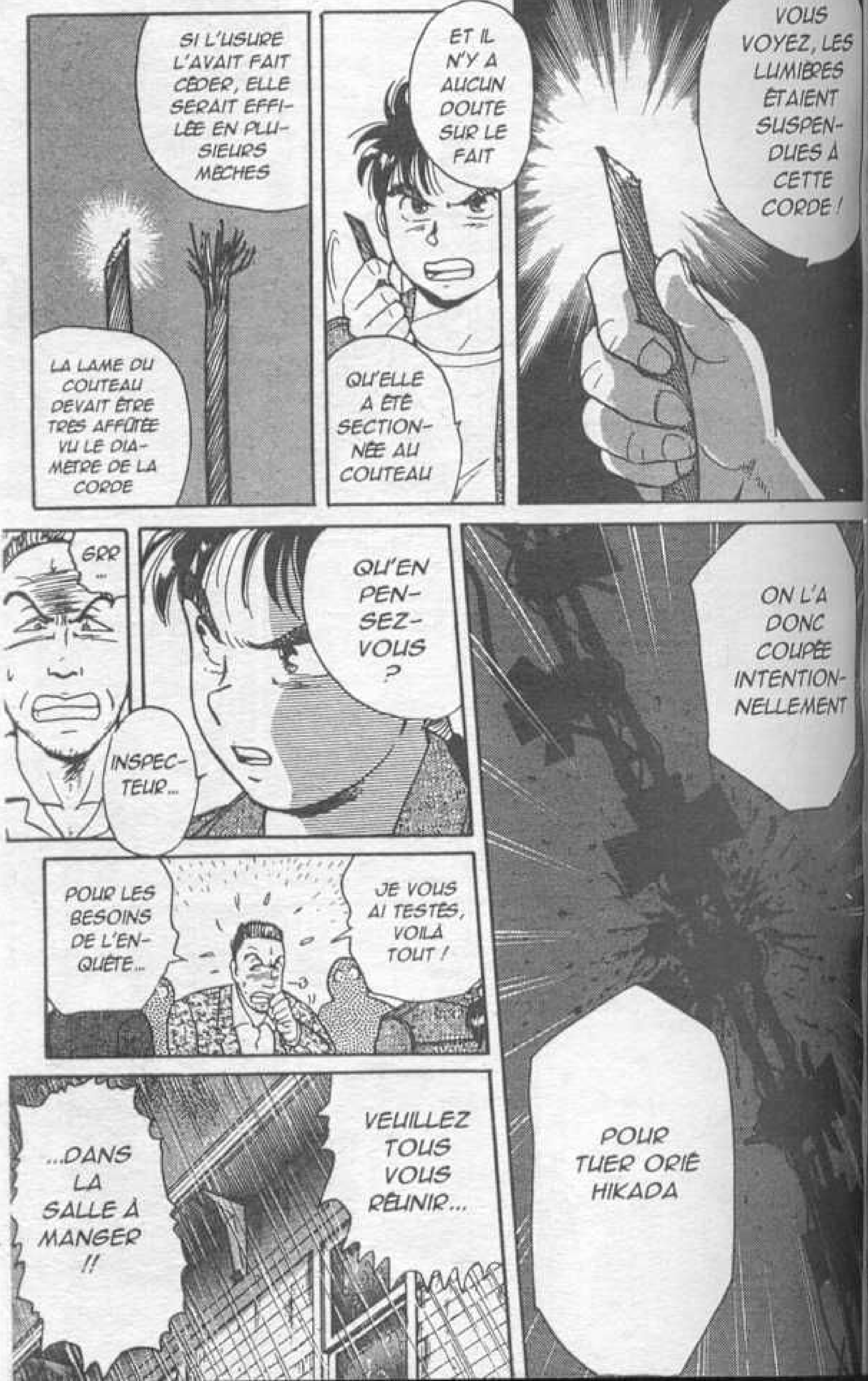

LES BELLES LUMIÈRES ÉBLOUISSANTES ÉCLAIRAIENT ORIÉ HIDAKA QUI ÉTAIT MORTE DANS LE NOIR

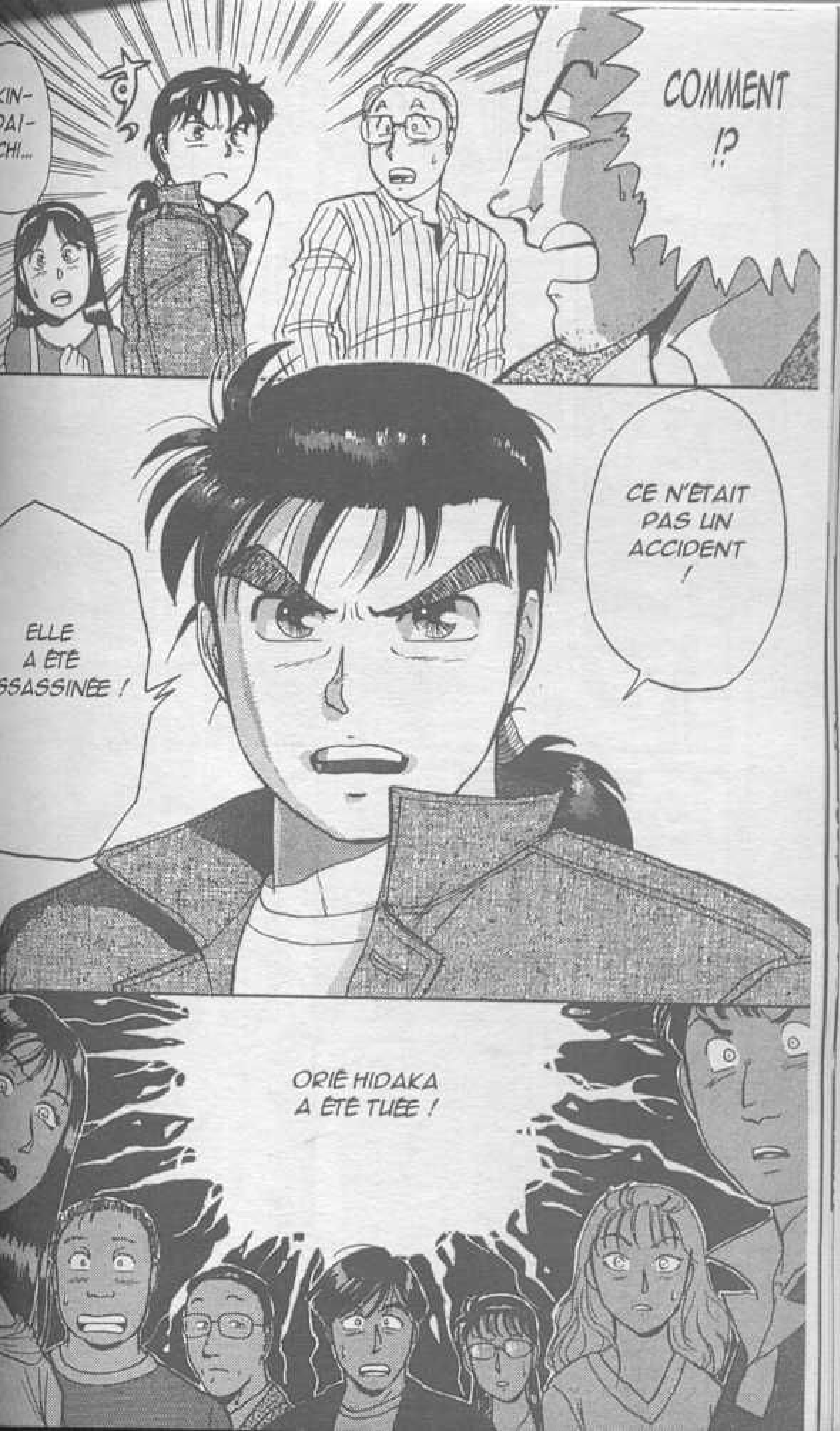

フラ…
ガクーン
...!!
MIYUKI !!
MIYUKI !!
MIYUKI !!
AU SECOURS...
À L'AIDE !
MIYUKI...

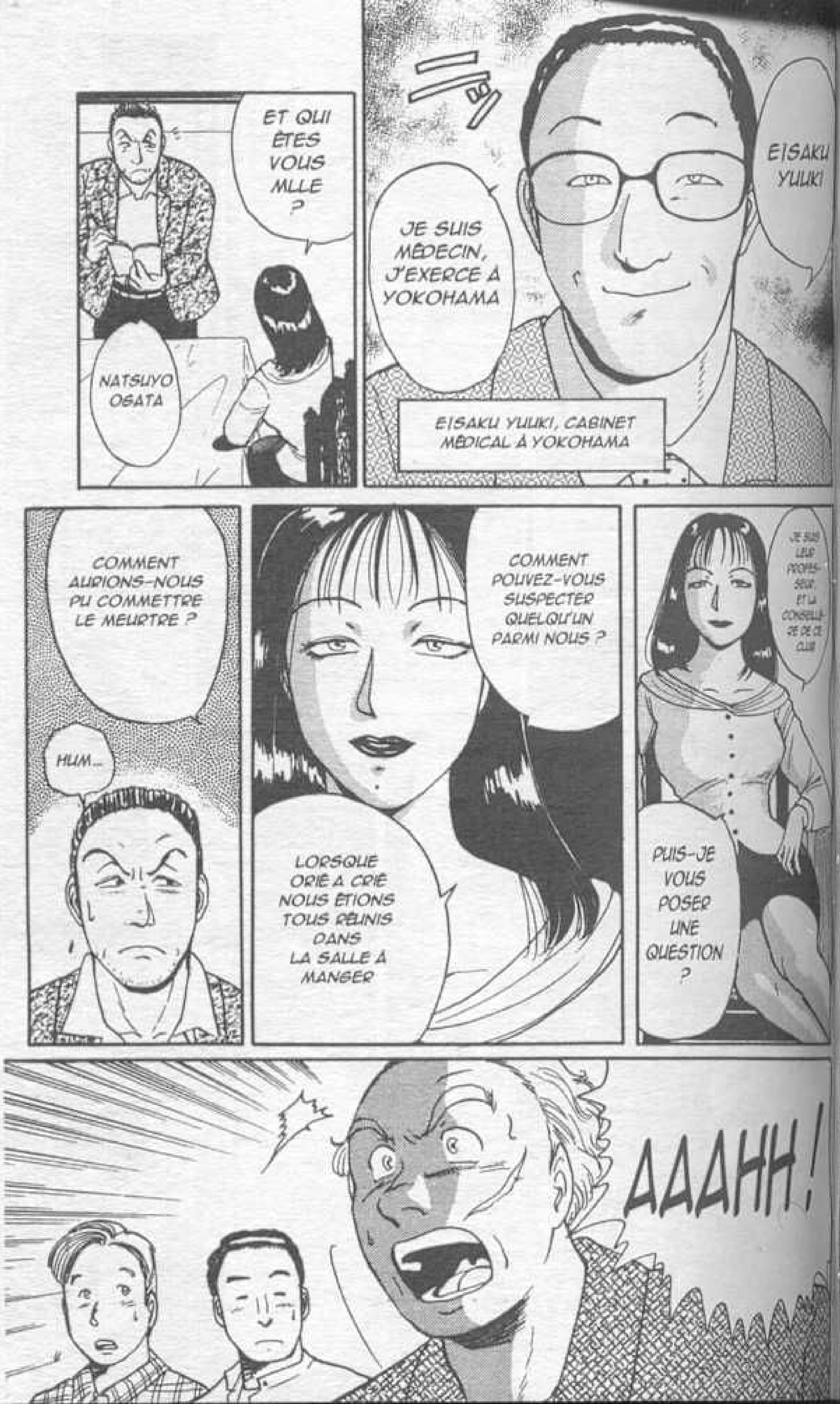

SON CADAVRE AVAIT UNE SORTE DE BEAUTÉ ÉTRANGE
COMME UNE OEUVRE D'ART SUPRÊME
LE CORPS DE ORIÉ HIDAKA, QUI VIVAIT ENCORE TOUT À L'HEURE
GISAIT LÀ, TOUT PÂLE COMME CELUI D'UNE POUPÉE... ELLE ÉTAIT MORTE

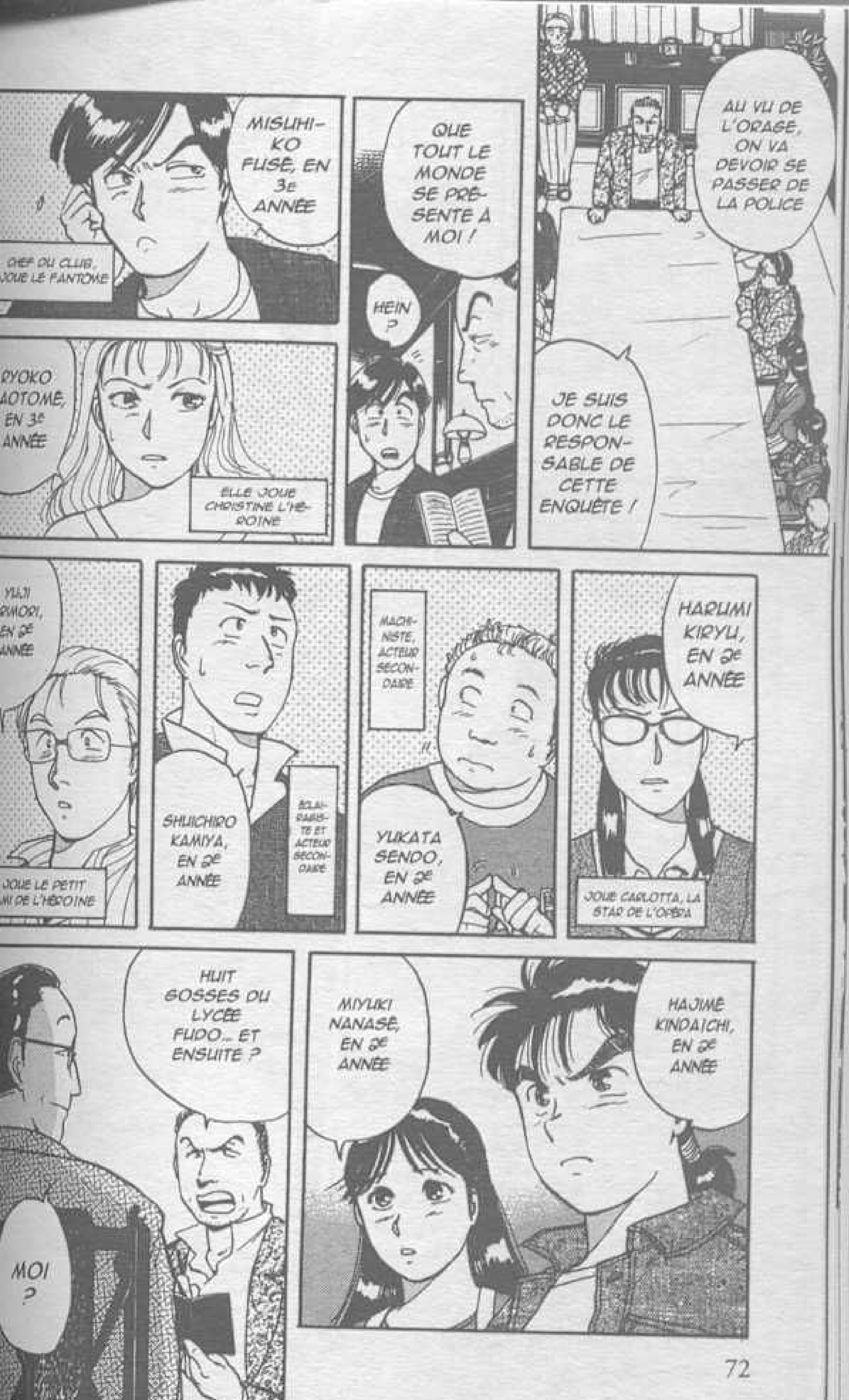

PAUVRE ORIE...
C'EST MOI QUI AI ENVIE DE PLEURER...
MES VACANCES SONT COMPLÈTEMENT GÂCHÉES !
!?
EH, VOUS ÊTES QUI VOUS !?
ばっ
JE SUIS LE COMMISSAIRE DE POLICE KENMOCHI.
ISAMU KENMOCHI, COMMISAIRE DE POLICE CRIMINELLE
MAIS APPAREMMENT CETTE AFFAIRE EST DÉJÀ RÉGLÉE...
C'EST UN VIEUX THÉÂTRE...
UNE CORDE DES PROJECTEURS A VIEILLI ET ELLE S'EST COUPÉE TOUTE SEULE... C'EST UN ACCIDENT...
NON !

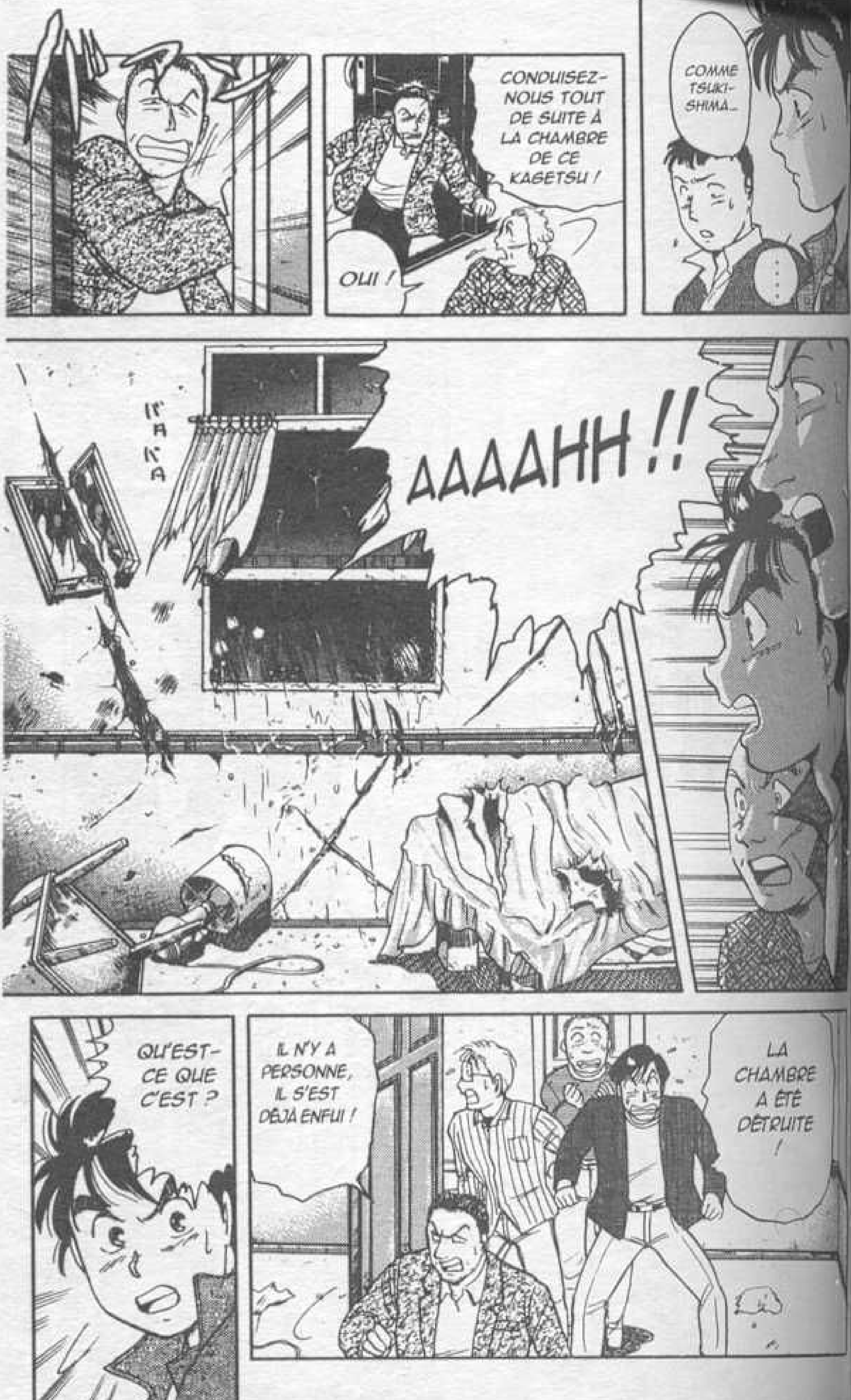

MIYUKI !
.....
HAJI-MÉ...
TU REVIENS À TOI
は
ORIE !?
APPELLE UN MÉDECIN !
がばっ
LI-
ELLE EST MORTE SUR LE COUP
ELLE ÉTAIT HORRIBLEMENT ÉCRASÉE DE L'ÉPAULE DROITE JUSQU'À LA HANCHE
LES CÔTES CASSÉES ENTRAIENT PARTOUT DANS LES ENTRAILLES
LUI, IL EST... MÉDECIN ?
SONS E C'ÉTAIT CADAVRE UELQUE U THÉÂ- TRAL
MAIS POURQUOI TOUT LE MONDE MEURT DANS NOTRE CLUB !
...

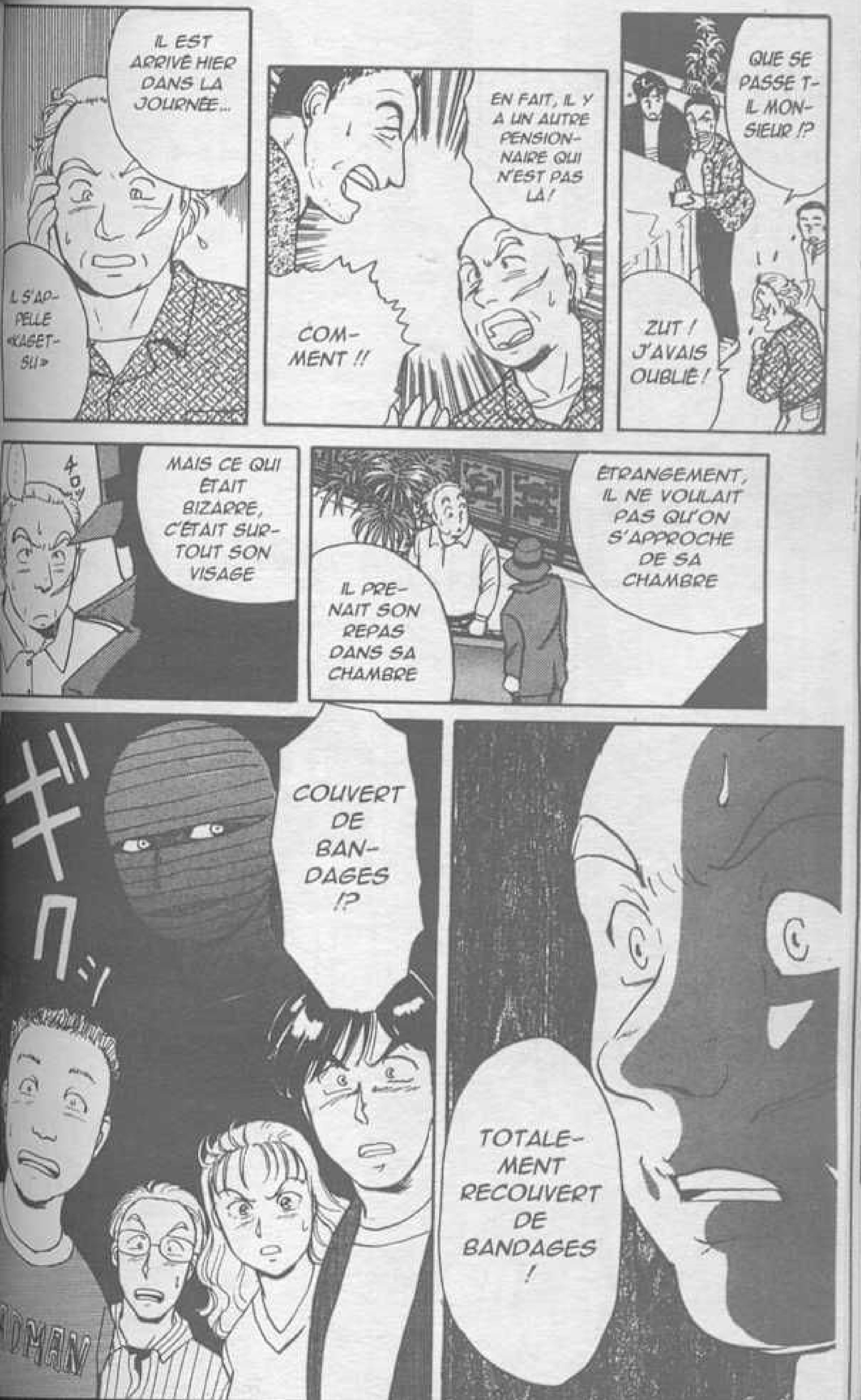

VOUS VOYEZ, LES LUMIÈRES ÉTAIENT SUSPENDUES À CETTE CORDE !
ET IL N'Y A AUCUN DOUTE SUR LE FAIT
QU'ELLE A ÉTÉ SECTIONNÉE AU COUTEAU
SI L'USURE L'AVAIT FAIT CÉDER, ELLE SERAIT EFFILÉE EN PLUSIEURS MECHES
LA LAME DU COUTEAU DEVAIT ÊTRE TRES AFFÛTÉE VU LE DIAMETRE DE LA CORDE
ON L'A DONC COUPÉE INTENTIONNELLEMENT
POUR TUER ORIÉ HIKADA
QU'EN PENSEZ-VOUS ?
INSPECTEUR...
GRR...
JE VOUS AI TESTÉS, VOILÀ TOUT !
POUR LES BESOINS DE L'ENQUÊTE...
VEUILLEZ TOUS VOUS RÉUNIR...
...DANS LA SALLE À MANGER !!

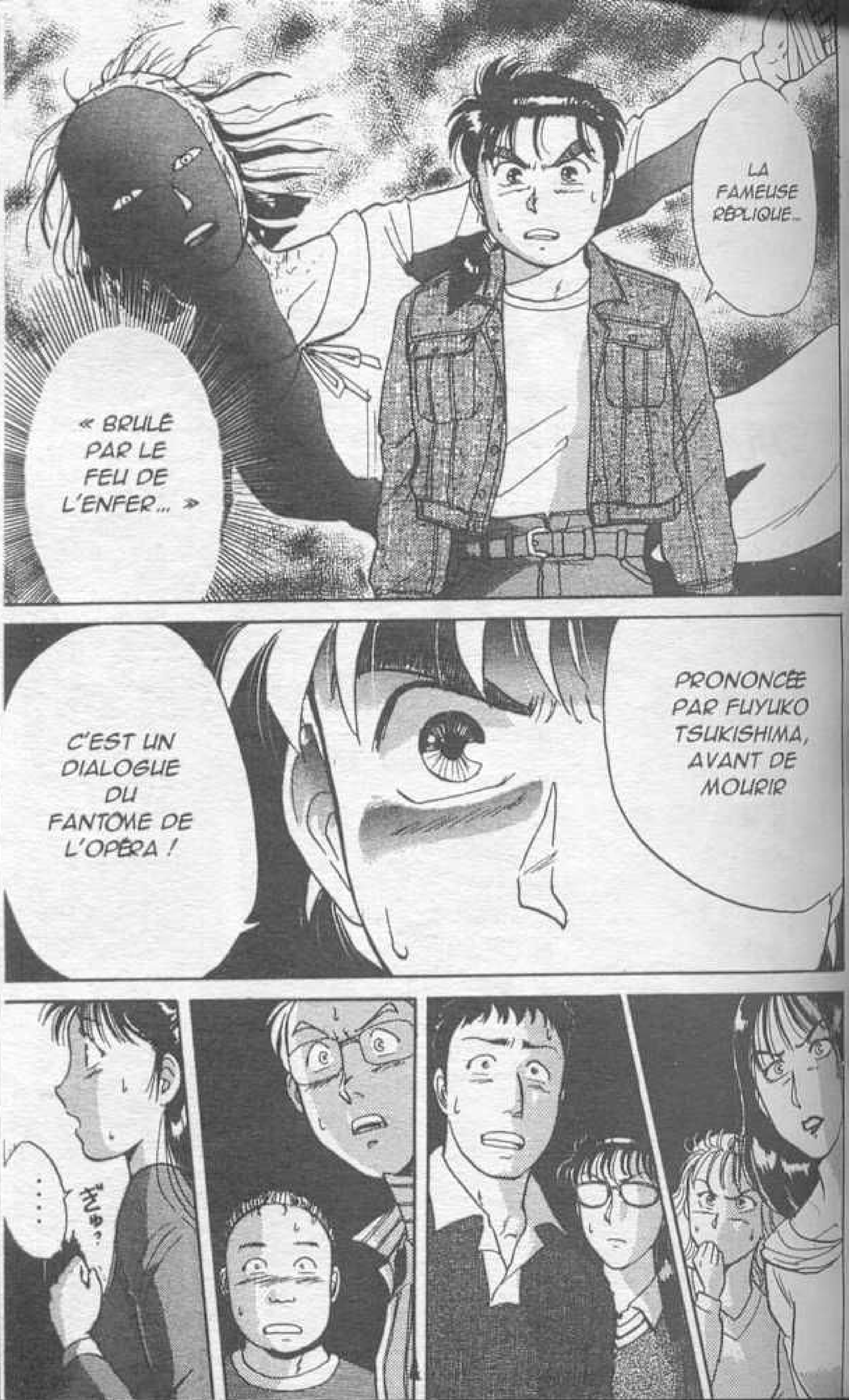

COMMENT !?
KIN-DAI-CHI...
CE N'ETAIT PAS UN ACCIDENT !
ELLE A ÉTÉ SSASSINÉE !
ORIÉ HIDAKA A ÉTÉ TUÉE !

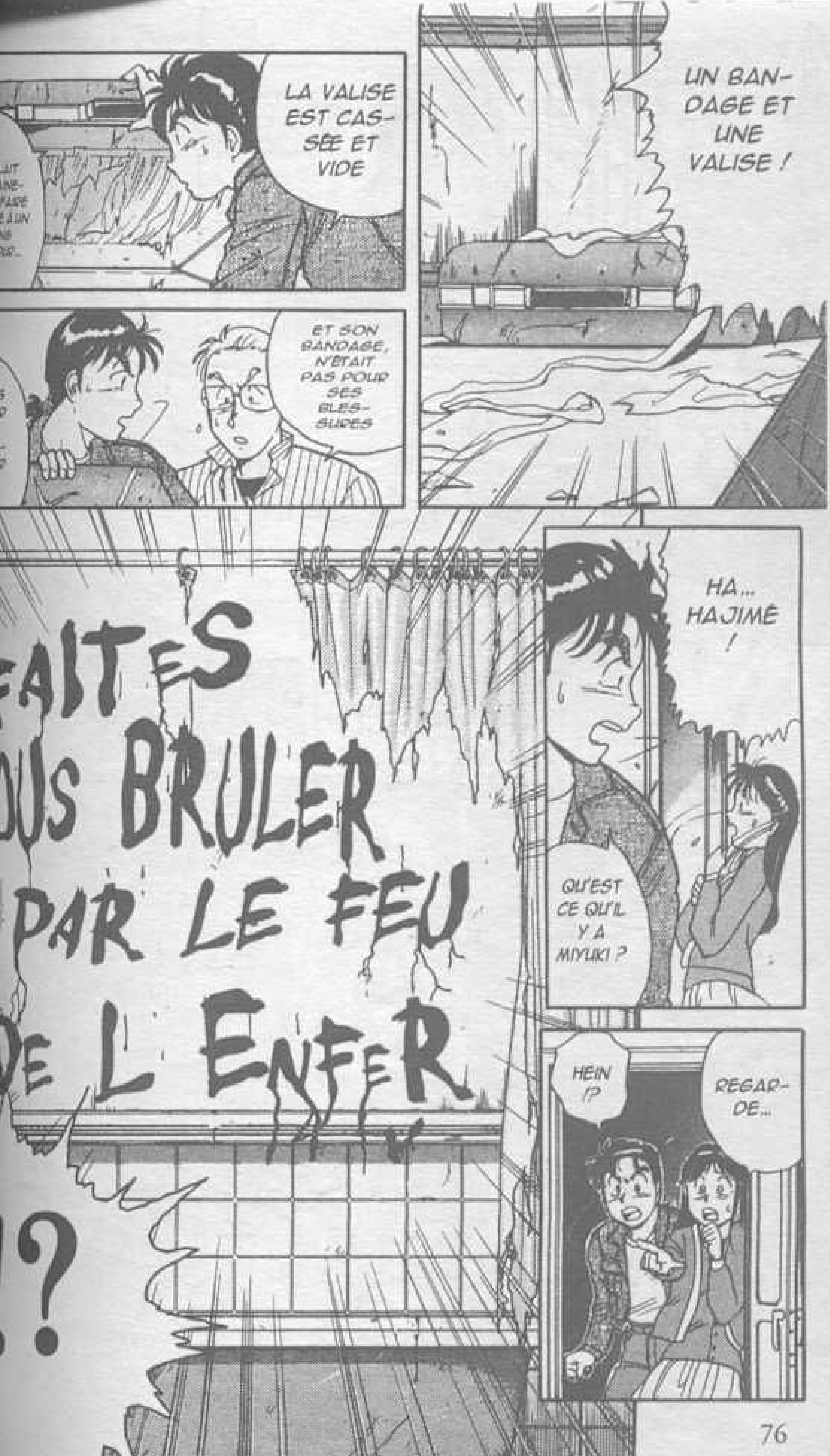

EISAKU YUUKI
JE SUIS MÉDECIN, J'EXERCE À YOKOHAMA
EISAKU YUUKI, CABINET MÉDICAL À YOKOHAMA
ET QUI ÊTES VOUS MLLE ?
NATSUYO OGATA
JE SUIS LEUR PROFESSEUR, ET LA CONSEILLÈRE DE CE CLUB
PUIS-JE VOUS POSER UNE QUESTION ?
COMMENT POUVEZ-VOUS SUSPECTER QUELQU'UN PARMI NOUS ?
LORSQUE ORIÉ A CRIÉ NOUS ÉTIONS TOUS RÉUNIS DANS LA SALLE À MANGER
COMMENT AURIONS-NOUS PU COMMETTRE LE MEURTRE ?
HUM...
AAAHH !

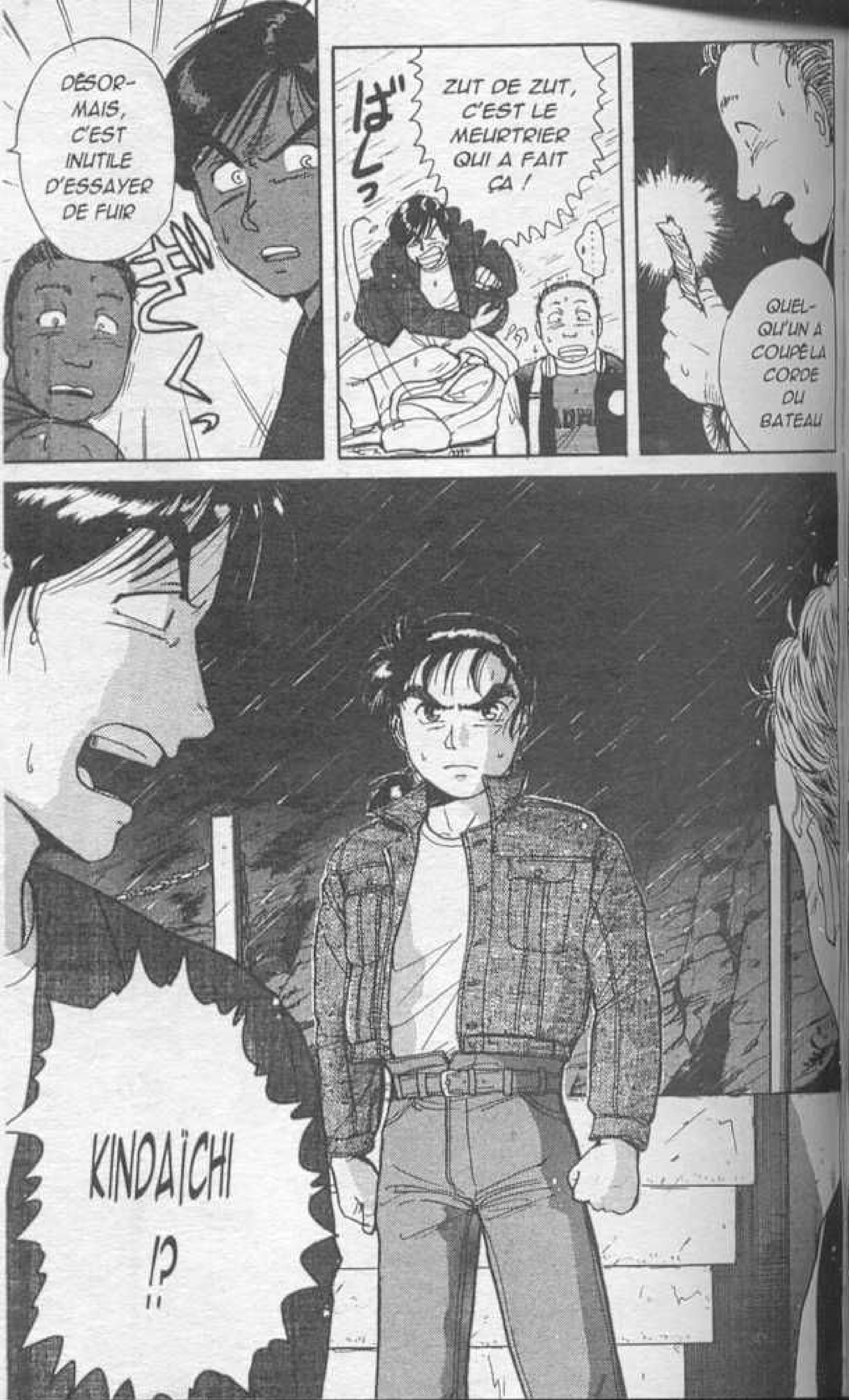

AU VU DE L'ORAGE, ON VA DEVOIR SE PASSER DE LA POLICE
JE SUIS DONC LE RESPONSABLE DE CETTE ENQUÊTE !
QUE TOUT LE MONDE SE PRESENTE À MOI !
HEIN ?
MISUHIKO FUSÉ, EN 3E ANNÉE
CHEF DU CLUB, JOUE LE FANTÔME
RYOKO AOTOMÉ, EN 3E ANNÉE
ELLE JOUE CHRISTINE L'HÉROINE
HARUMI KIRYU, EN 2E ANNÉE
JOUE CARLOTTA, LA STAR DE L'OPÉRA
MACHINISTE, ACTEUR SECONDAIRE
YUKATA SENDO, EN 2E ANNÉE
ÉCLAIRAGISTE ET ACTEUR SECONDAIRE
SHUICHIRO KAMIYA, EN 2E ANNÉE
YUJI RMORI, EN 2E ANNÉE
JOUE LE PETIT MI DE L'HÉROINE
HAJIMÉ KINDAICHI, EN 2E ANNÉE
MIYUKI NANASÉ, EN 2E ANNÉE
HUIT GOSSES DU LYCÉE FUDO... ET ENSUITE ?
MOI ?

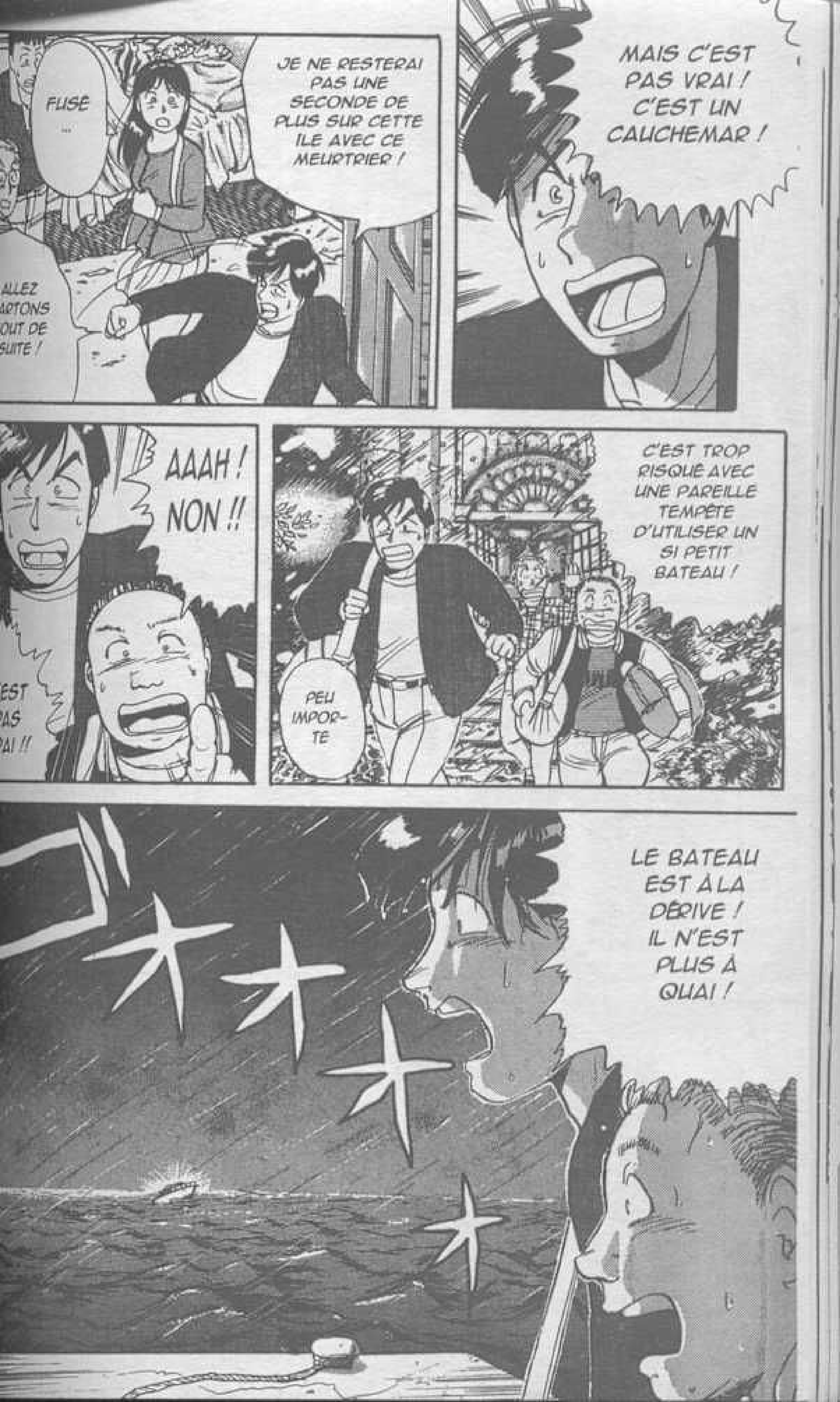

COMME TSUKISHIMA...
......
CONDUISEZ-NOUS TOUT DE SUITE À LA CHAMBRE DE CE KAGETSU !
OUI !
AAAAHH !!
パラパラ
LA CHAMBRE A ÉTÉ DÉTRUITE !
IL N'Y A PERSONNE, IL S'EST DÉJÀ ENFUI !
QU'EST-CE QUE C'EST ?

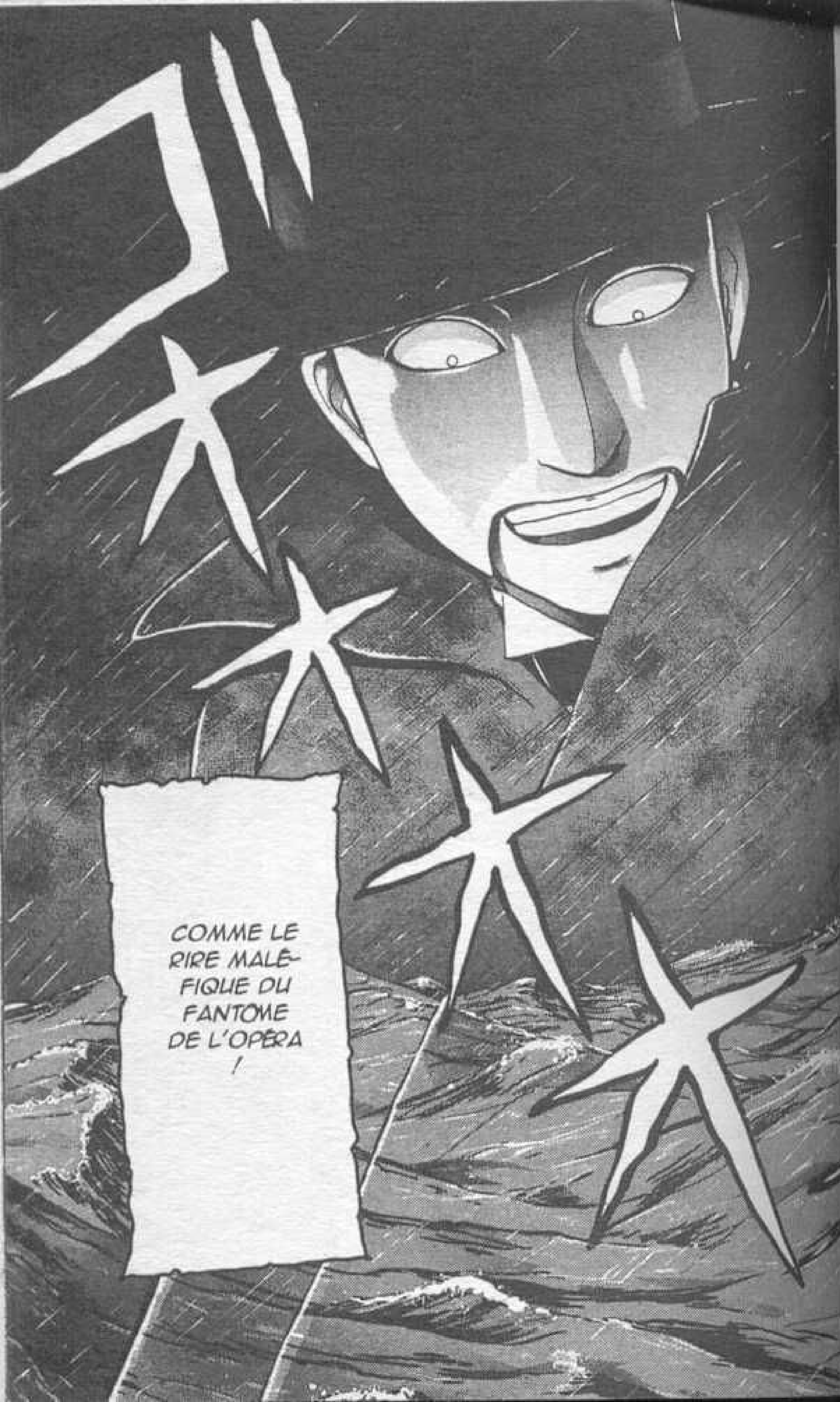

QUE SE PASSE T-IL MONSIEUR !?
ZUT ! J'AVAIS OUBLIÉ !
EN FAIT, IL Y A UN AUTRE PENSIONNAIRE QUI N'EST PAS LÀ !
COMMENT !!
IL EST ARRIVÉ HIER DANS LA JOURNÉE...
IL S'APPELLE «KAGETSU»
ÉTRANGEMENT, IL NE VOULAIT PAS QU'ON S'APPROCHE DE SA CHAMBRE
IL PRENAIT SON REPAS DANS SA CHAMBRE
MAIS CE QUI ÉTAIT BIZARRE, C'ÉTAIT SURTOUT SON VISAGE
TOTALEMENT RECOUVERT DE BANDAGES !
COUVERT DE BANDAGES !?
ギクッ

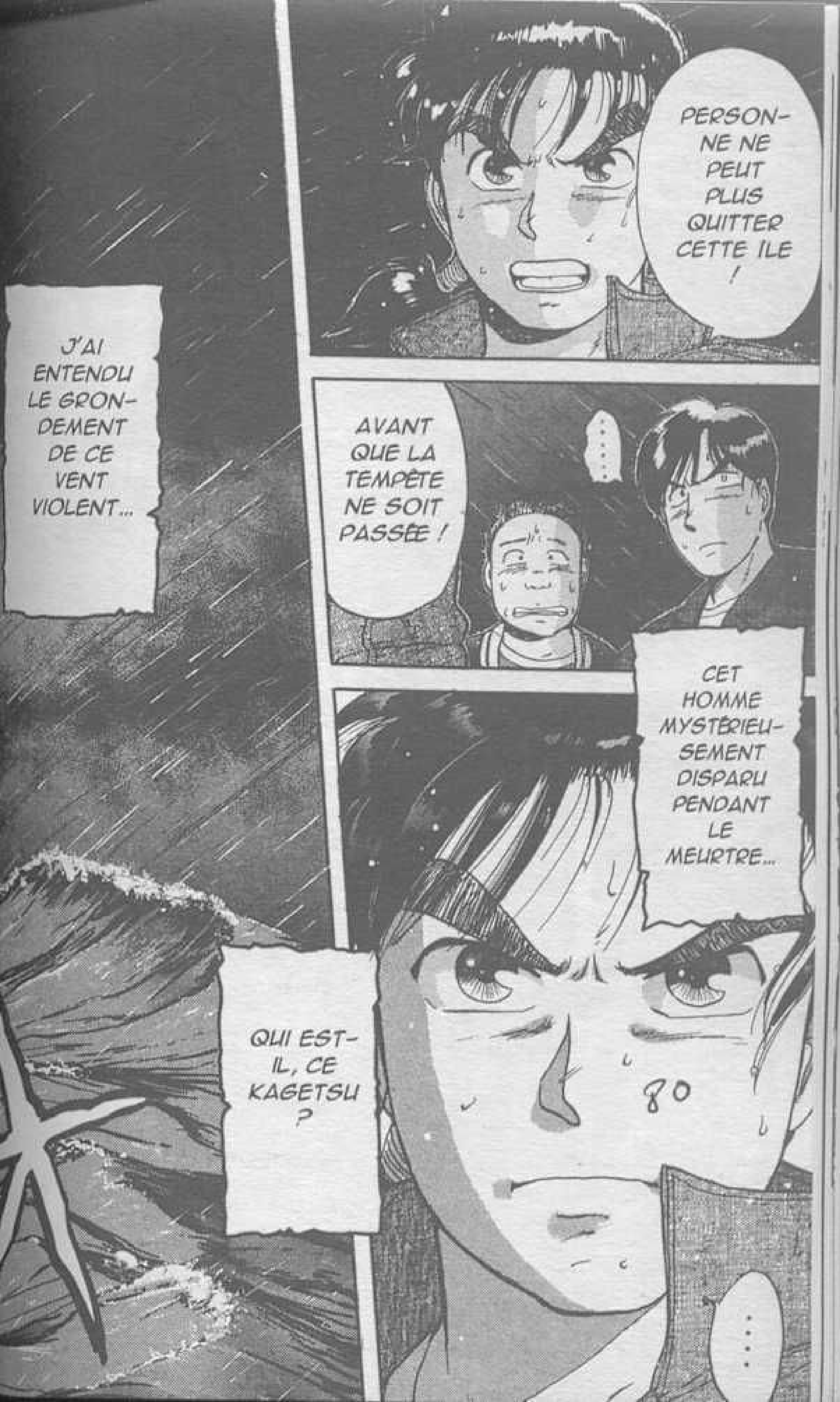

LA FAMEUSE RÉPLIQUE...
« BRULÉ PAR LE FEU DE L'ENFER... »
PRONONCÉE PAR FUYUKO TSUKISHIMA, AVANT DE MOURIR
C'EST UN DIALOGUE DU FANTOME DE L'OPÉRA !
....

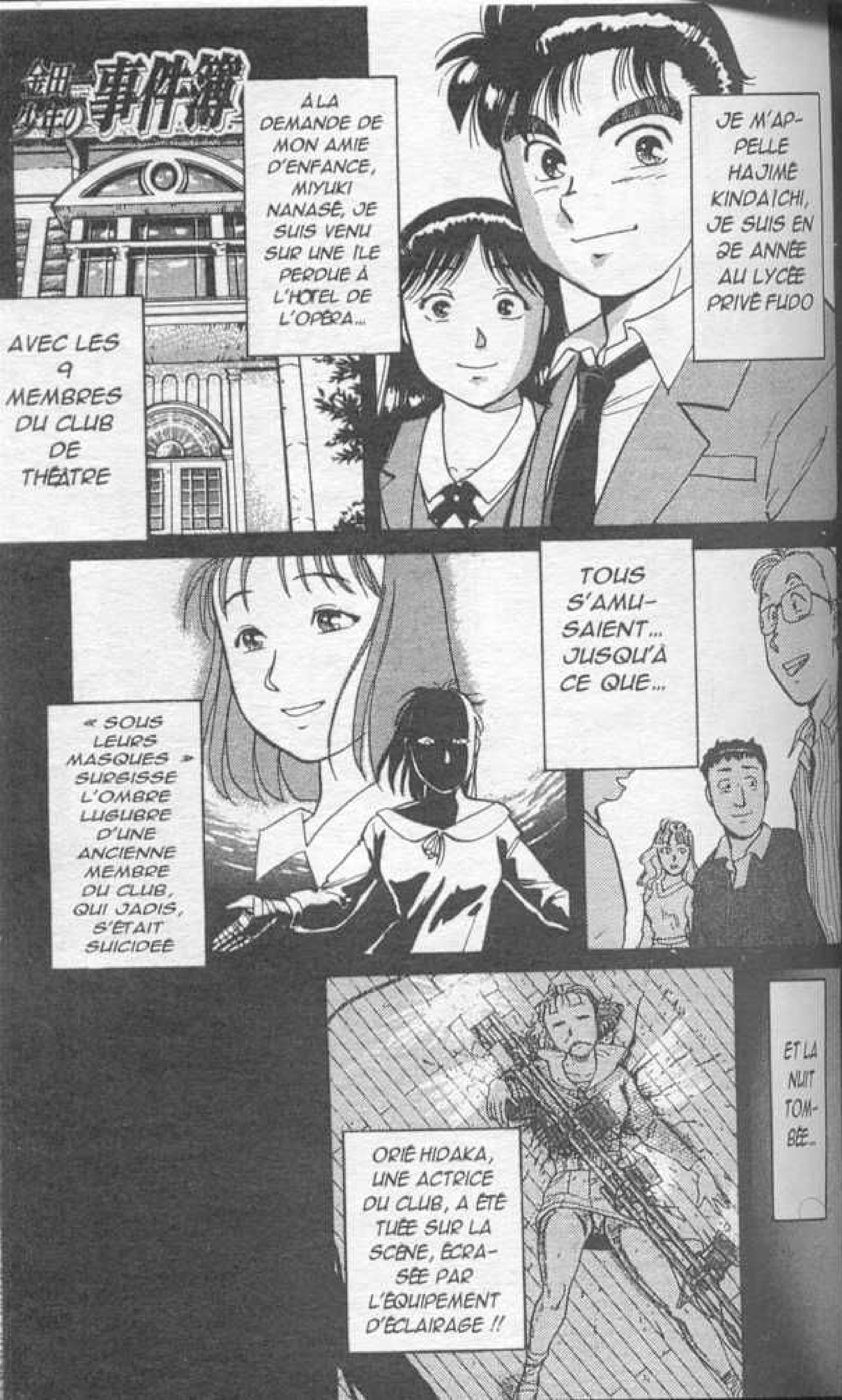

UN BANDAGE ET UNE VALISE !
LA VALISE EST CASSÉE ET VIDE
ET SON BANDAGE, N'ÉTAIT PAS POUR SES BLESSURES
HA... HAJIMÉ !
QU'EST CE QU'IL Y A MIYUKI ?
REGARDE...
HEIN !?
FAITES
OUS BRULER
PAR LE FEU
E L ENFER
!?


QUELQU'UN A COUPÉ LA CORDE DU BATEAU
ばしっ
ZUT DE ZUT, C'EST LE MEURTRIER QUI A FAIT ÇA !
...
DÉSORMAIS, C'EST INUTILE D'ESSAYER DE FUIR
KINDAÏCHI !?


JE NE RESTERAI PAS UNE SECONDE DE PLUS SUR CETTE ÎLE AVEC CE MEURTRIER !
FUSE ...
ALLEZ ARTONS OUT DE SUITE !
MAIS C'EST PAS VRAI ! C'EST UN CAUCHEMAR !
AAAH ! NON !!
EST PAS AI !!
C'EST TROP RISQUÉ AVEC UNE PAREILLE TEMPÊTE D'UTILISER UN SI PETIT BATEAU !
PEU IMPORTE
LE BATEAU EST À LA DÉRIVE ! IL N'EST PLUS À QUAI !

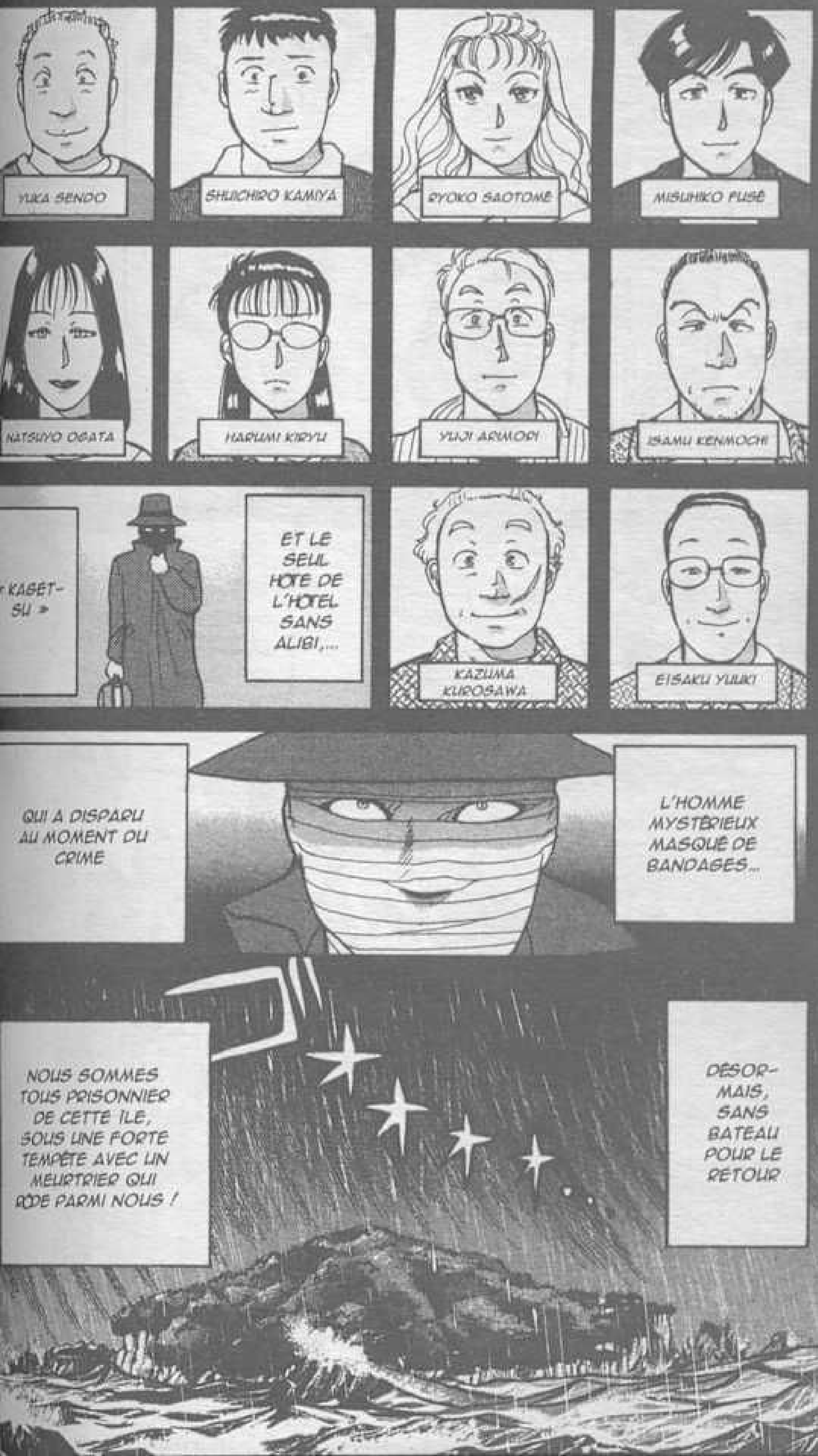

ゴ
COMME LE RIRE MALÉFIQUE DU FANTOME DE L'OPÉRA !

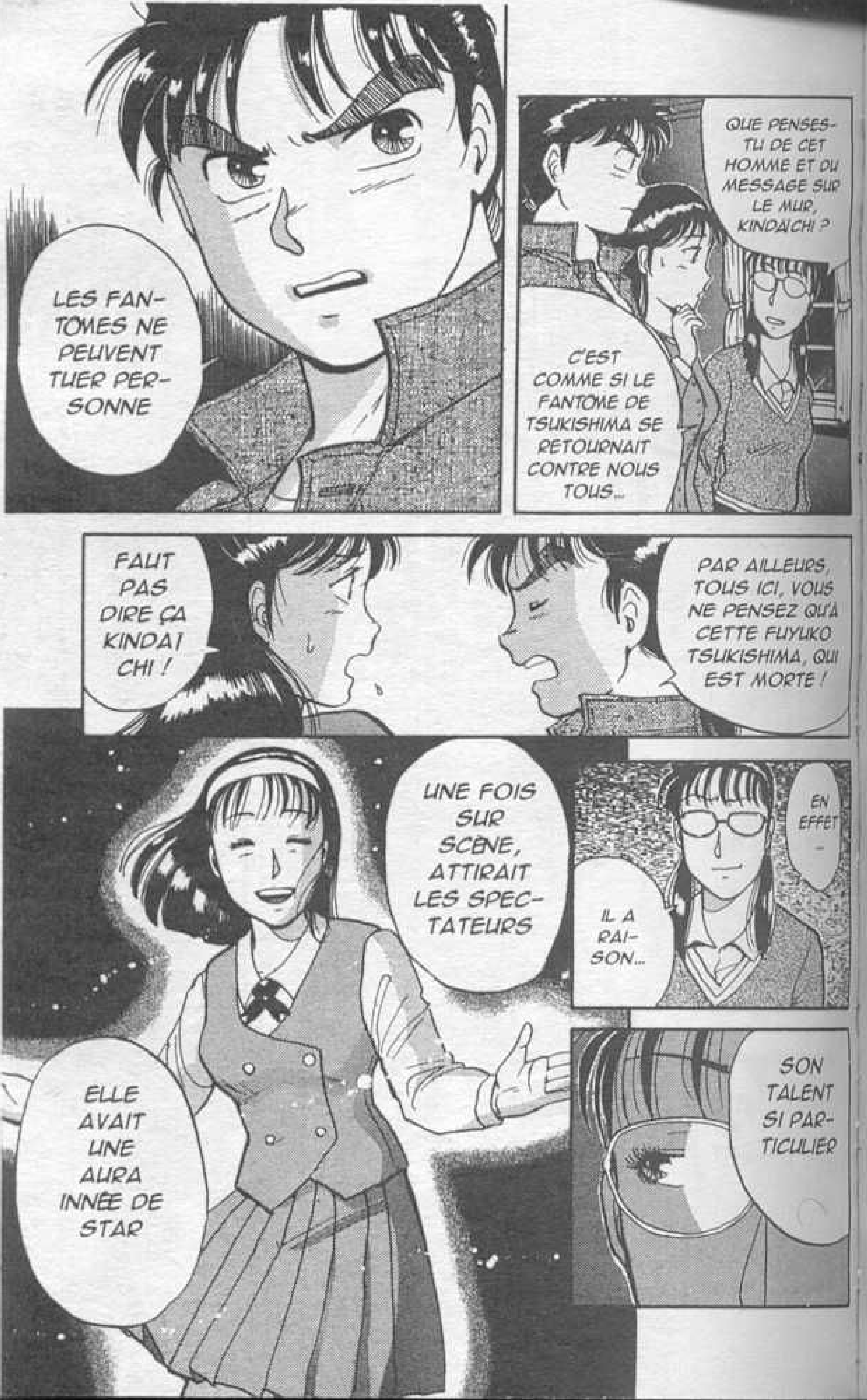

PERSONNE NE PEUT PLUS QUITTER CETTE ÎLE !
AVANT QUE LA TEMPÊTE NE SOIT PASSÉE !
...
CET HOMME MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU PENDANT LE MEURTRE...
QUI EST-IL, CE KAGETSU ?
....
J'AI ENTENDU LE GRONDEMENT DE CE VENT VIOLENT...

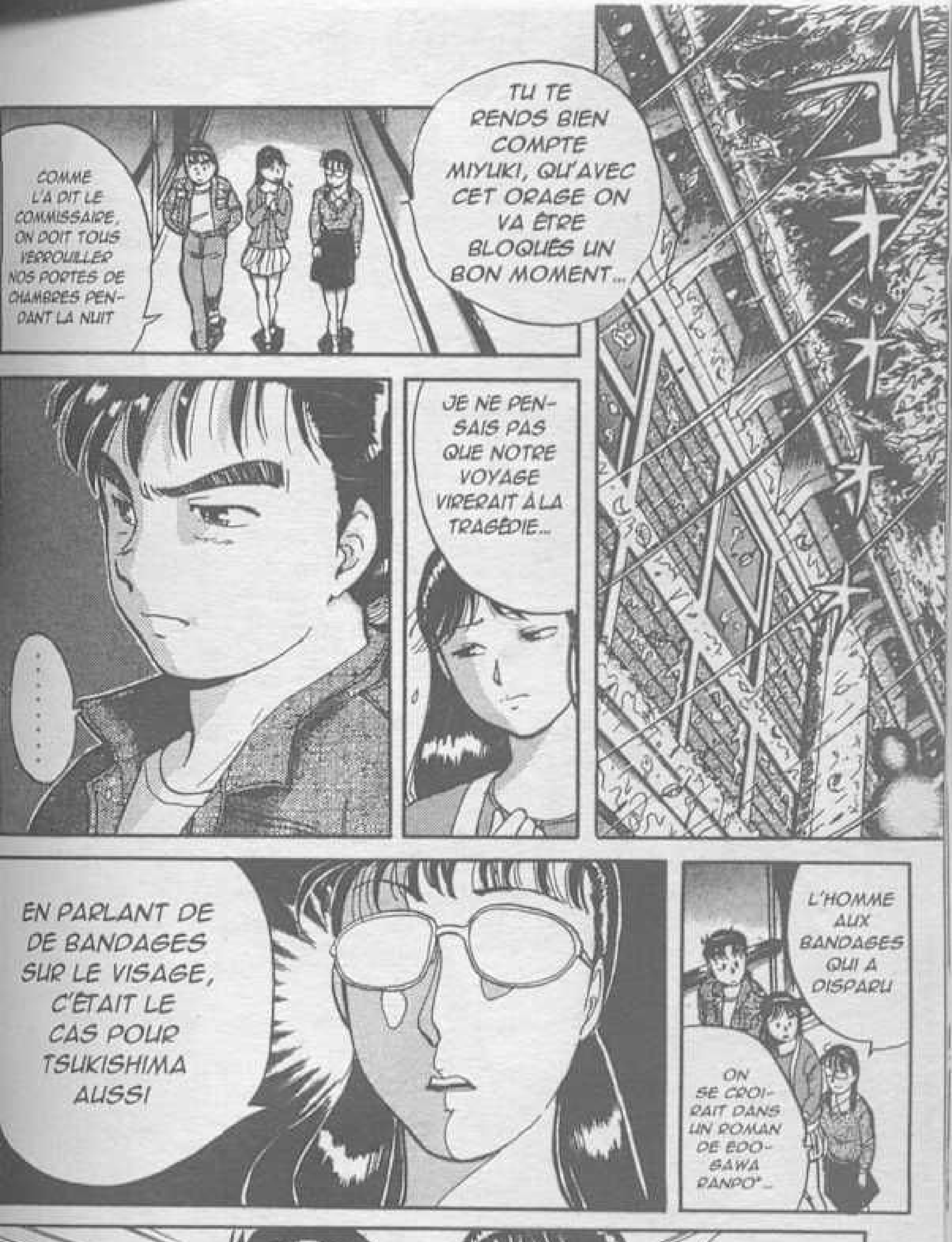

金田一少年の事件簿
JE M'APPELLE HAJIME KINDAICHI, JE SUIS EN 2E ANNÉE AU LYCÉE PRIVÉ FUDO
À LA DEMANDE DE MON AMIE D'ENFANCE, MIYUKI NANASÉ, JE SUIS VENU SUR UNE ÎLE PERDUE À L'HÔTEL DE L'OPÉRA...
AVEC LES 9 MEMBRES DU CLUB DE THÉÂTRE
TOUS S'AMUSAIENT... JUSQU'À CE QUE...
« SOUS LEURS MASQUES » SURGISSE L'OMBRE LUGUBRE D'UNE ANCIENNE MEMBRE DU CLUB, QUI JADIS, S'ÉTAIT SUICIDÉE
ET LA NUIT TOMBÉE...
ORIÉ HIDAKA, UNE ACTRICE DU CLUB, A ÉTÉ TUÉE SUR LA SCÈNE, ÉCRASÉE PAR L'ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE !!

P. SATO

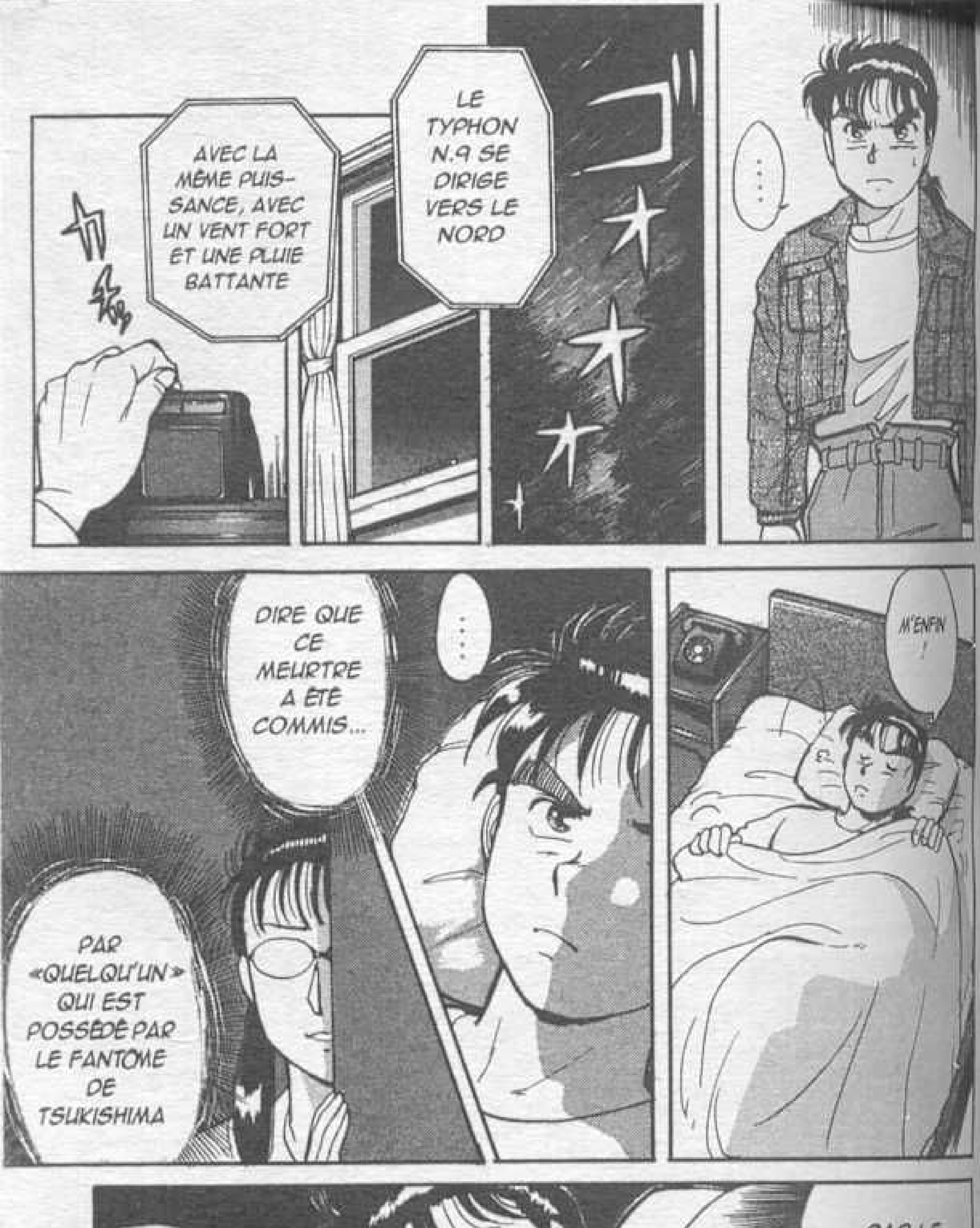
# MEURTRES À L'HÔTEL DE L'OPÉRA (2)

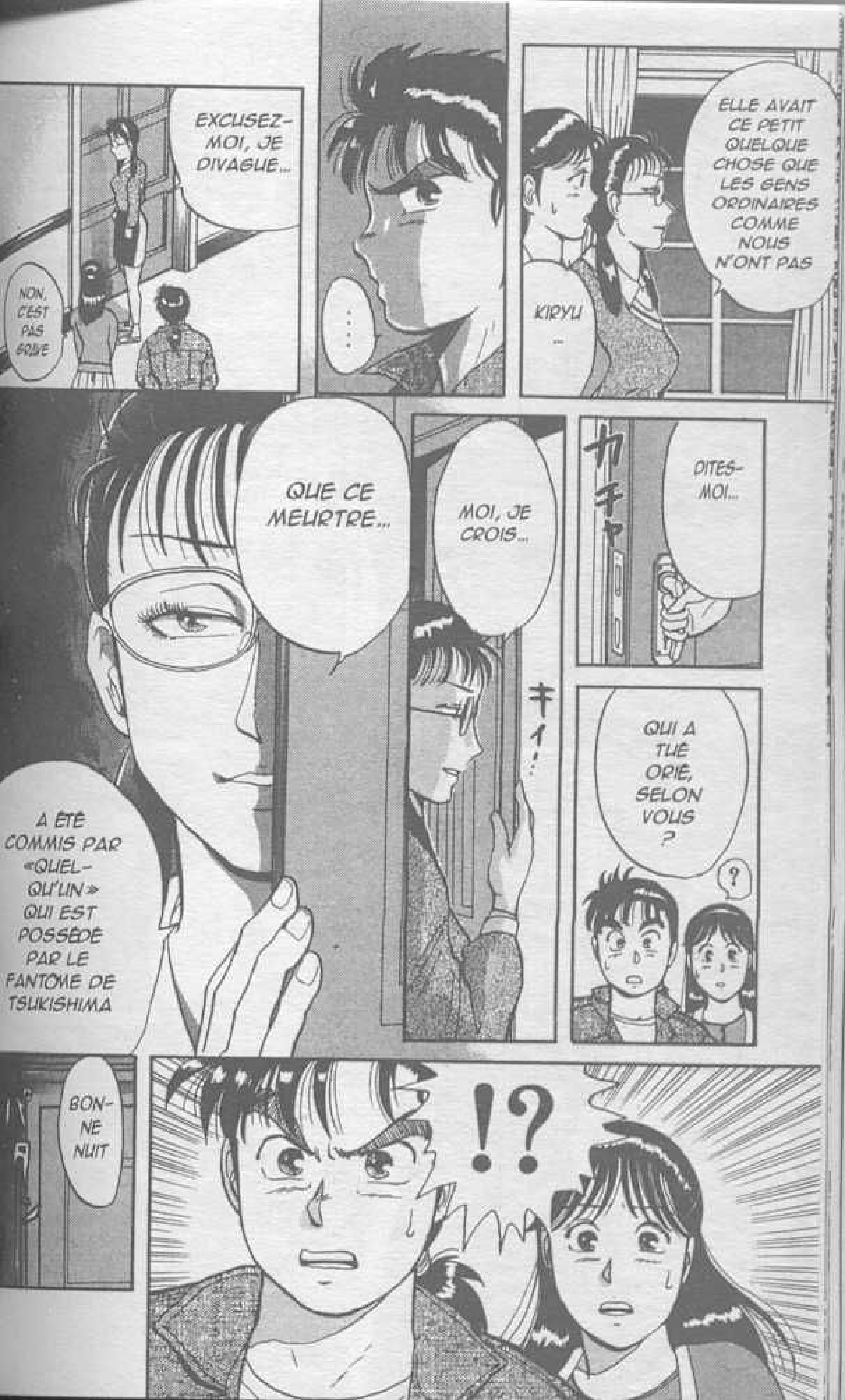

MISUHIKO FUSÉ
RYOKO SAOTOME
SHUICHIRO KAMIYA
YUKA SENDO
ISAMU KENMOCHI
YUJI ARIMORI
HARUMI KIRYU
NATSUYO OGATA
EISAKU YUUKI
KAZUMA KUROSAWA
ET LE SEUL HOTE DE L'HOTEL SANS ALIBI,...
KAGET-SU »
L'HOMME MYSTÉRIEUX MASQUÉ DE BANDAGES...
QUI A DISPARU AU MOMENT DU CRIME
DÉSORMAIS, SANS BATEAU POUR LE RETOUR
NOUS SOMMES TOUS PRISONNIER DE CETTE ÎLE, SOUS UNE FORTE TEMPÊTE AVEC UN MEURTRIER QUI RÔDE PARMI NOUS !

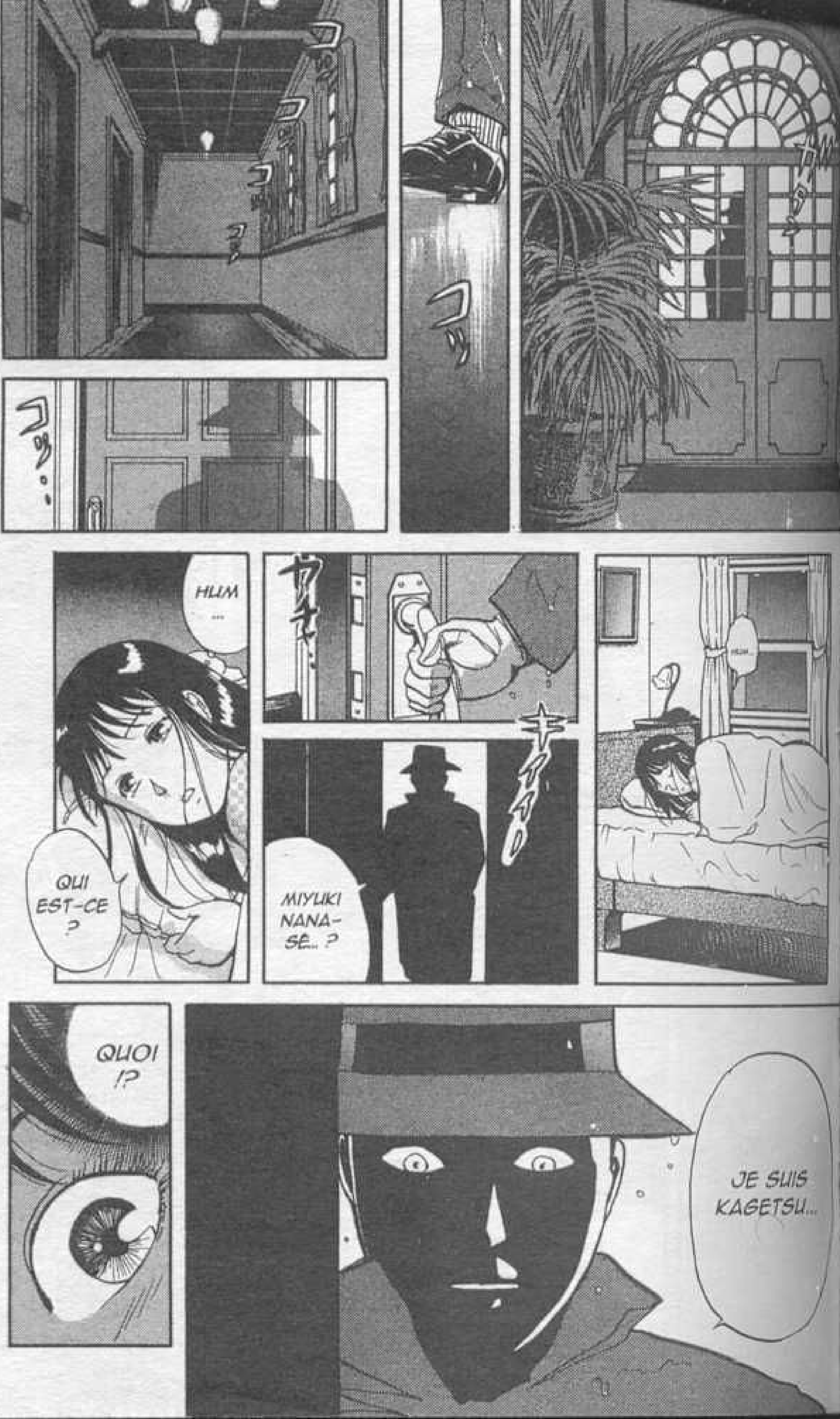

QUE PENSES-TU DE CET HOMME ET DU MESSAGE SUR LE MUR, KINDAICHI ?
C'EST COMME SI LE FANTOME DE TSUKISHIMA SE RETOURNAIT CONTRE NOUS TOUS...
LES FANTÔMES NE PEUVENT TUER PERSONNE
PAR AILLEURS, TOUS ICI, VOUS NE PENSEZ QU'À CETTE FUYUKO TSUKISHIMA, QUI EST MORTE !
FAUT PAS DIRE ÇA KINDAICHI !
EN EFFET...
IL A RAISON...
SON TALENT SI PARTICULIER
UNE FOIS SUR SCÈNE, ATTIRAIT LES SPECTATEURS
ELLE AVAIT UNE AURA INNÉE DE STAR

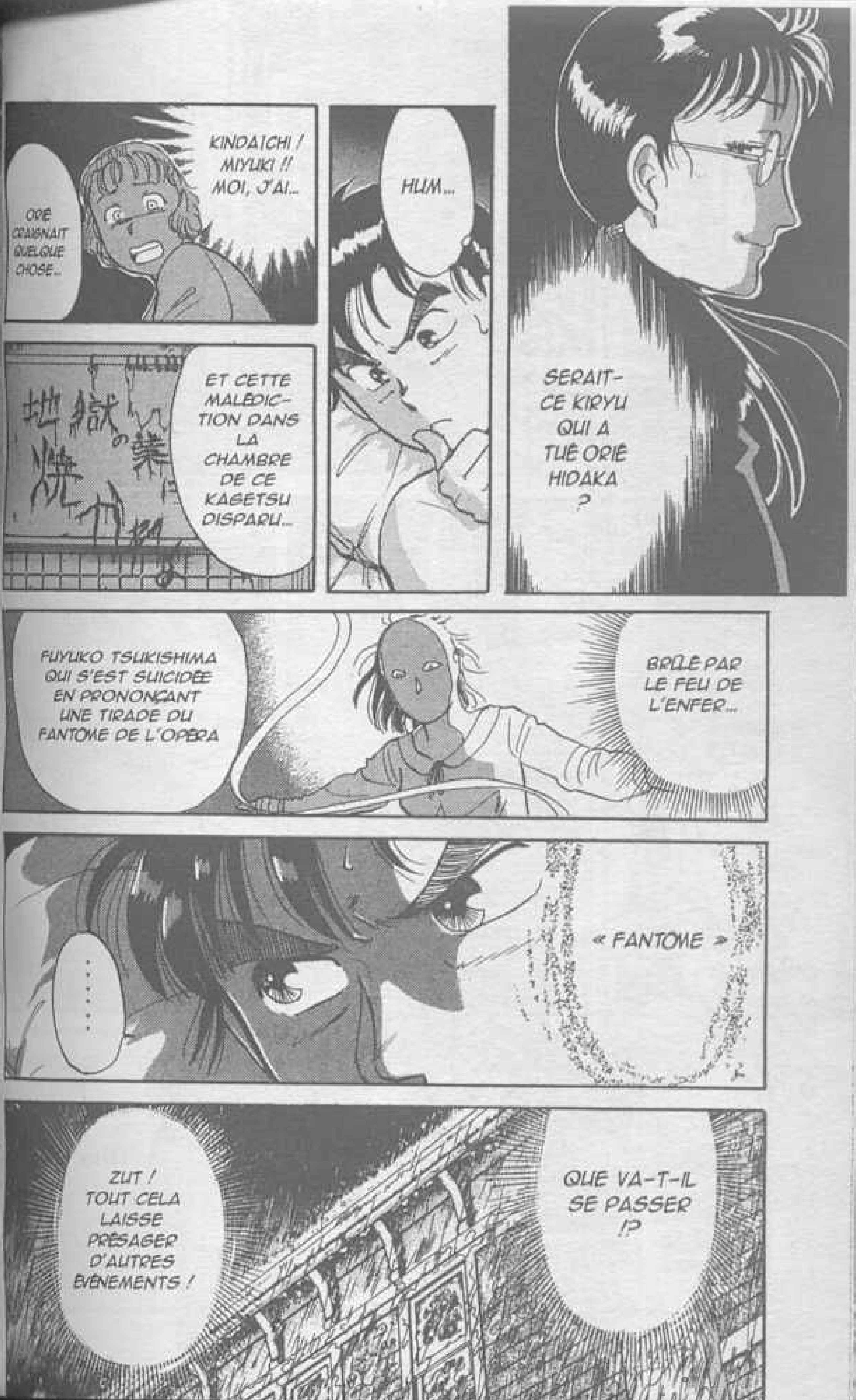

TU TE RENDS BIEN COMPTE MIYUKI, QU'AVEC CET ORAGE ON VA ÊTRE BLOQUÉS UN BON MOMENT...
COMME L'A DIT LE COMMISSAIRE, ON DOIT TOUS VERROUILLER NOS PORTES DE CHAMBRES PENDANT LA NUIT
JE NE PENSAIS PAS QUE NOTRE VOYAGE VIRERAIT À LA TRAGÉDIE...
.......
L'HOMME AUX BANDAGES QUI A DISPARU
ON SE CROIRAIT DANS UN ROMAN DE EDOGAWA RANPO*...
EN PARLANT DE DE BANDAGES SUR LE VISAGE, C'ÉTAIT LE CAS POUR TSUKISHIMA AUSSI
KIRYU !?
!

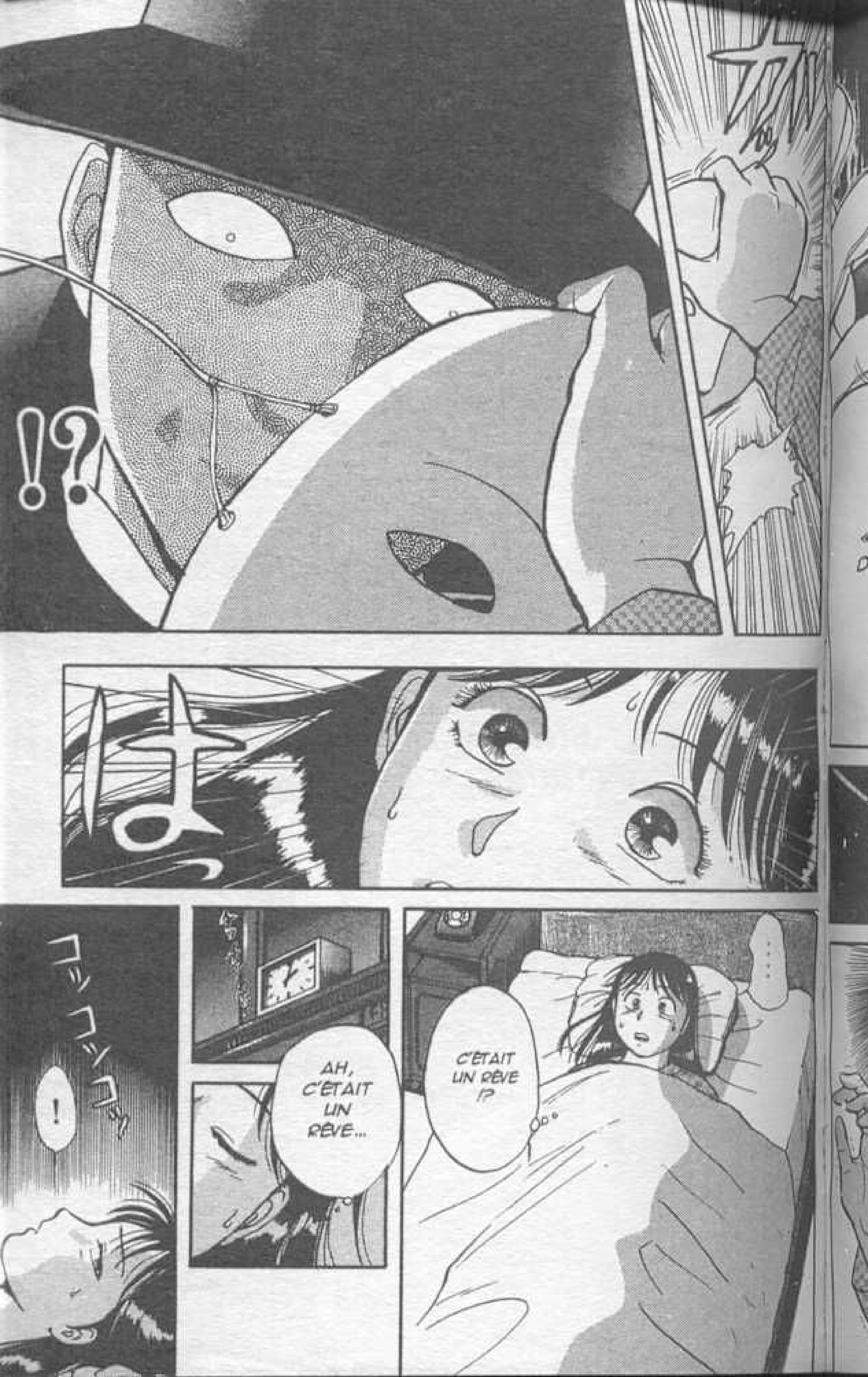
*EDOGAWA RANPO EST UN CELEBRE AUTEUR JAPONAIS DE ROMAN POLICIER

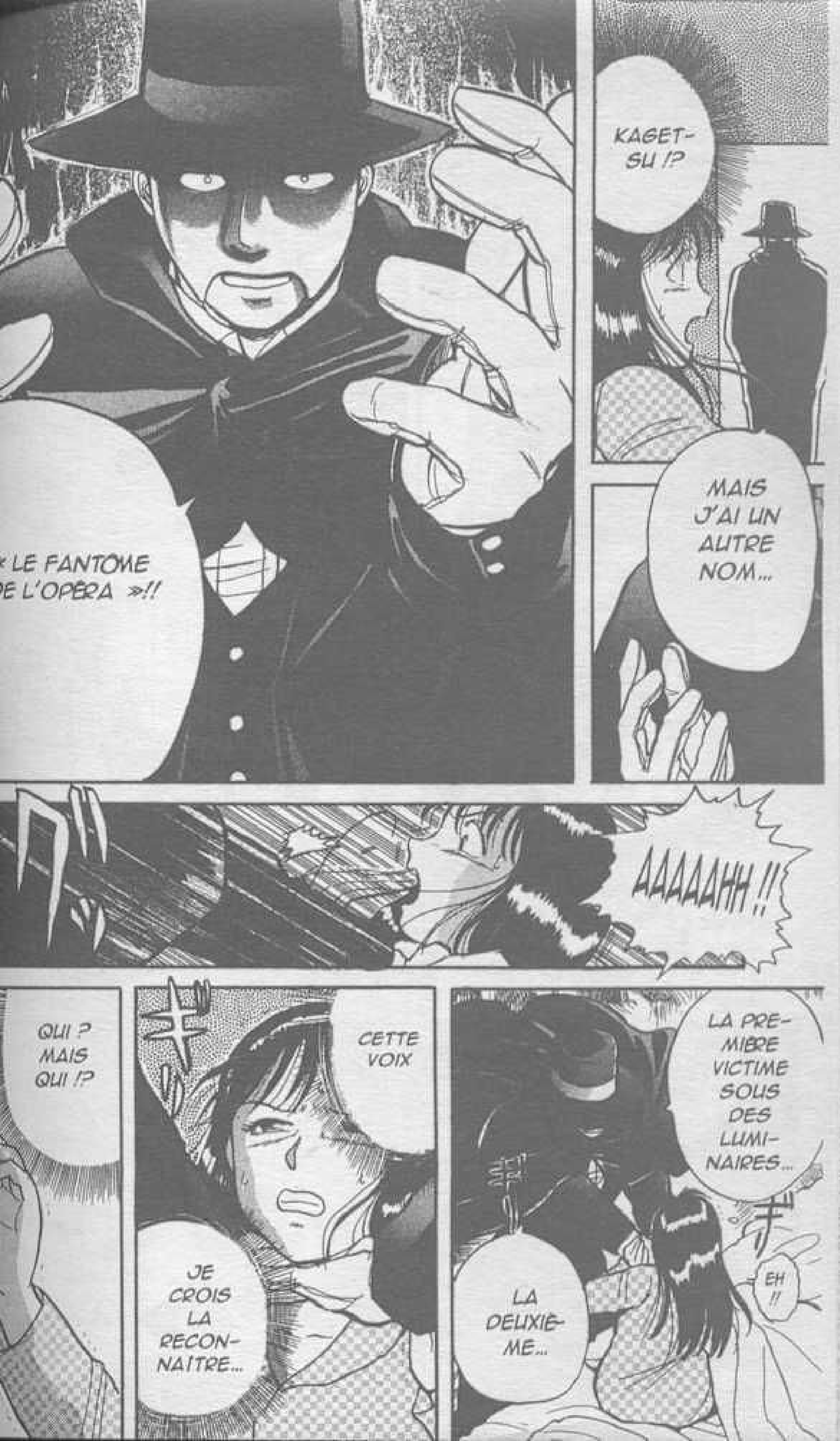

....
LE TYPHON N.9 SE DIRIGE VERS LE NORD
AVEC LA MÊME PUISSANCE, AVEC UN VENT FORT ET UNE PLUIE BATTANTE
M'ENFIN !
....
DIRE QUE CE MEURTRE A ÉTÉ COMMIS...
PAR «QUELQU'UN» QUI EST POSSÉDÉ PAR LE FANTOME DE TSUKISHIMA
PAR LE FANTOME DE TSUKISHIMA
QU'EST-CE QU'ELLE VOULAIT DIRE ?
ELLE PARLAIT COMME SI ELLE SAVAIT QUELQUE CHOSE...

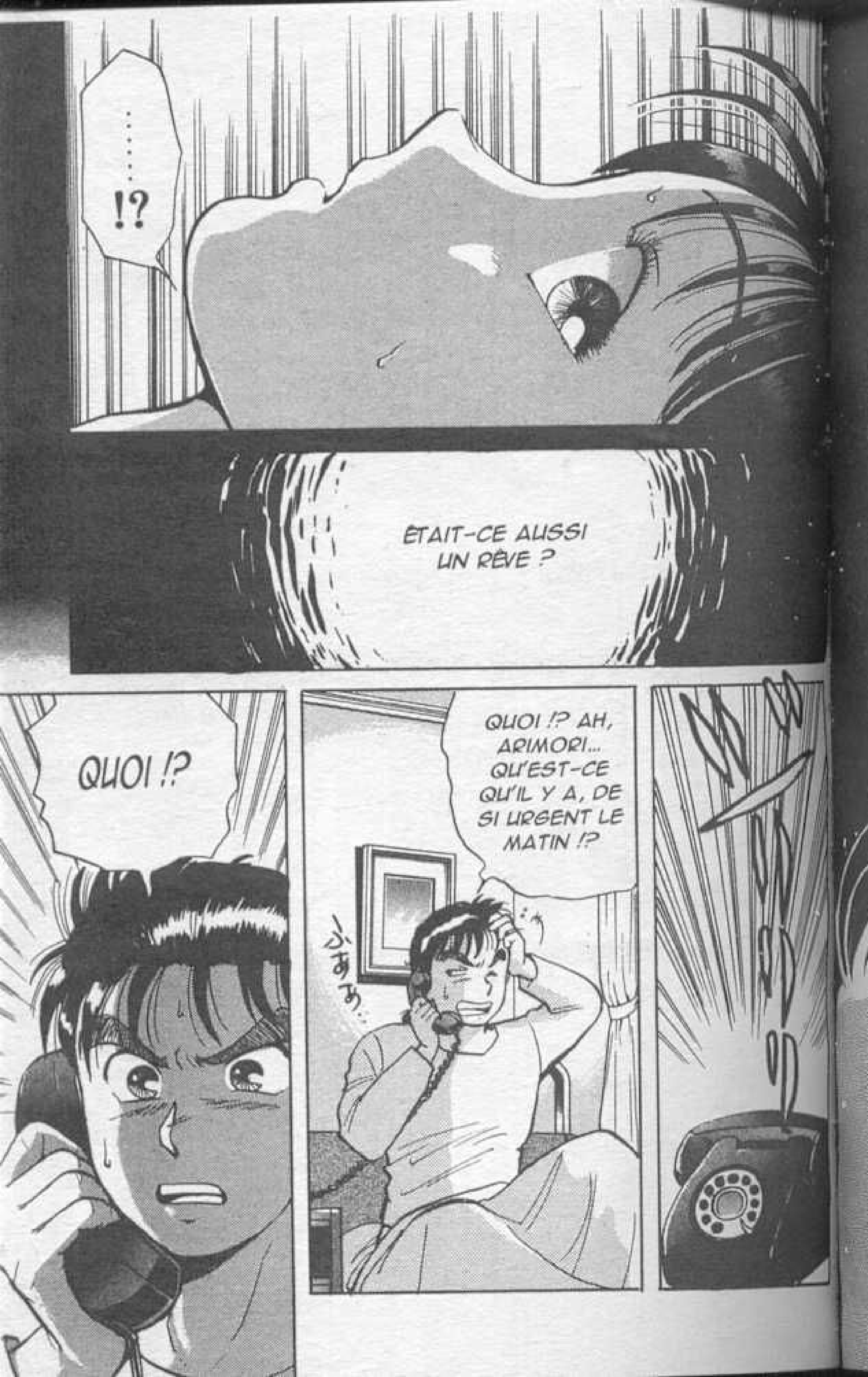

ELLE AVAIT CE PETIT QUELQUE CHOSE QUE LES GENS ORDINAIRES COMME NOUS N'ONT PAS
KIRYU ...
.....
EXCUSEZ-MOI, JE DIVAGUE...
NON, C'EST PAS GRAVE
カチャ
DITES-MOI...
QUI A TUÉ ORIE, SELON VOUS ?
?
キイ…
MOI, JE CROIS...
QUE CE MEURTRE...
A ÉTÉ COMMIS PAR «QUELQU'UN» QUI EST POSSÉDÉ PAR LE FANTÔME DE TSUKISHIMA
!?
BONNE NUIT

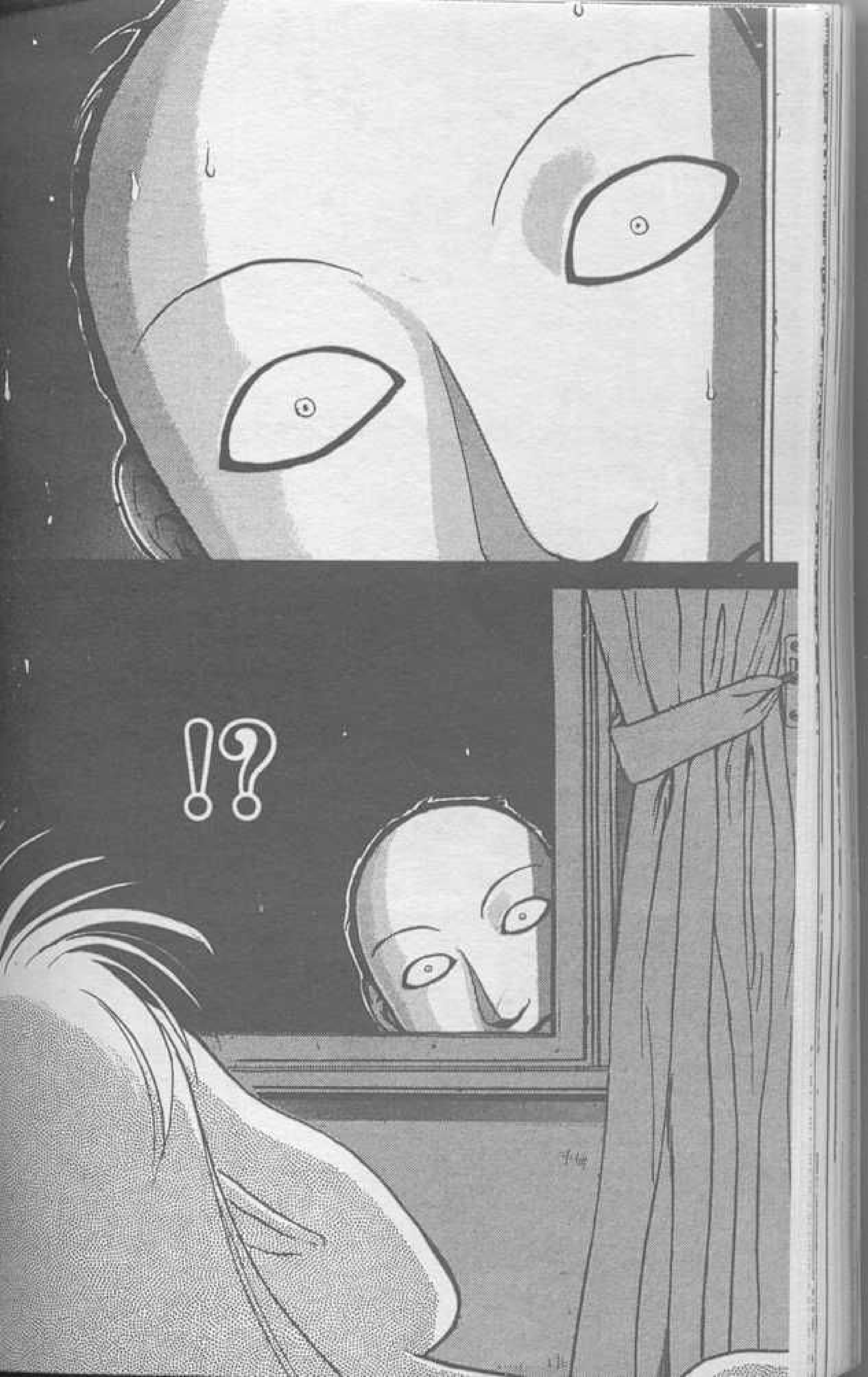

コツ
コツ
HUM...
MIYUKI NANASE... ?
HUM ...
QUI EST-CE ?
JE SUIS KAGETSU...
QUOI !?

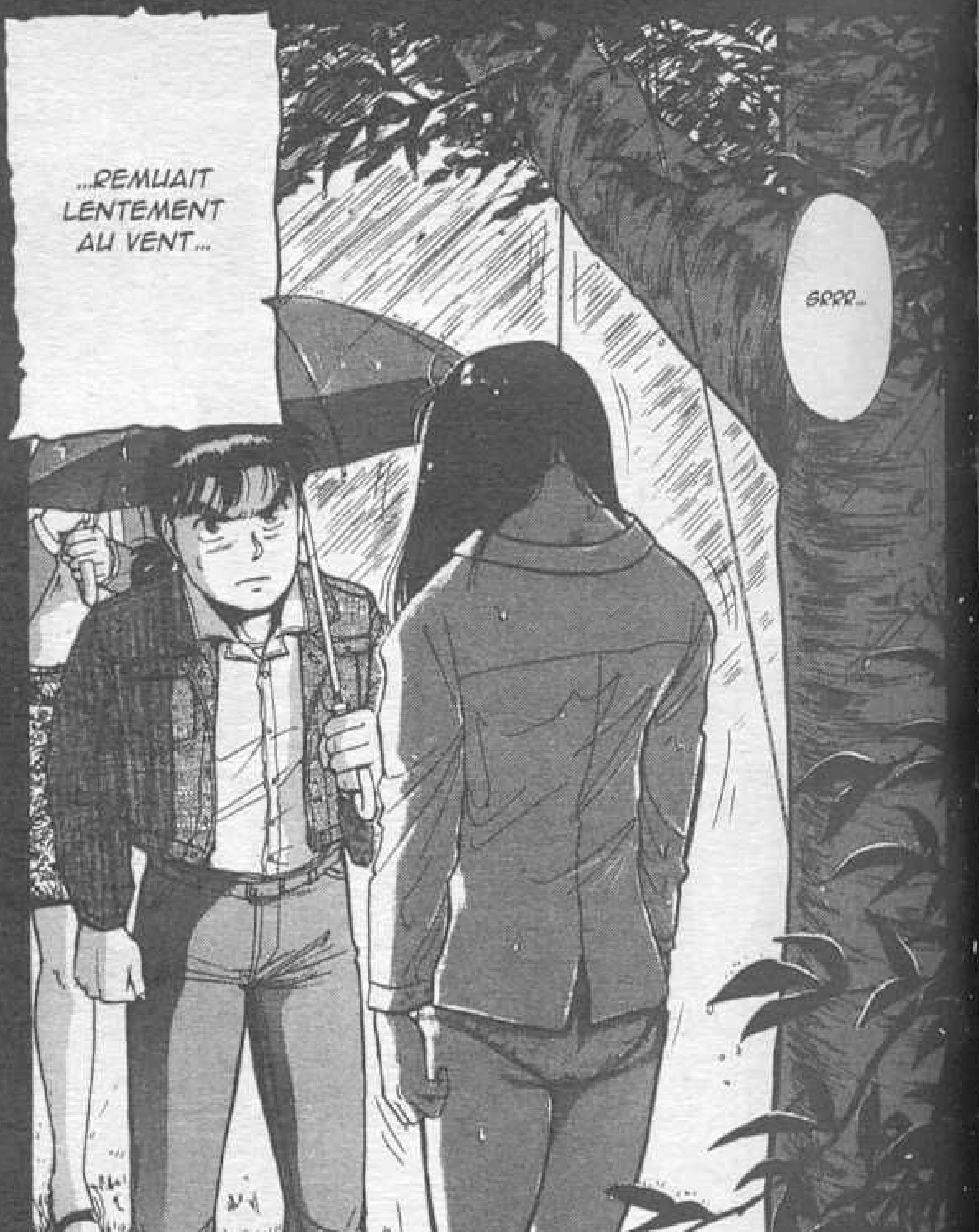

SERAIT-CE KIRYU QUI A TUÉ ORIÉ HIDAKA ?
HUM...
KINDAICHI ! MIYUKI !! MOI, J'AI...
ORIÉ CRAIGNAIT QUELQUE CHOSE...
ET CETTE MALÉDICTION DANS LA CHAMBRE DE CE KAGETSU DISPARU...
BRÛLÉ PAR LE FEU DE L'ENFER...
FUYUKO TSUKISHIMA QUI S'EST SUICIDÉE EN PRONONÇANT UNE TIRADE DU FANTOME DE L'OPERA
« FANTOME »
......
QUE VA-T-IL SE PASSER !?
ZUT ! TOUT CELA LAISSE PRÉSAGER D'AUTRES ÉVÉNEMENTS !

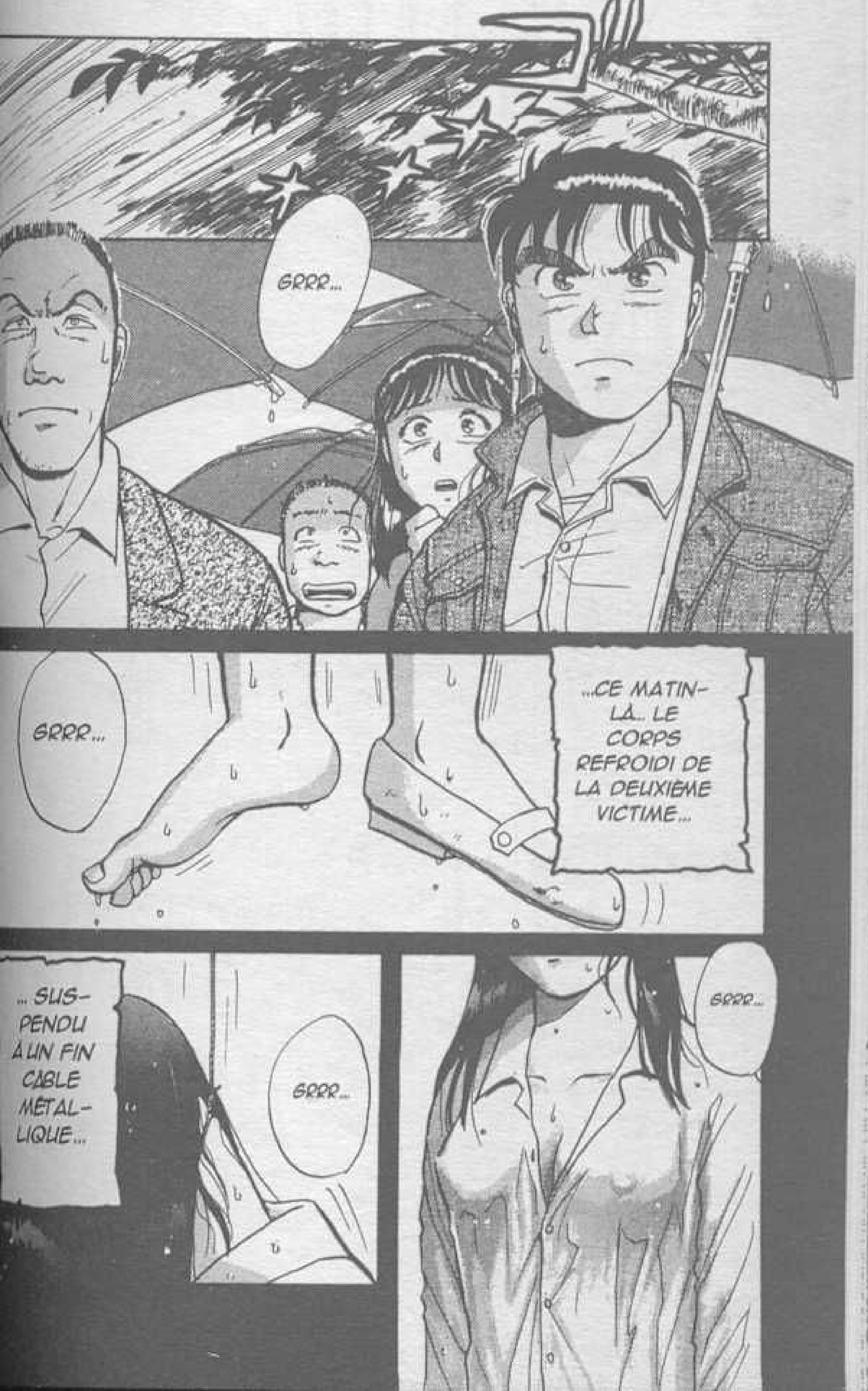

!?
はっ
....
C'ÉTAIT UN RÊVE !?
AH, C'ÉTAIT UN RÊVE...
!
コン コン

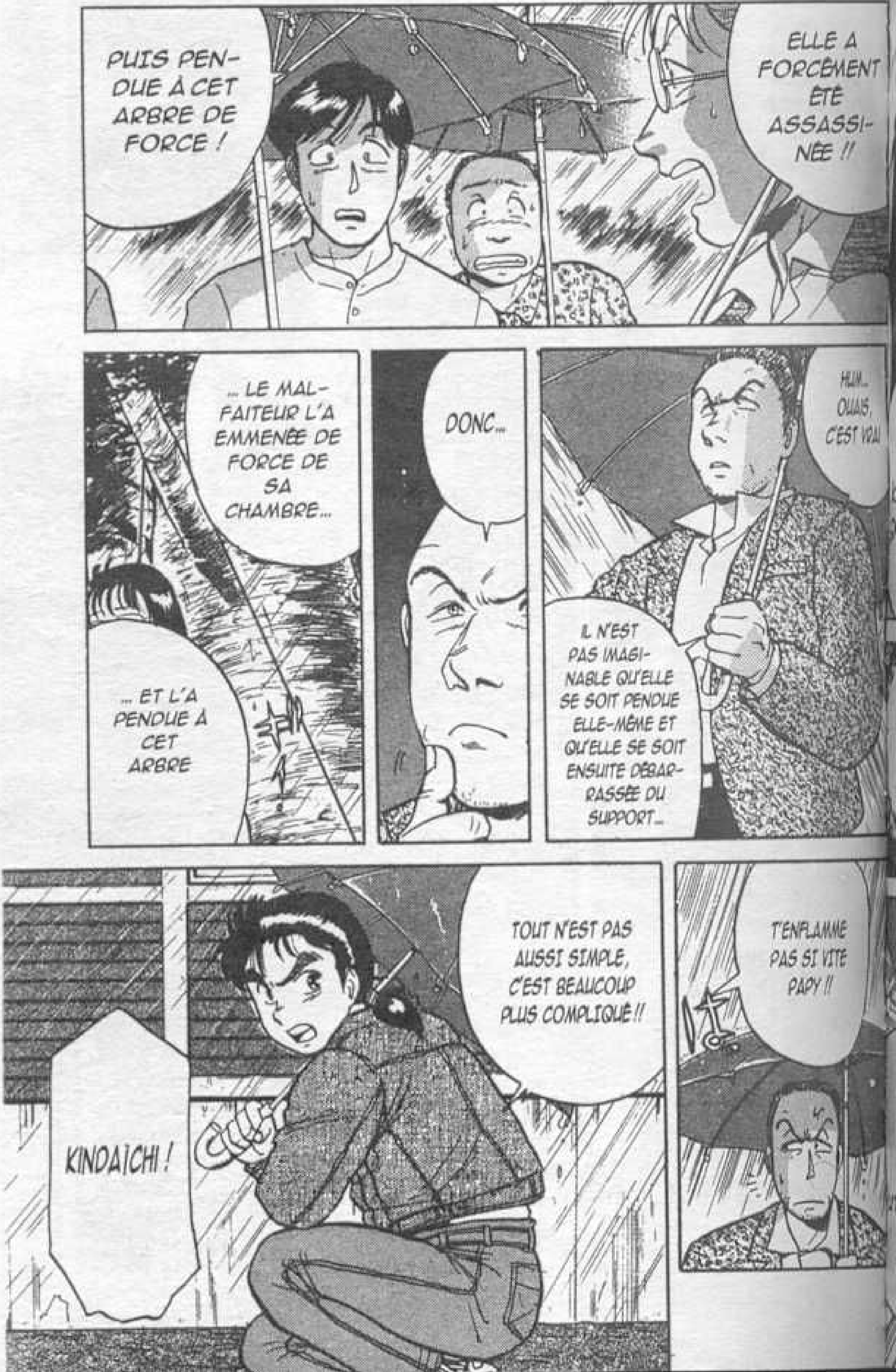

KAGETSU !?
MAIS J'AI UN AUTRE NOM...
« LE FANTOME DE L'OPÉRA »!!
AAAAAHH !!
LA PREMIERE VICTIME SOUS DES LUMINAIRES...
EH !!
LA DEUXIEME...
CETTE VOIX
JE CROIS LA RECONNAITRE...
QUI ? MAIS QUI !?

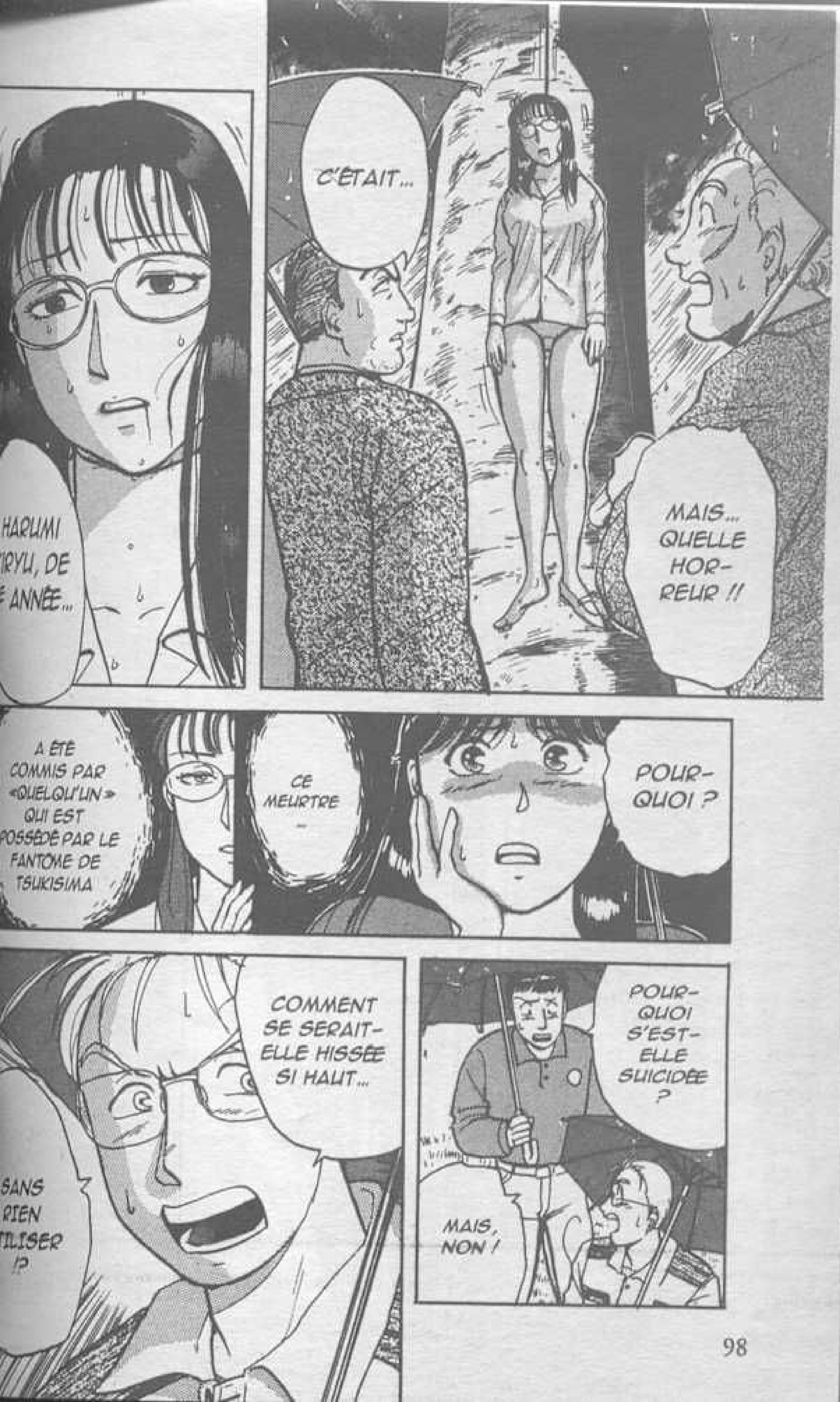

……
!?
ÉTAIT-CE AUSSI UN RÊVE ?
QUOI !? AH, ARIMORI... QU'EST-CE QU'IL Y A, DE SI URGENT LE MATIN !?
ふああ…
QUOI !?

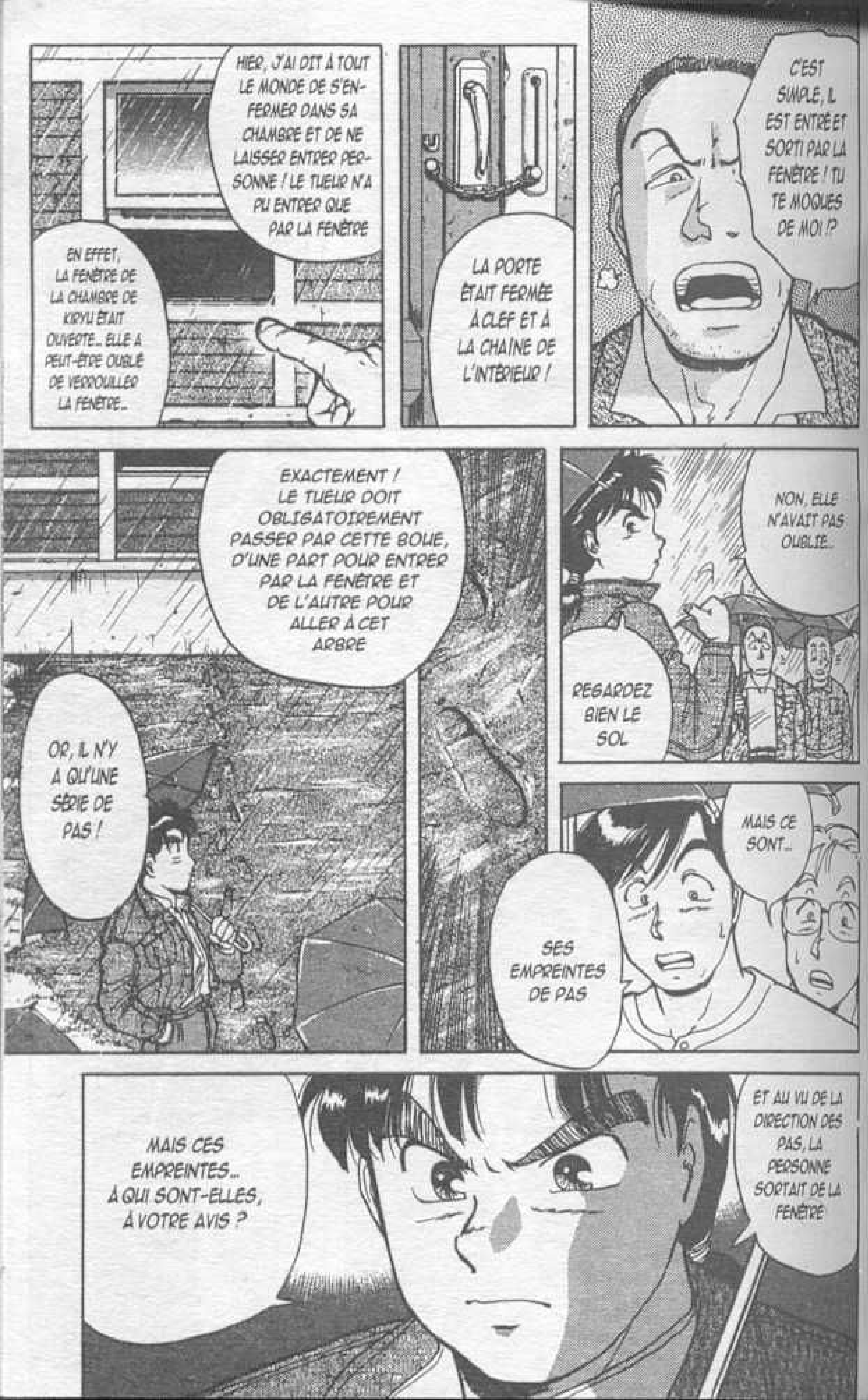


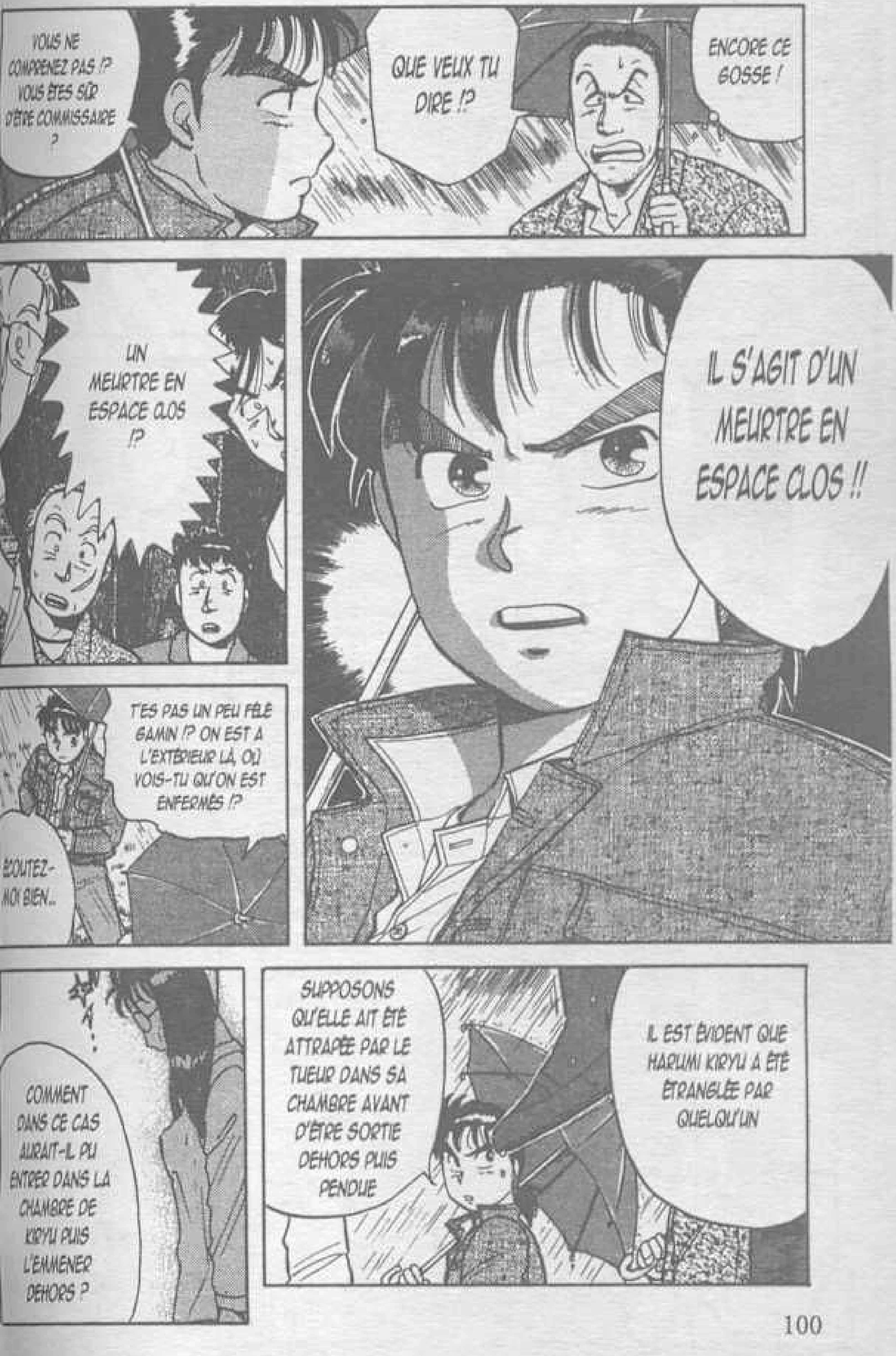

...REMUAIT LENTEMENT AU VENT...
GRRR...
GRRR...

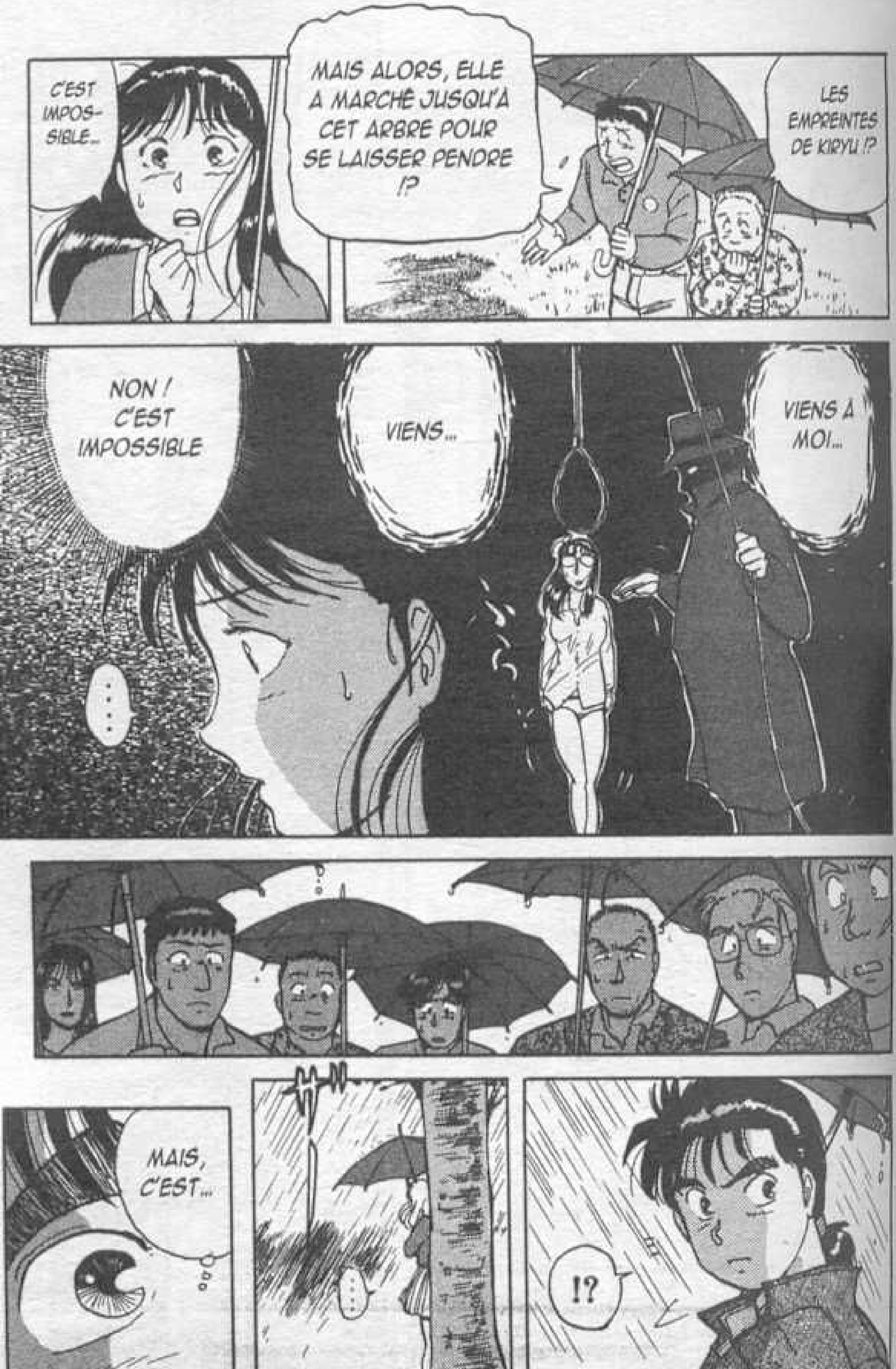

GRRR...
...CE MATIN-LÀ... LE CORPS REFROIDI DE LA DEUXIEME VICTIME...
GRRR...
GRRR...
GRRR...
... SUSPENDU À UN FIN CABLE MÉTALLIQUE...

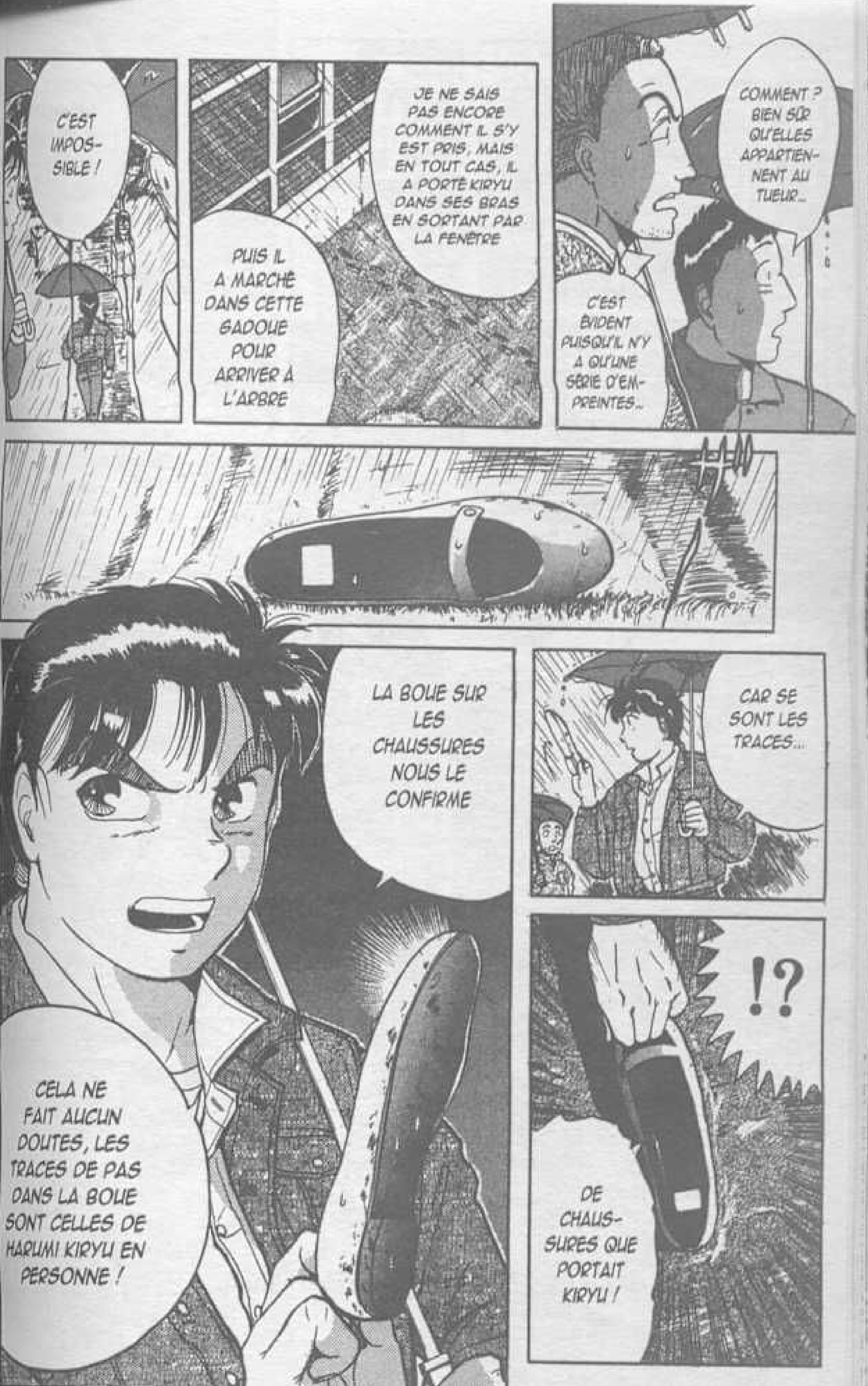

ELLE A FORCÉMENT ÉTÉ ASSASSINÉE !!
PUIS PENDUE À CET ARBRE DE FORCE !
HUM... OUAIS, C'EST VRAI
IL N'EST PAS IMAGINABLE QU'ELLE SE SOIT PENDUE ELLE-MÊME ET QU'ELLE SE SOIT ENSUITE DÉBARRASSÉE DU SUPPORT...
DONC...
... LE MALFAITEUR L'A EMMENÉE DE FORCE DE SA CHAMBRE...
... ET L'A PENDUE À CET ARBRE
T'ENFLAMME PAS SI VITE PAPY !!
TOUT N'EST PAS AUSSI SIMPLE, C'EST BEAUCOUP PLUS COMPLIQUÉ !!
KINDAICHI !

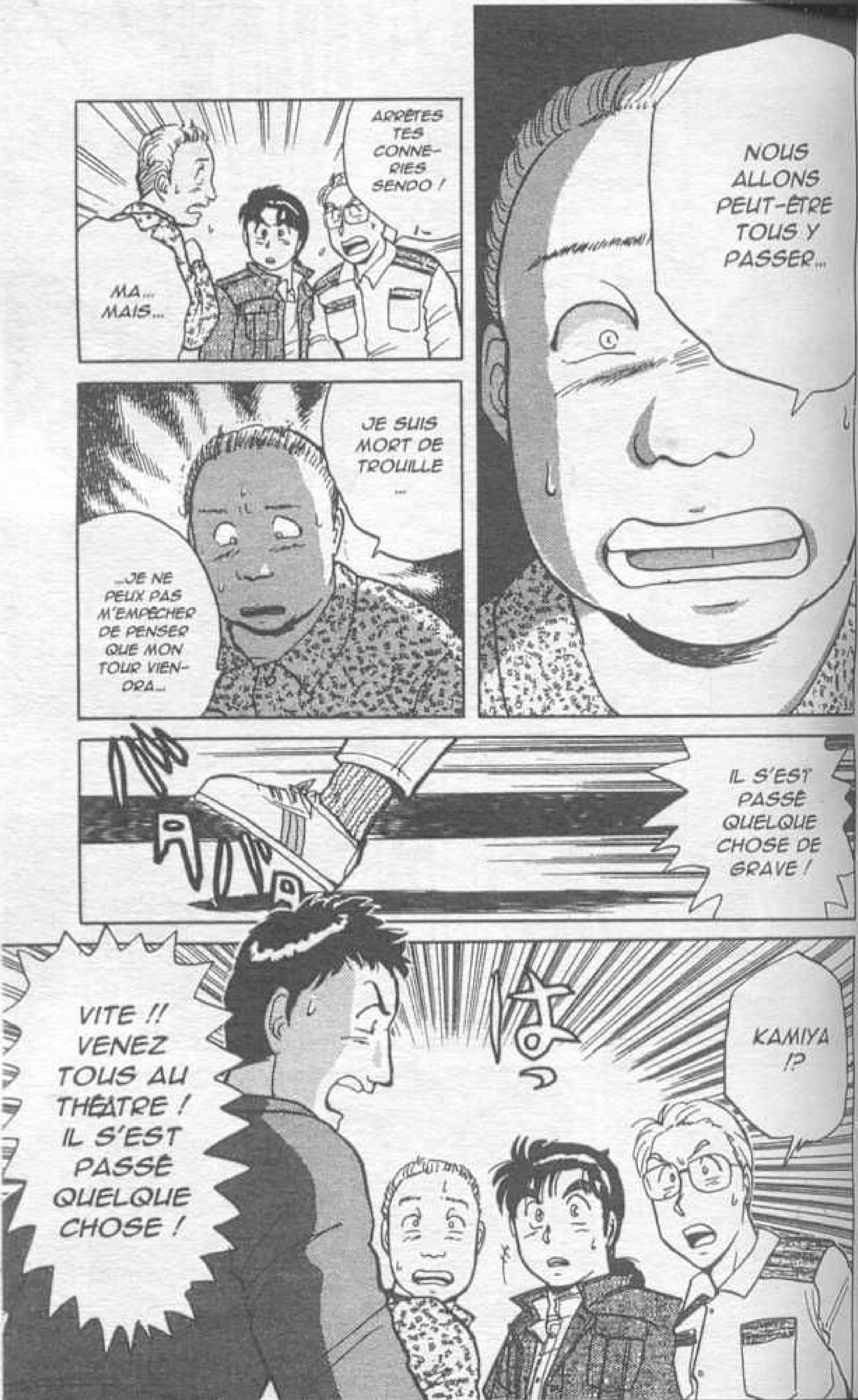

C'ÉTAIT...
MAIS... QUELLE HORREUR !!
HARUMI
IRYU, DE
E ANNÉE...
POURQUOI ?
CE MEURTRE
A ÉTÉ COMMIS PAR «QUELQU'UN» QUI EST POSSÉDÉ PAR LE FANTÔME DE TSUKISIMA
POURQUOI S'EST-ELLE SUICIDÉE ?
MAIS, NON !
COMMENT SE SERAIT-ELLE HISSÉE SI HAUT...
SANS
RIEN
TILISER
!?

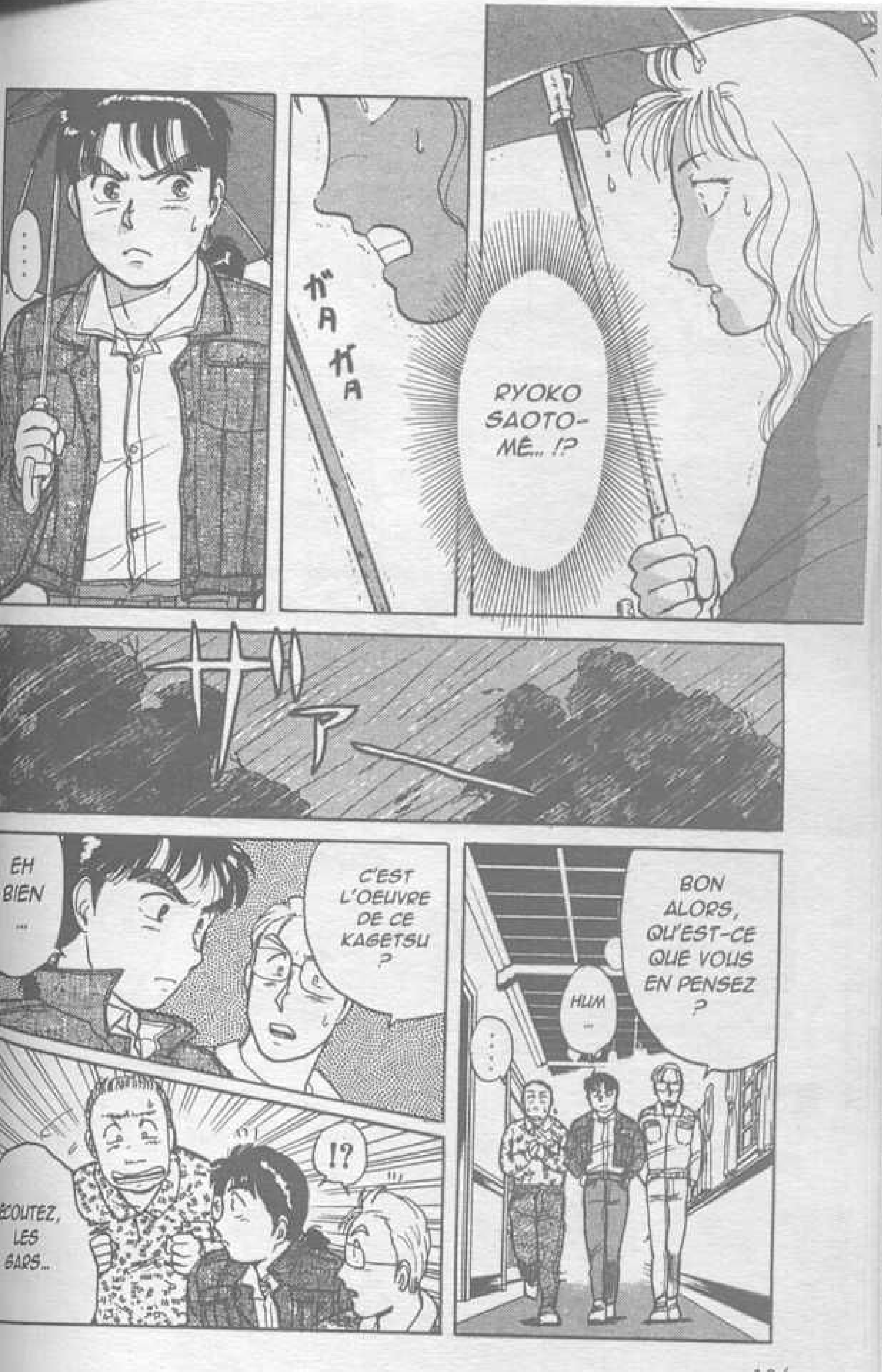

C'EST SIMPLE, IL EST ENTRÉ ET SORTI PAR LA FENÊTRE ! TU TE MOQUES DE MOI !?
LA PORTE ÉTAIT FERMÉE À CLEF ET À LA CHAÎNE DE L'INTÉRIEUR !
HIER, J'AI DIT À TOUT LE MONDE DE S'ENFERMER DANS SA CHAMBRE ET DE NE LAISSER ENTRER PERSONNE ! LE TUEUR N'A PU ENTRER QUE PAR LA FENÊTRE
EN EFFET, LA FENÊTRE DE LA CHAMBRE DE KIRYU ÉTAIT OUVERTE... ELLE A PEUT-ÊTRE OUBLIÉ DE VERROUILLER LA FENÊTRE...
NON, ELLE N'AVAIT PAS OUBLIÉ...
REGARDEZ BIEN LE SOL
EXACTEMENT ! LE TUEUR DOIT OBLIGATOIREMENT PASSER PAR CETTE BOUE, D'UNE PART POUR ENTRER PAR LA FENÊTRE ET DE L'AUTRE POUR ALLER À CET ARBRE
OR, IL N'Y A QU'UNE SÉRIE DE PAS !
MAIS CE SONT...
SES EMPREINTES DE PAS
ET AU VU DE LA DIRECTION DES PAS, LA PERSONNE SORTAIT DE LA FENÊTRE
MAIS CES EMPREINTES... À QUI SONT-ELLES, À VOTRE AVIS ?

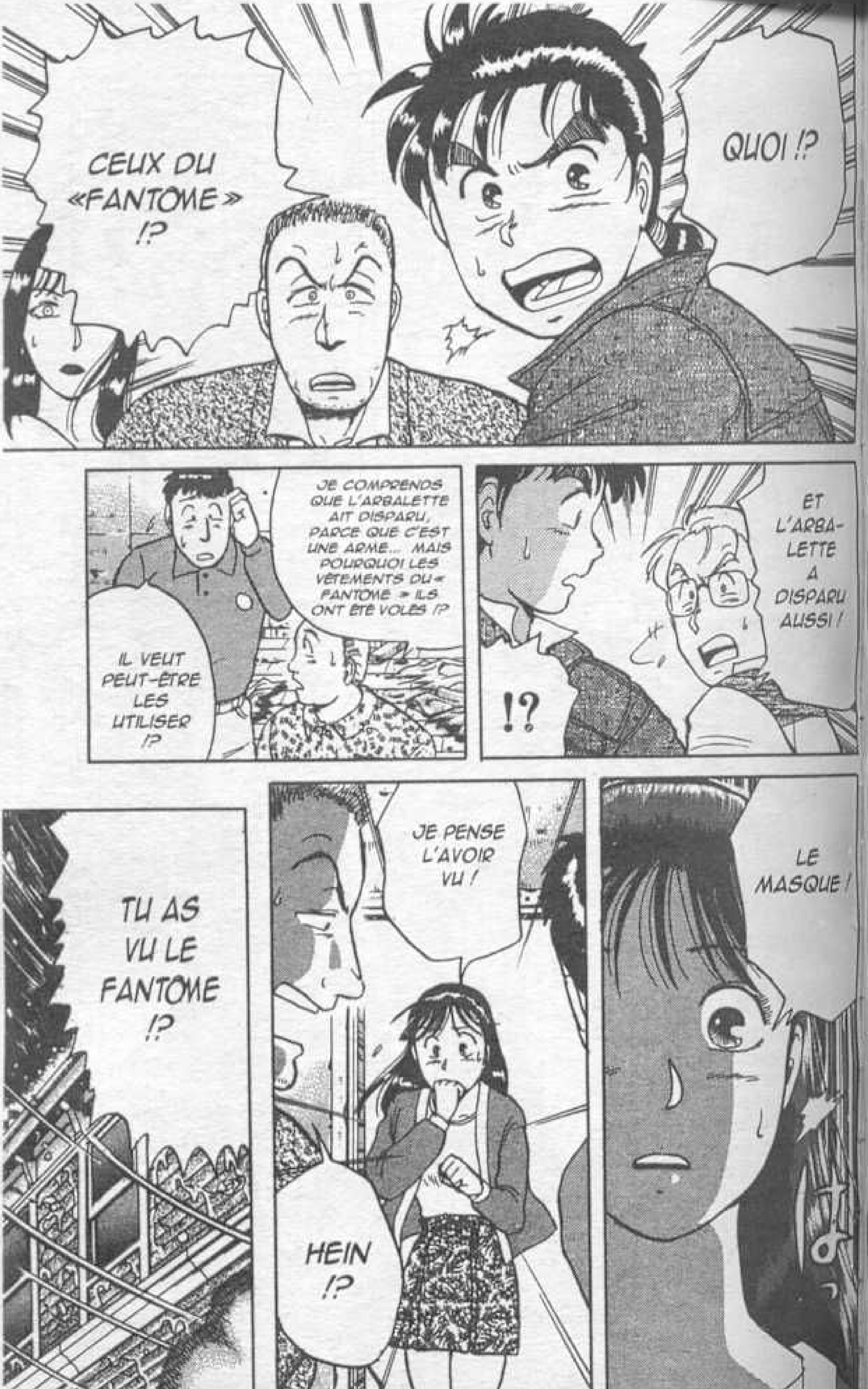

ENCORE CE GOSSE !
QUE VEUX TU DIRE !?
VOUS NE COMPRENEZ PAS !? VOUS ÊTES SÛR D'ÊTRE COMMISSAIRE ?
IL S'AGIT D'UN MEURTRE EN ESPACE CLOS !!
UN MEURTRE EN ESPACE CLOS !?
T'ES PAS UN PEU FÊLÉ GAMIN !? ON EST A L'EXTÉRIEUR LÀ, OÙ VOIS-TU QU'ON EST ENFERMÉS !?
ÉCOUTEZ-MOI BIEN...
IL EST ÉVIDENT QUE HARUMI KIRYU A ÉTÉ ÉTRANGLÉE PAR QUELQU'UN
SUPPOSONS QU'ELLE AIT ÉTÉ ATTRAPÉE PAR LE TUEUR DANS SA CHAMBRE AVANT D'ÊTRE SORTIE DEHORS PUIS PENDUE
A...
COMMENT DANS CE CAS AURAIT-IL PU ENTRER DANS LA CHAMBRE DE KIRYU PUIS L'EMMENER DEHORS ?

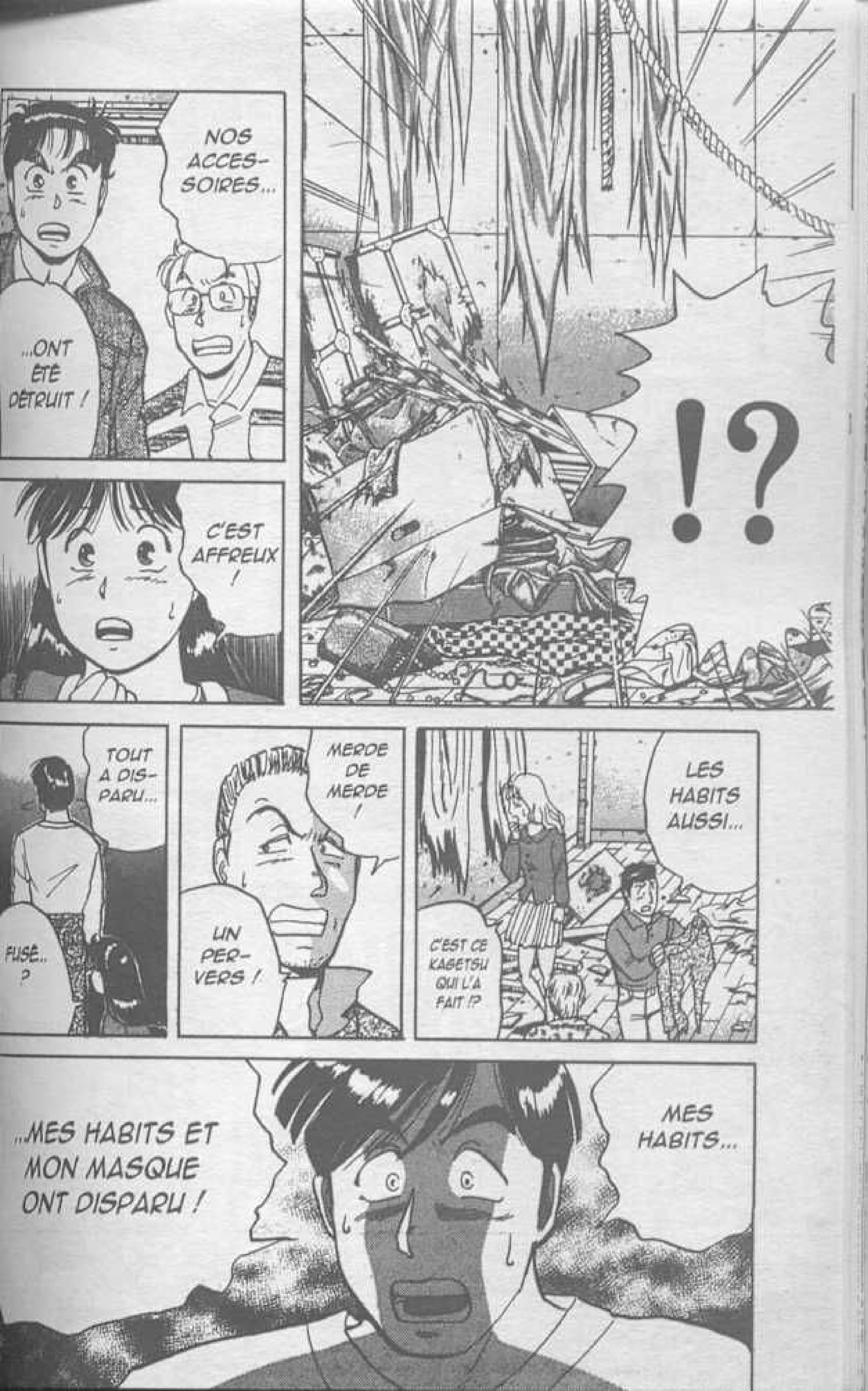

LES EMPREINTES DE KIRYU !?
MAIS ALORS, ELLE A MARCHÉ JUSQU'À CET ARBRE POUR SE LAISSER PENDRE !?
C'EST IMPOSSIBLE...
VIENS À MOI...
VIENS...
NON ! C'EST IMPOSSIBLE
...
!?
...
MAIS, C'EST...

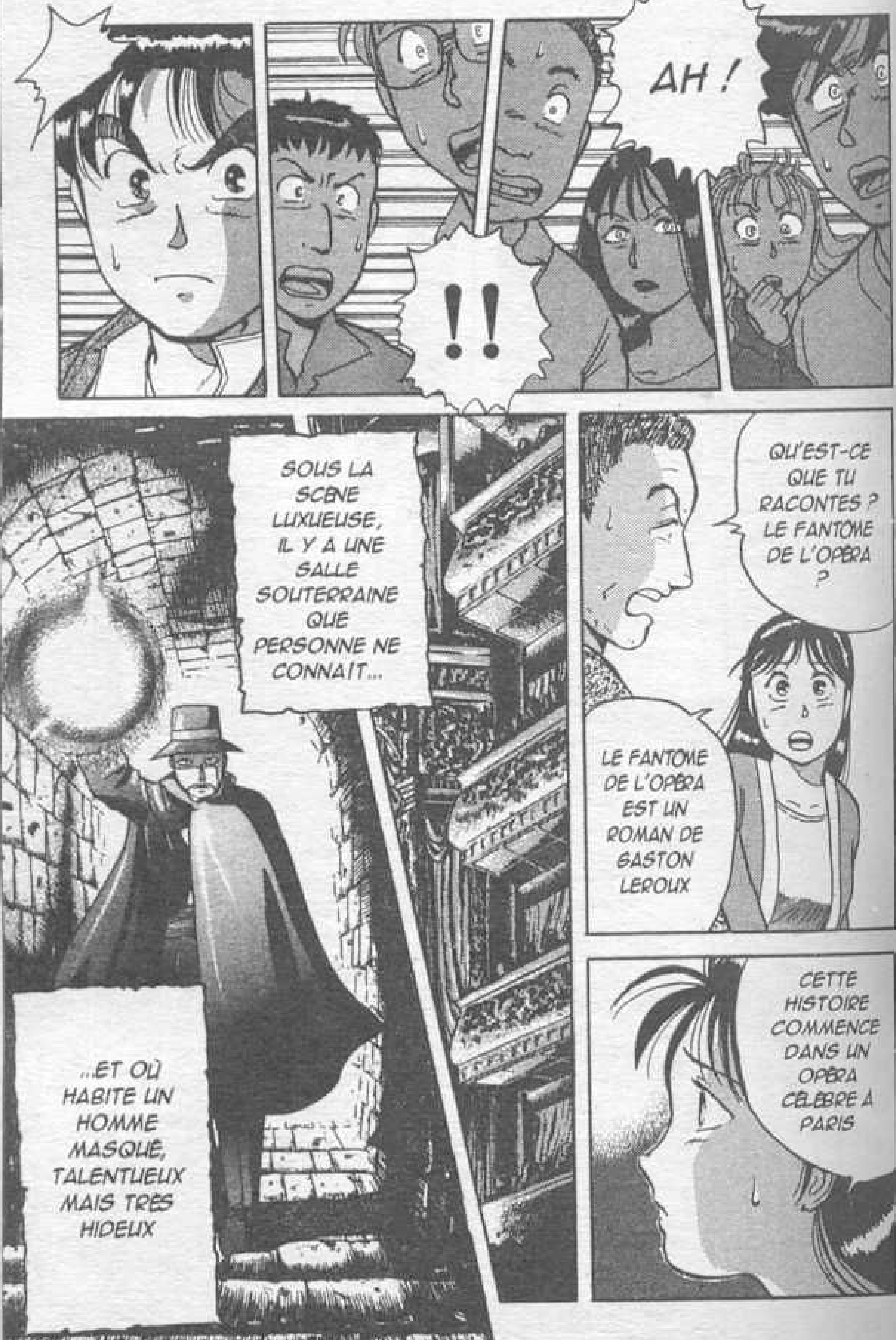

COMMENT ? BIEN SÛR QU'ELLES APPARTIENNENT AU TUEUR...
C'EST ÉVIDENT PUISQU'IL N'Y A QU'UNE SÉRIE D'EMPREINTES...
JE NE SAIS PAS ENCORE COMMENT IL S'Y EST PRIS, MAIS EN TOUT CAS, IL A PORTÉ KIRYU DANS SES BRAS EN SORTANT PAR LA FENÊTRE
PUIS IL A MARCHÉ DANS CETTE GADOUE POUR ARRIVER À L'ARBRE
C'EST IMPOSSIBLE !
CAR SE SONT LES TRACES...
!?
DE CHAUSSURES QUE PORTAIT KIRYU !
LA BOUE SUR LES CHAUSSURES NOUS LE CONFIRME
CELA NE FAIT AUCUN DOUTES, LES TRACES DE PAS DANS LA BOUE SONT CELLES DE HARUMI KIRYU EN PERSONNE !

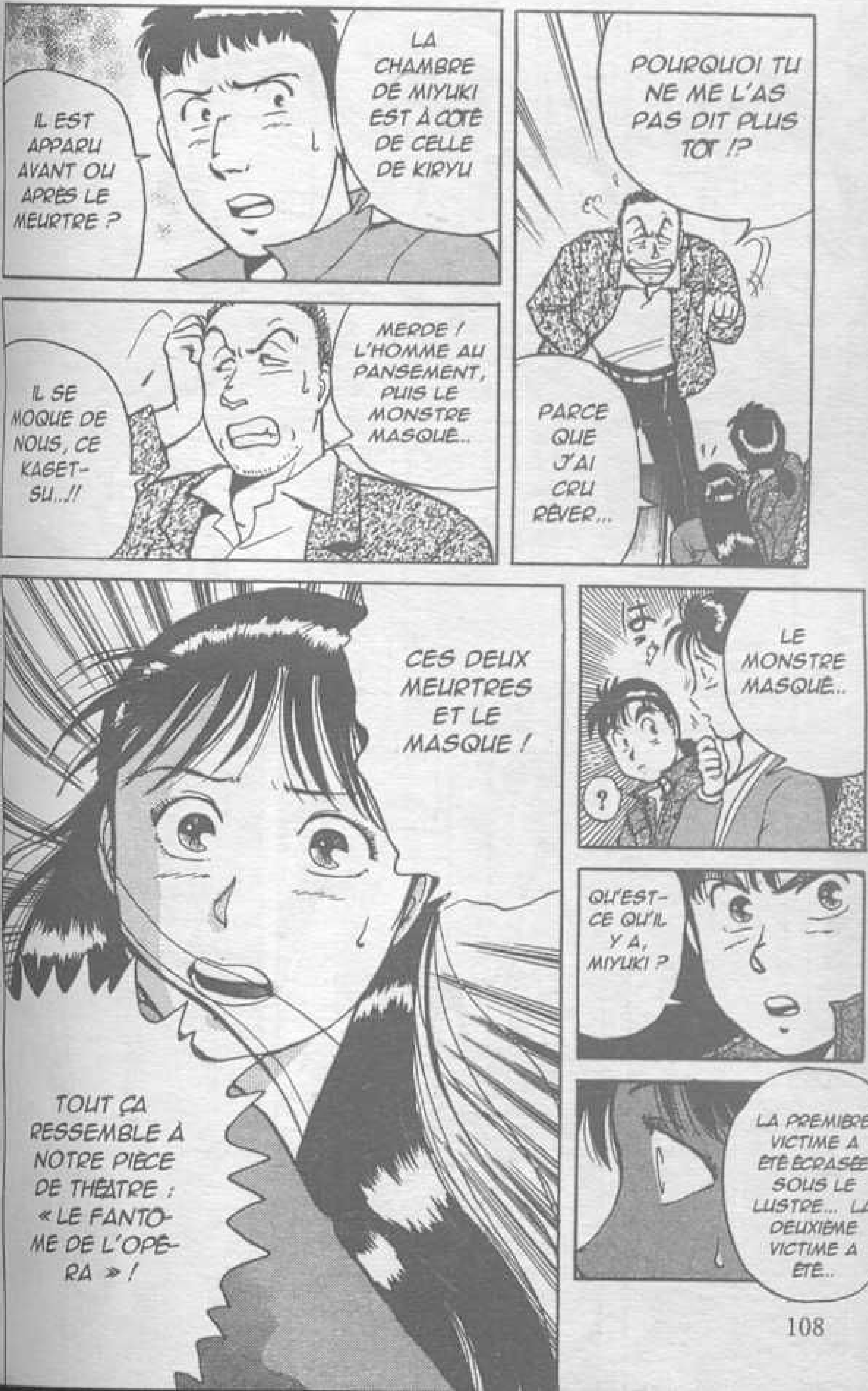

ARRÊTES TES CONNERIES SENDO !
MA... MAIS...
JE SUIS MORT DE TROUILLE ...
...JE NE PEUX PAS M'EMPÊCHER DE PENSER QUE MON TOUR VIENDRA...
NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE TOUS Y PASSER...
IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE DE GRAVE !
VITE !! VENEZ TOUS AU THÉÂTRE ! IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE !
KAMIYA !?

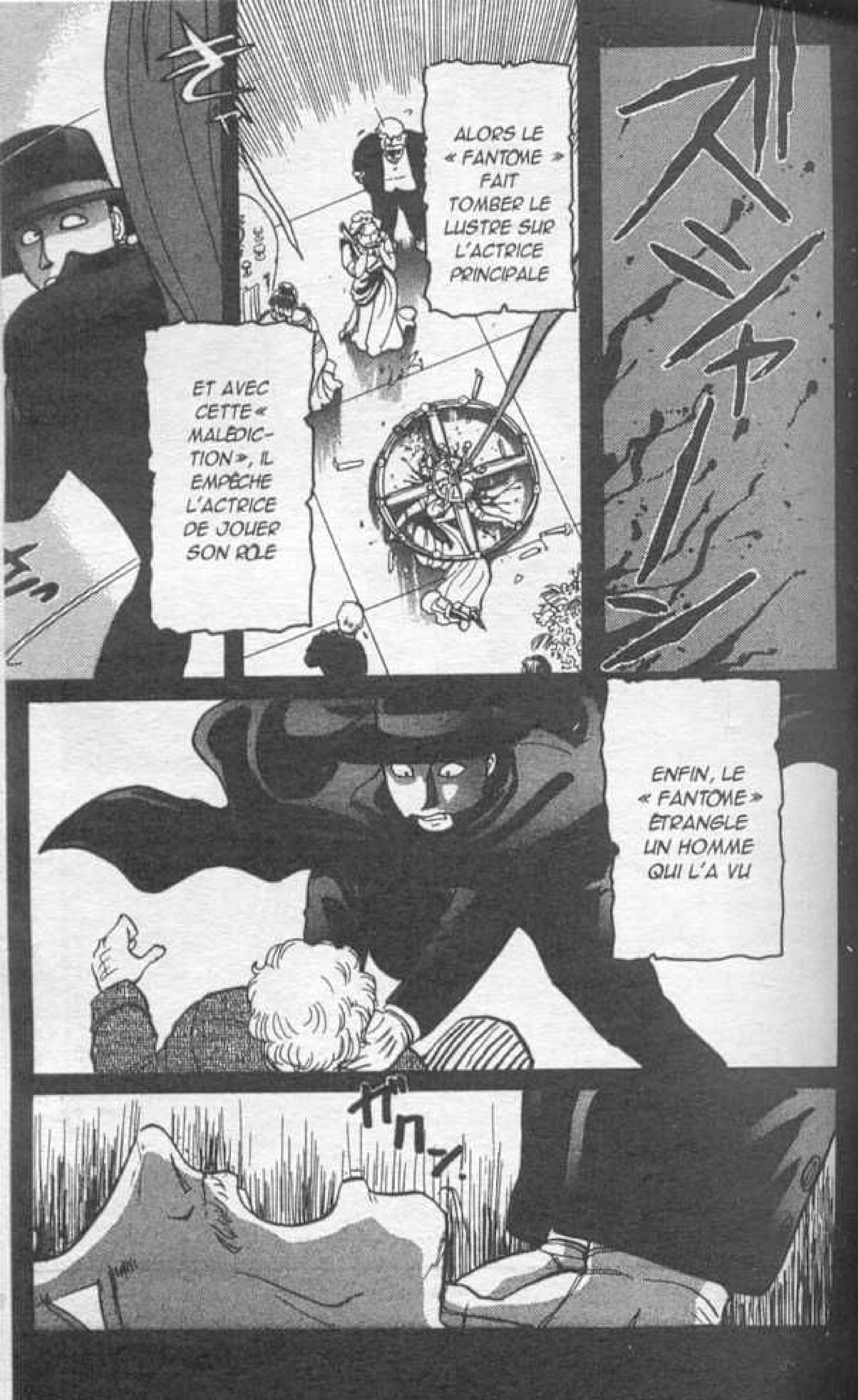

RYOKO SAOTOMÉ... !?
ガA ガA
....
ザァ
BON ALORS, QU'EST-CE QUE VOUS EN PENSEZ ?
HUM ...
....
C'EST L'OEUVRE DE CE KAGETSU ?
EH BIEN ...
!?
ÉCOUTEZ, LES GARS...

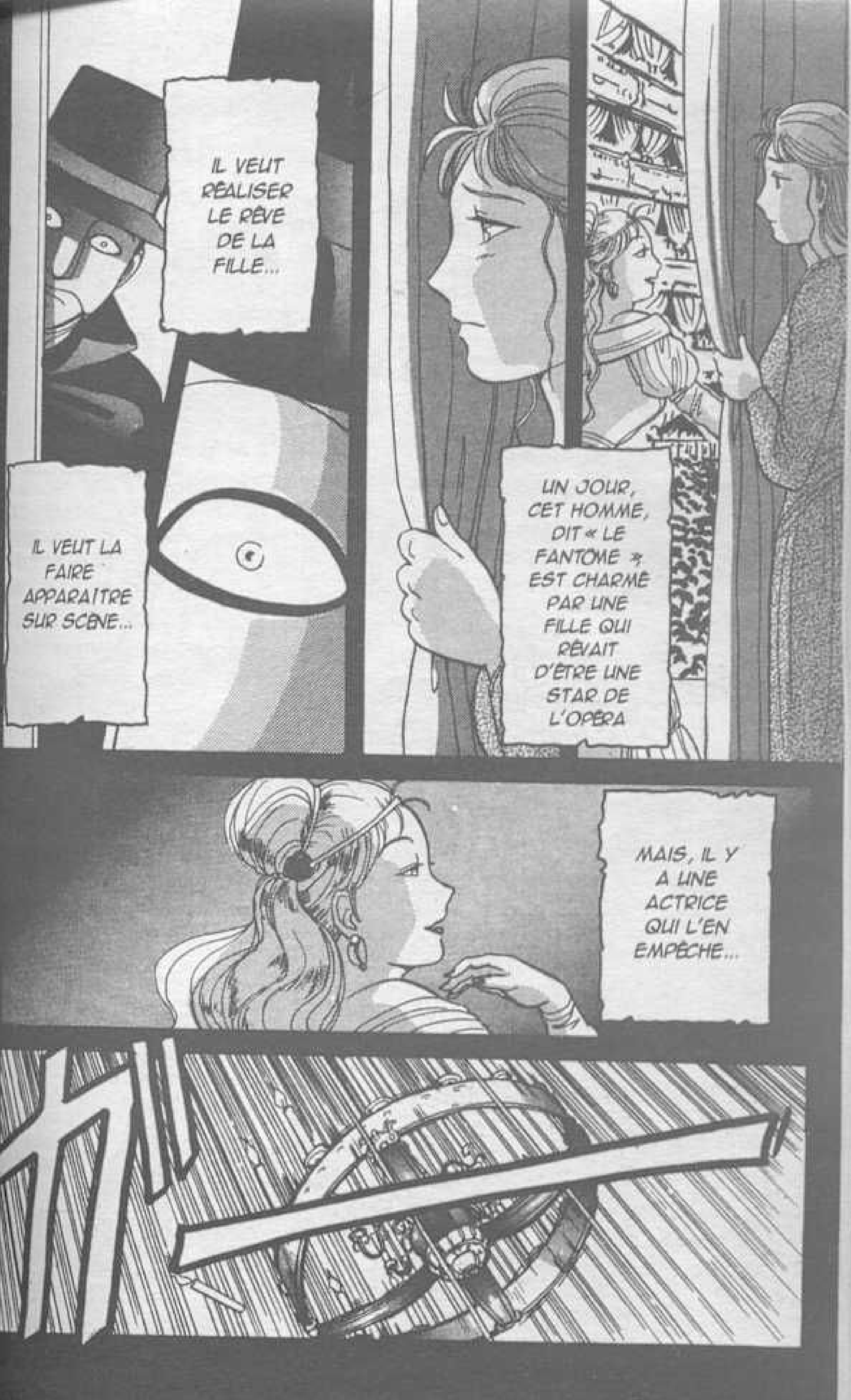

QUOI !?
CEUX DU «FANTOME» !?
ET L'ARBALETTE A DISPARU AUSSI !
!?
JE COMPRENDS QUE L'ARBALETTE AIT DISPARU, PARCE QUE C'EST UNE ARME... MAIS POURQUOI LES VÊTEMENTS DU «FANTOME» ILS ONT ÉTÉ VOLÉS !?
IL VEUT PEUT-ÊTRE LES UTILISER !?
LE MASQUE !
JE PENSE L'AVOIR VU !
HEIN !?
TU AS VU LE FANTOME !?

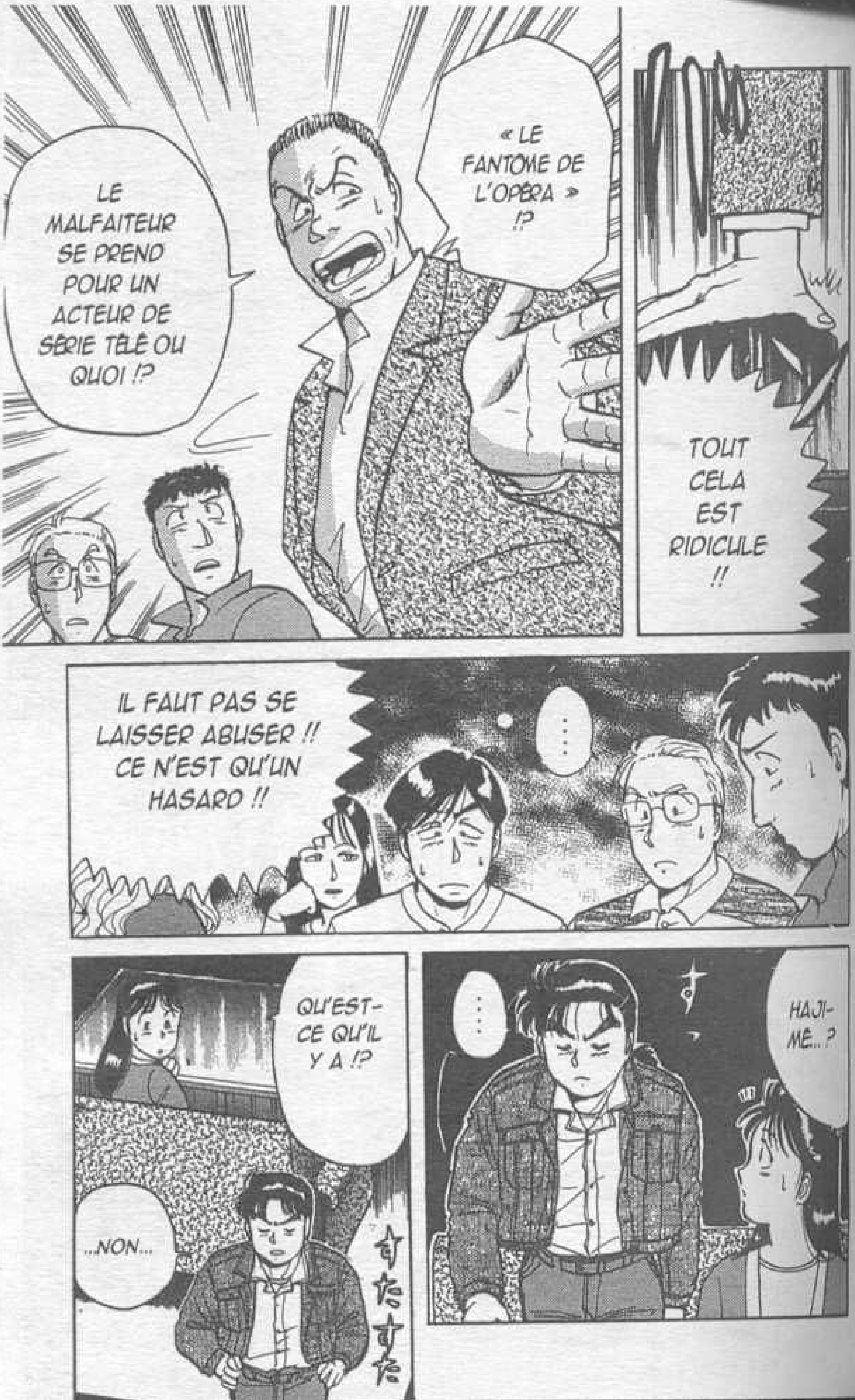

!?
NOS ACCESSOIRES...
...ONT ÉTÉ DÉTRUIT !
C'EST AFFREUX !
LES HABITS AUSSI...
C'EST CE KAGETSU QUI L'A FAIT !?
MERDE DE MERDE !
UN PERVERS !
TOUT A DISPARU...
FUSÉ.. ?
MES HABITS...
..MES HABITS ET MON MASQUE ONT DISPARU !

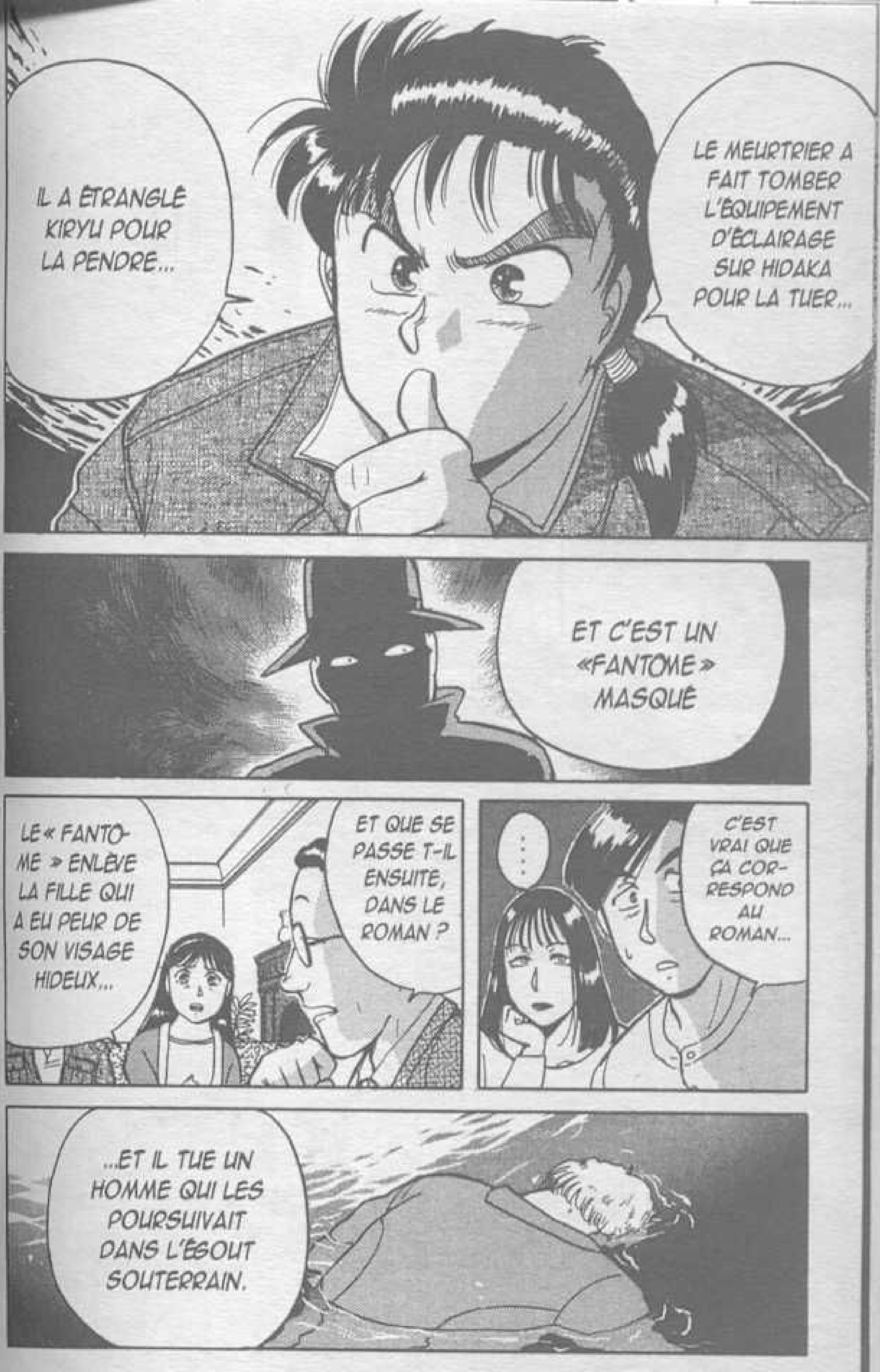

AH !
!!
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ? LE FANTOME DE L'OPÉRA ?
LE FANTOME DE L'OPÉRA EST UN ROMAN DE GASTON LEROUX
CETTE HISTOIRE COMMENCE DANS UN OPÉRA CÉLÈBRE À PARIS
SOUS LA SCENE LUXUEUSE, IL Y A UNE SALLE SOUTERRAINE QUE PERSONNE NE CONNAIT...
...ET OÙ HABITE UN HOMME MASQUÉ, TALENTUEUX MAIS TRÈS HIDEUX

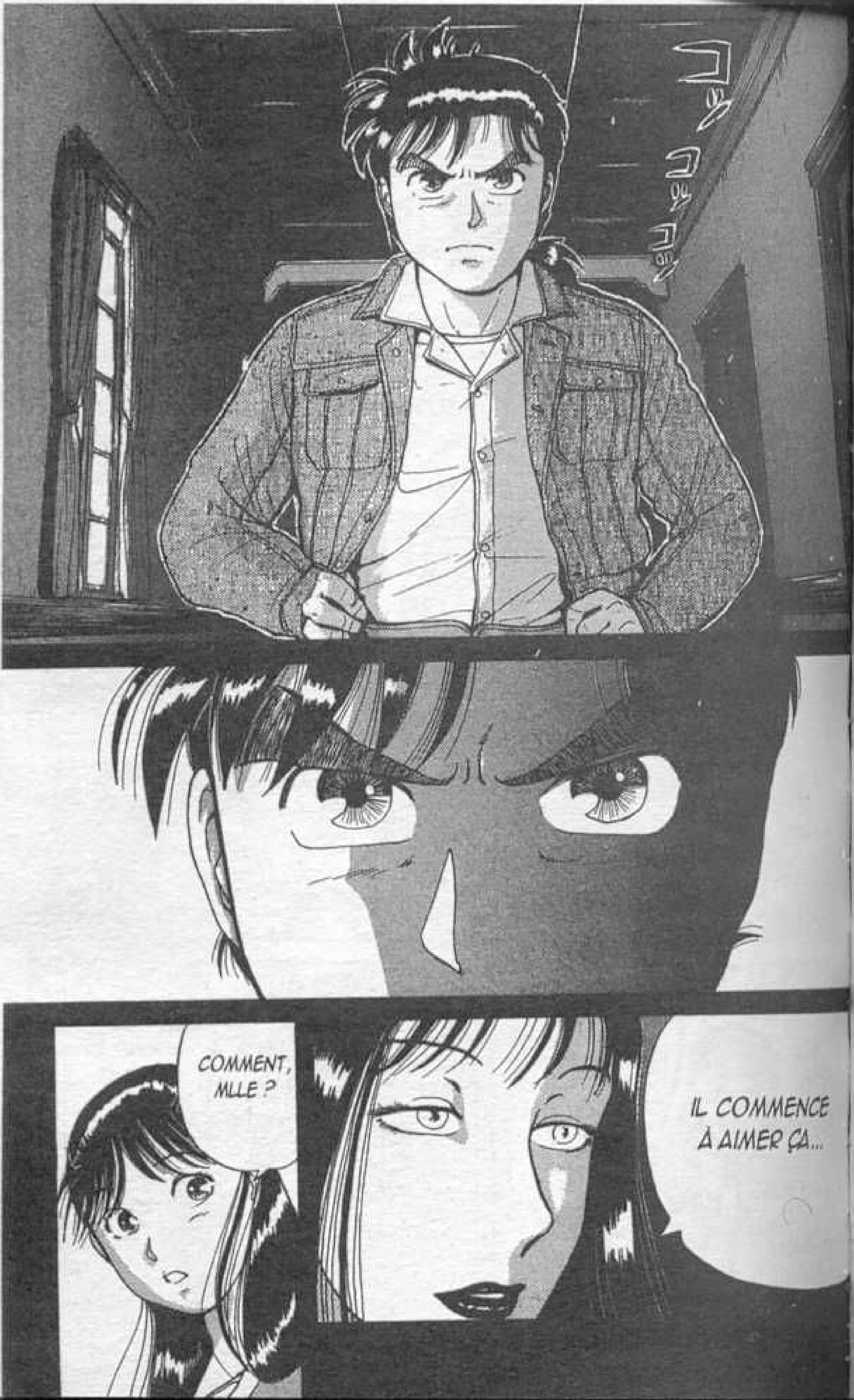

POURQUOI TU NE ME L'AS PAS DIT PLUS TÔT !?
PARCE QUE J'AI CRU RÊVER...
LA CHAMBRE DE MIYUKI EST À CÔTÉ DE CELLE DE KIRYU
IL EST APPARU AVANT OU APRÈS LE MEURTRE ?
MERDE ! L'HOMME AU PANSEMENT, PUIS LE MONSTRE MASQUÉ..
IL SE MOQUE DE NOUS, CE KAGETSU..!!
LE MONSTRE MASQUÉ..
?
QU'EST-CE QU'IL Y A, MIYUKI ?
LA PREMIÈRE VICTIME A ÉTÉ ÉCRASÉE SOUS LE LUSTRE... LA DEUXIÈME VICTIME A ÉTÉ..
CES DEUX MEURTRES ET LE MASQUE !
TOUT ÇA RESSEMBLE À NOTRE PIÈCE DE THÉÂTRE : « LE FANTOME DE L'OPÉRA » !

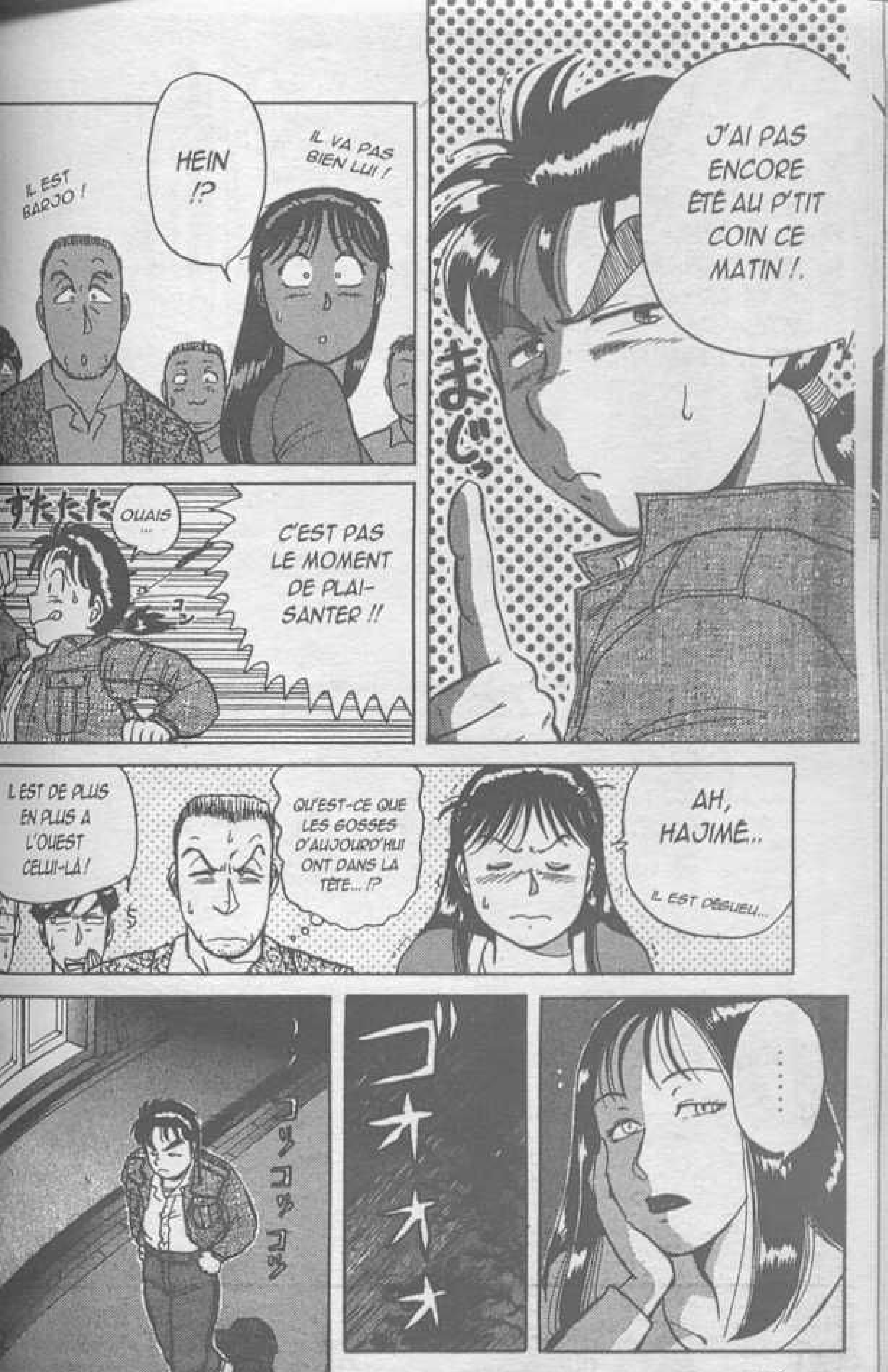

ガシャーン!
ALORS LE « FANTOME » FAIT TOMBER LE LUSTRE SUR L'ACTRICE PRINCIPALE
ET AVEC CETTE « MALÉDICTION », IL EMPÊCHE L'ACTRICE DE JOUER SON ROLE
ENFIN, LE « FANTOME » ETRANGLE UN HOMME QUI L'A VU
ガクン!

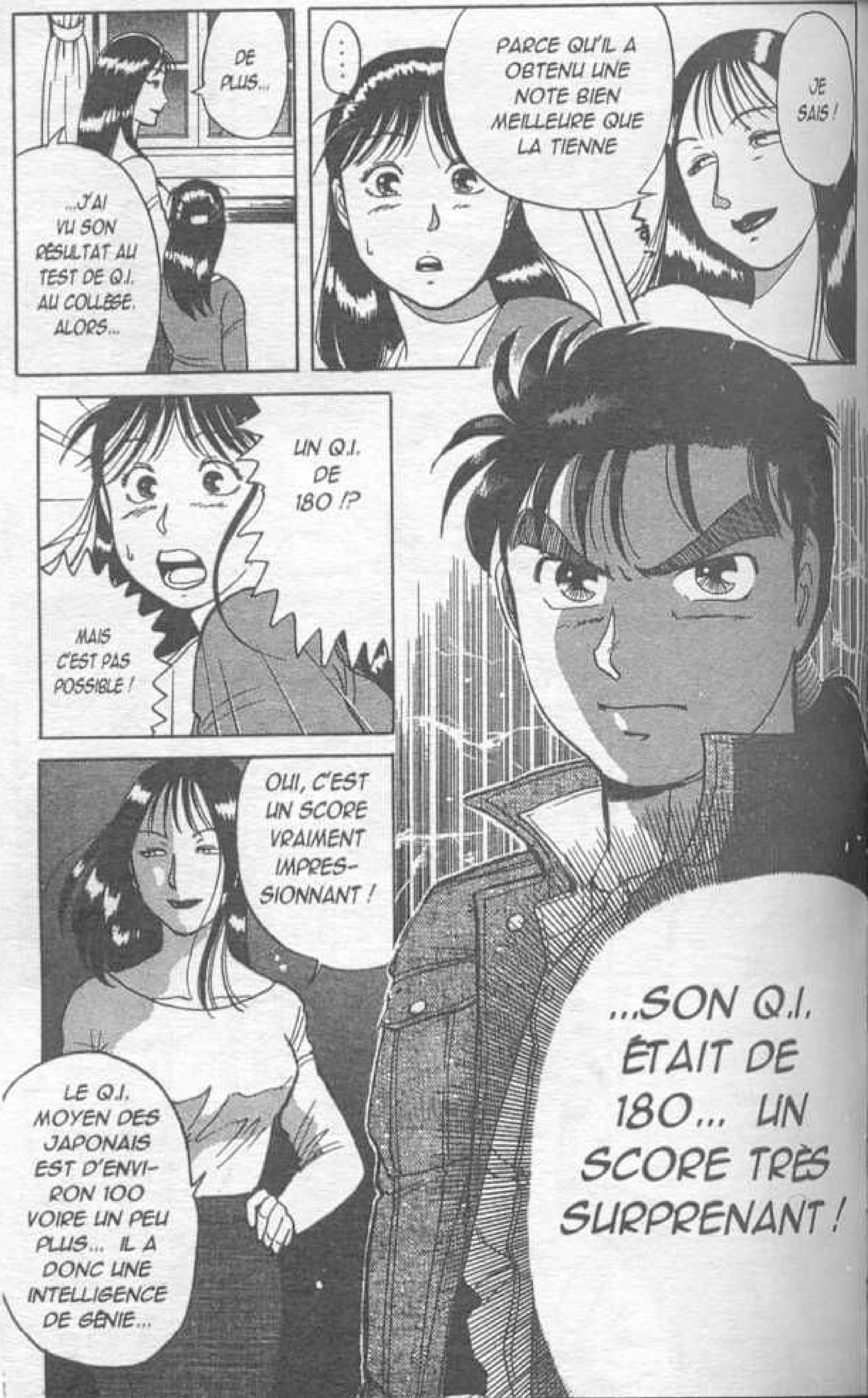

UN JOUR, CET HOMME, DIT « LE FANTOME » EST CHARMÉ PAR UNE FILLE QUI RÊVAIT D'ÊTRE UNE STAR DE L'OPÉRA
IL VEUT RÉALISER LE RÊVE DE LA FILLE...
IL VEUT LA FAIRE APPARAITRE SUR SCENE...
MAIS, IL Y A UNE ACTRICE QUI L'EN EMPÊCHE...
ガ

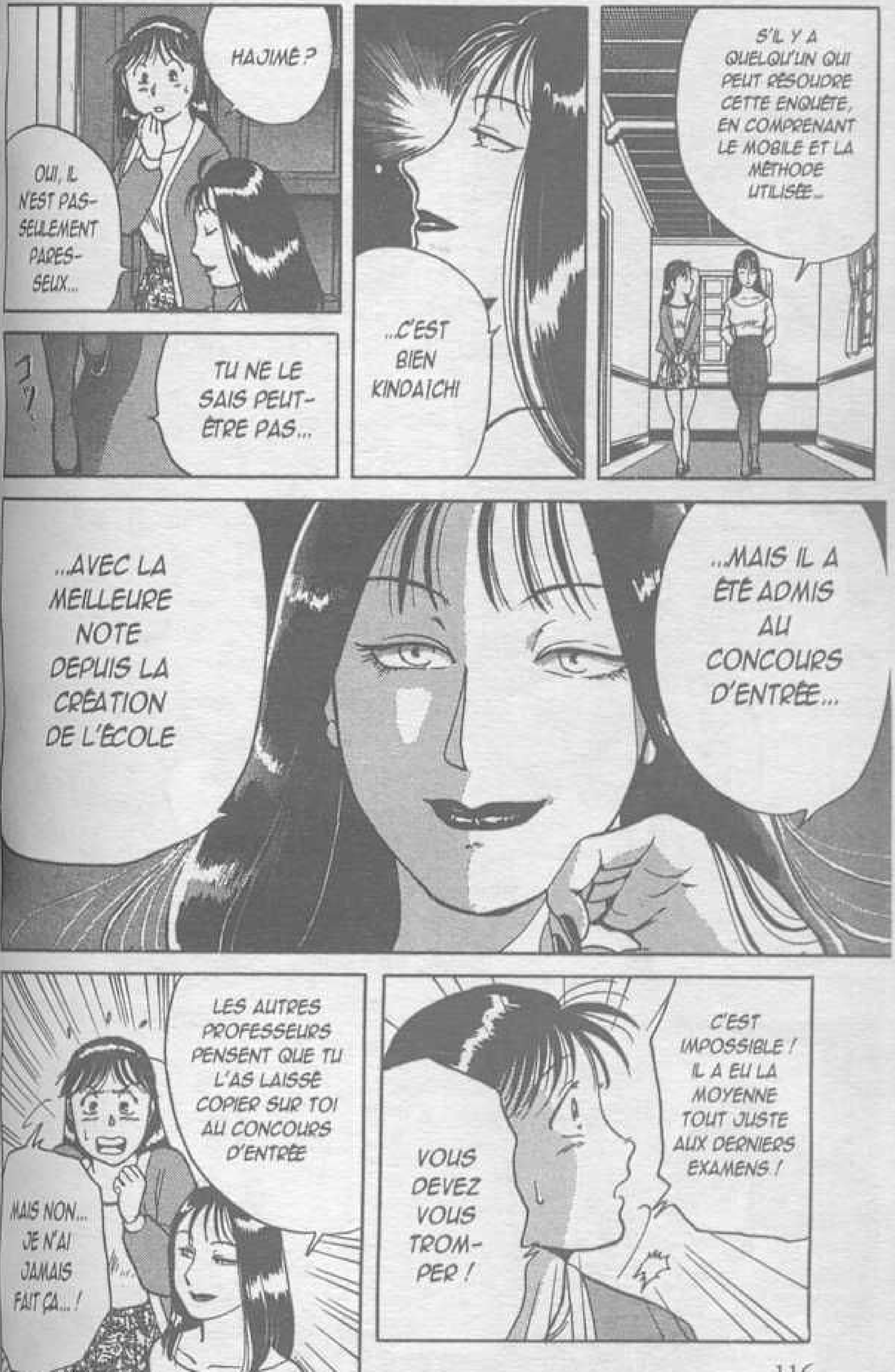

TOUT CELA EST RIDICULE !!
« LE FANTOME DE L'OPÉRA » !?
LE MALFAITEUR SE PREND POUR UN ACTEUR DE SÉRIE TÉLÉ OU QUOI !?
....
IL FAUT PAS SE LAISSER ABUSER !! CE N'EST QU'UN HASARD !!
HAJI-MÉ...?
す
....
QU'EST-CE QU'IL Y A !?
...NON...
すたすた

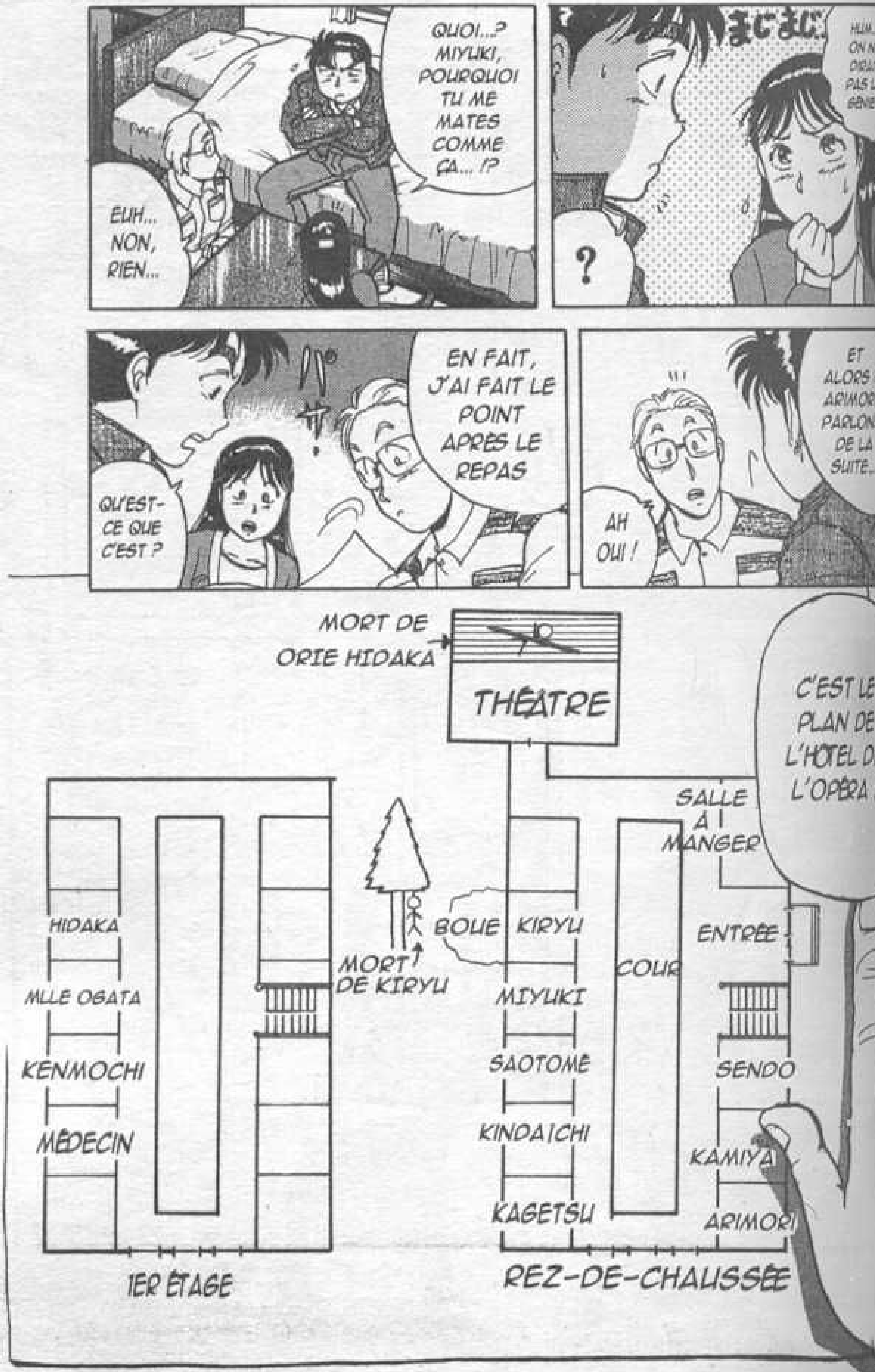

LE MEURTRIER A FAIT TOMBER L'ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE SUR HIDAKA POUR LA TUER...
IL A ÉTRANGLÉ KIRYU POUR LA PENDRE...
ET C'EST UN «FANTOME» MASQUÉ
C'EST VRAI QUE ÇA CORRESPOND AU ROMAN...
....
ET QUE SE PASSE T-IL ENSUITE, DANS LE ROMAN ?
LE « FANTOME » ENLÈVE LA FILLE QUI A EU PEUR DE SON VISAGE HIDEUX...
...ET IL TUE UN HOMME QUI LES POURSUIVAIT DANS L'ÉGOUT SOUTERRAIN.

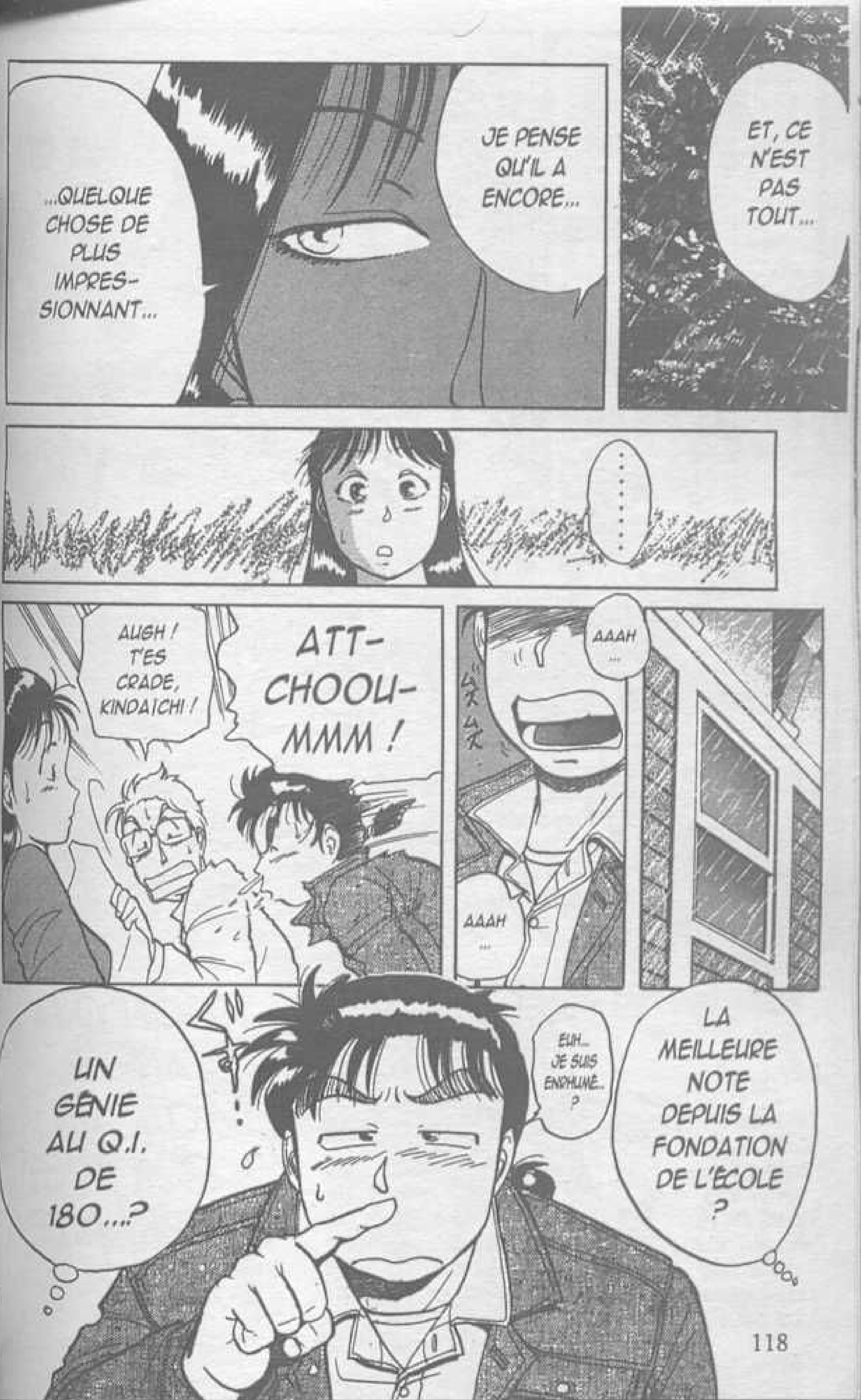

コッ コッ コッ
IL COMMENCE À AIMER ÇA...
COMMENT, MLLE ?

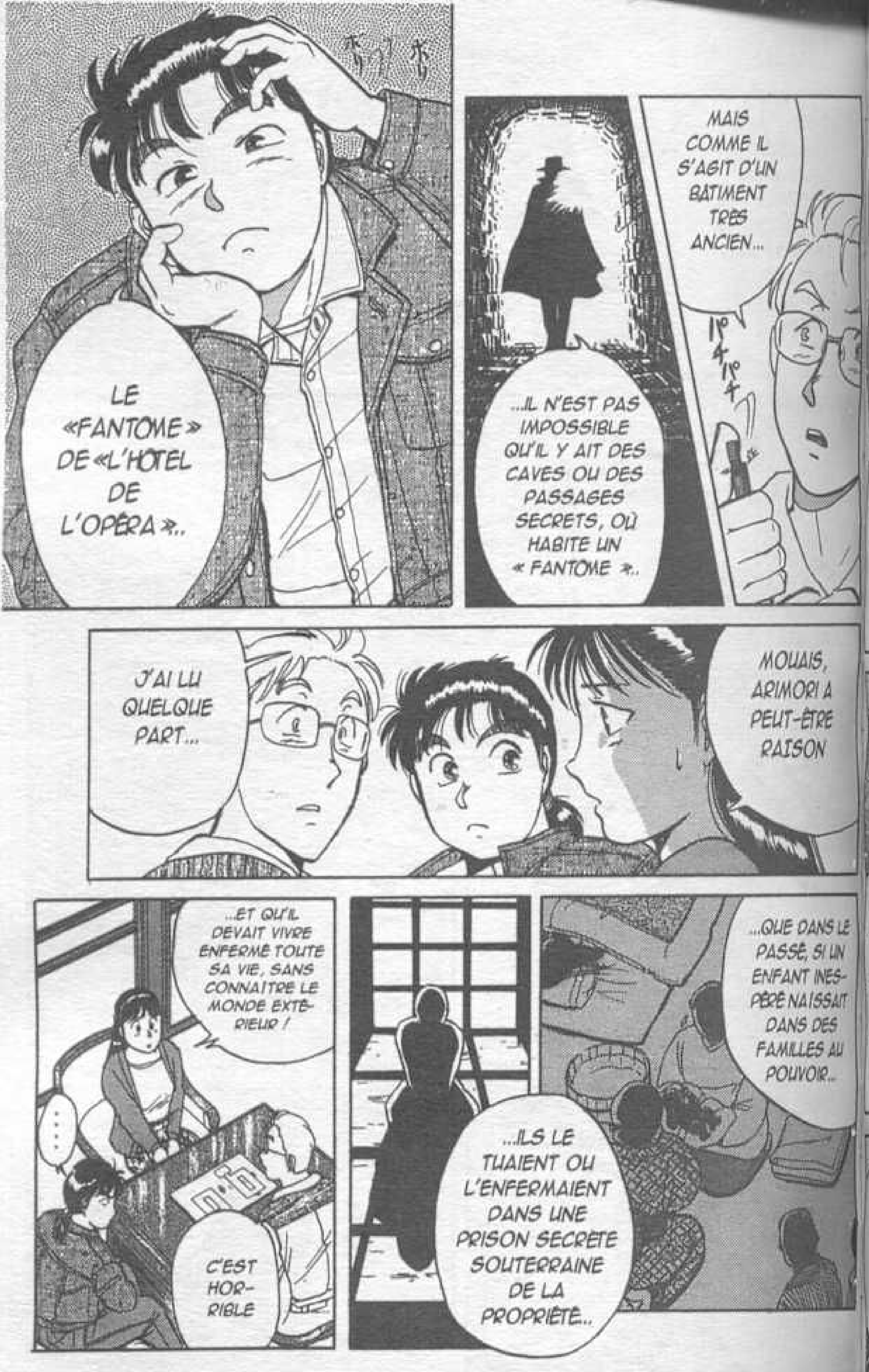

J'AI PAS ENCORE ÉTÉ AU P'TIT COIN CE MATIN !.
まじっ
IL VA PAS BIEN LUI !
HEIN !?
IL EST BARJO !
C'EST PAS LE MOMENT DE PLAISANTER !!
OUAIS ...
すたたた
コン
AH, HAJIME..
IL EST DÉGUEU...
QU'EST-CE QUE LES GOSSES D'AUJOURD'HUI ONT DANS LA TÊTE... !?
IL EST DE PLUS EN PLUS A L'OUEST CELUI-LÀ !
......
ゴオオオオ
コツコツ コツ コツ

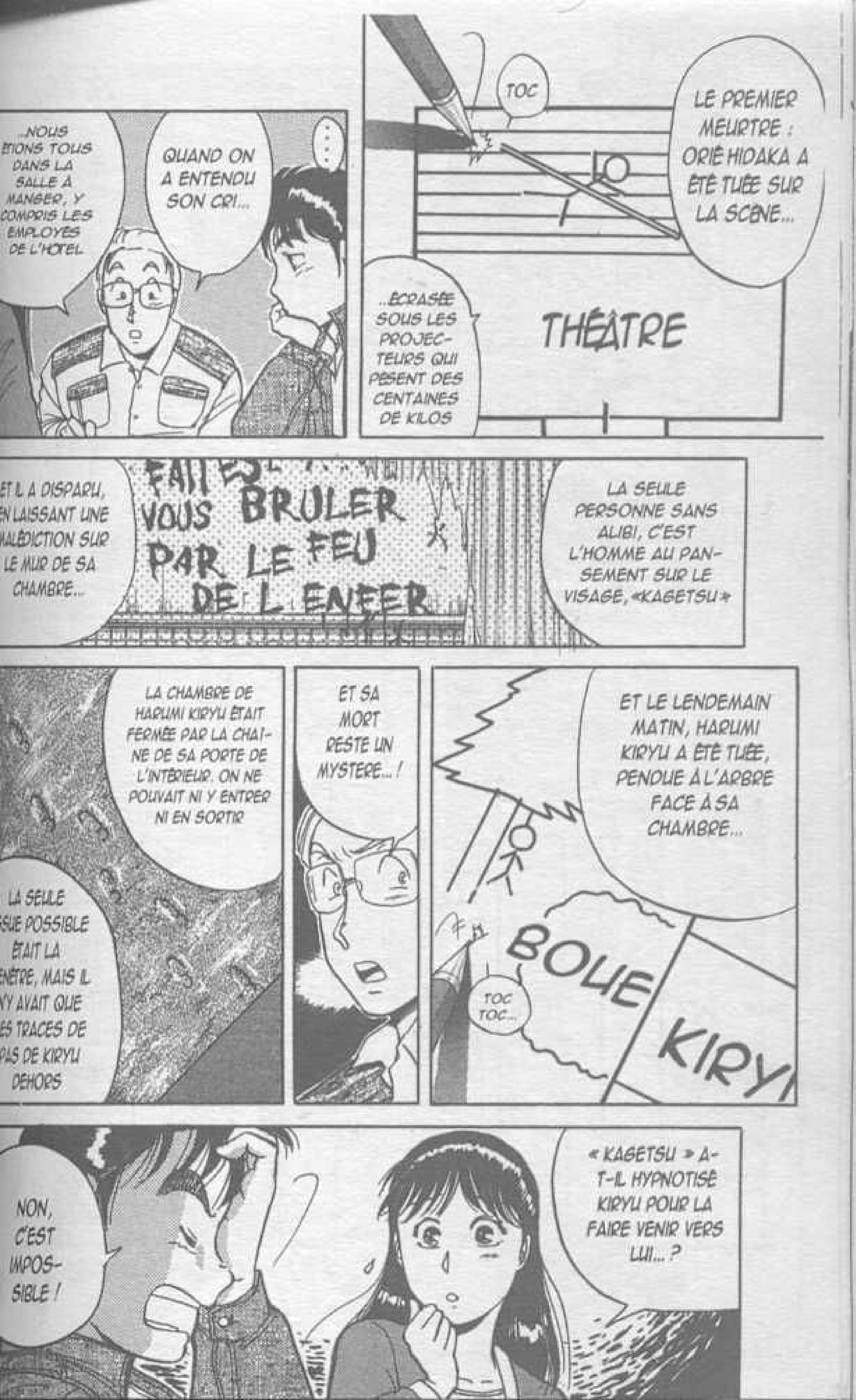

JE SAIS !
PARCE QU'IL A OBTENU UNE NOTE BIEN MEILLEURE QUE LA TIENNE
......
DE PLUS...
...J'AI VU SON RÉSULTAT AU TEST DE Q.I. AU COLLÈGE. ALORS...
...SON Q.I. ÉTAIT DE 180... UN SCORE TRÈS SURPRENANT !
UN Q.I. DE 180 !?
MAIS C'EST PAS POSSIBLE !
OUI, C'EST UN SCORE VRAIMENT IMPRESSIONNANT !
LE Q.I. MOYEN DES JAPONAIS EST D'ENVIRON 100 VOIRE UN PEU PLUS... IL A DONC UNE INTELLIGENCE DE GÉNIE...

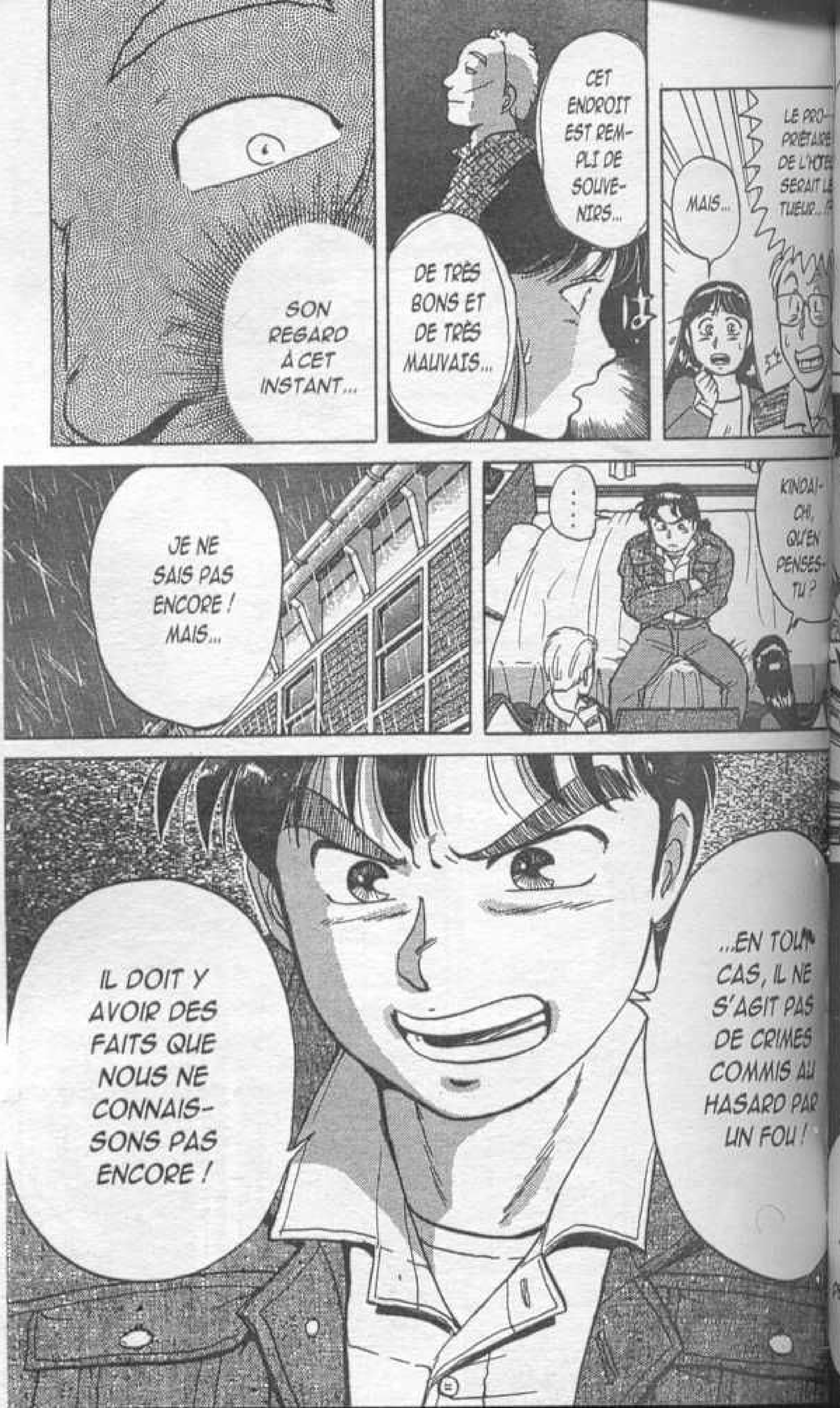

S'IL Y A QUELQU'UN QUI PEUT RÉSOUDRE CETTE ENQUÊTE, EN COMPRENANT LE MOBILE ET LA MÉTHODE UTILISÉE...
...C'EST BIEN KINDAICHI
HAJIMÉ ?
OUI, IL N'EST PAS SEULEMENT PARESSEUX...
TU NE LE SAIS PEUT-ÊTRE PAS...
...MAIS IL A ÉTÉ ADMIS AU CONCOURS D'ENTRÉE...
...AVEC LA MEILLEURE NOTE DEPUIS LA CRÉATION DE L'ÉCOLE
C'EST IMPOSSIBLE ! IL A EU LA MOYENNE TOUT JUSTE AUX DERNIERS EXAMENS !
VOUS DEVEZ VOUS TROMPER !
LES AUTRES PROFESSEURS PENSENT QUE TU L'AS LAISSÉ COPIER SUR TOI AU CONCOURS D'ENTRÉE
MAIS NON... JE N'AI JAMAIS FAIT ÇA... !

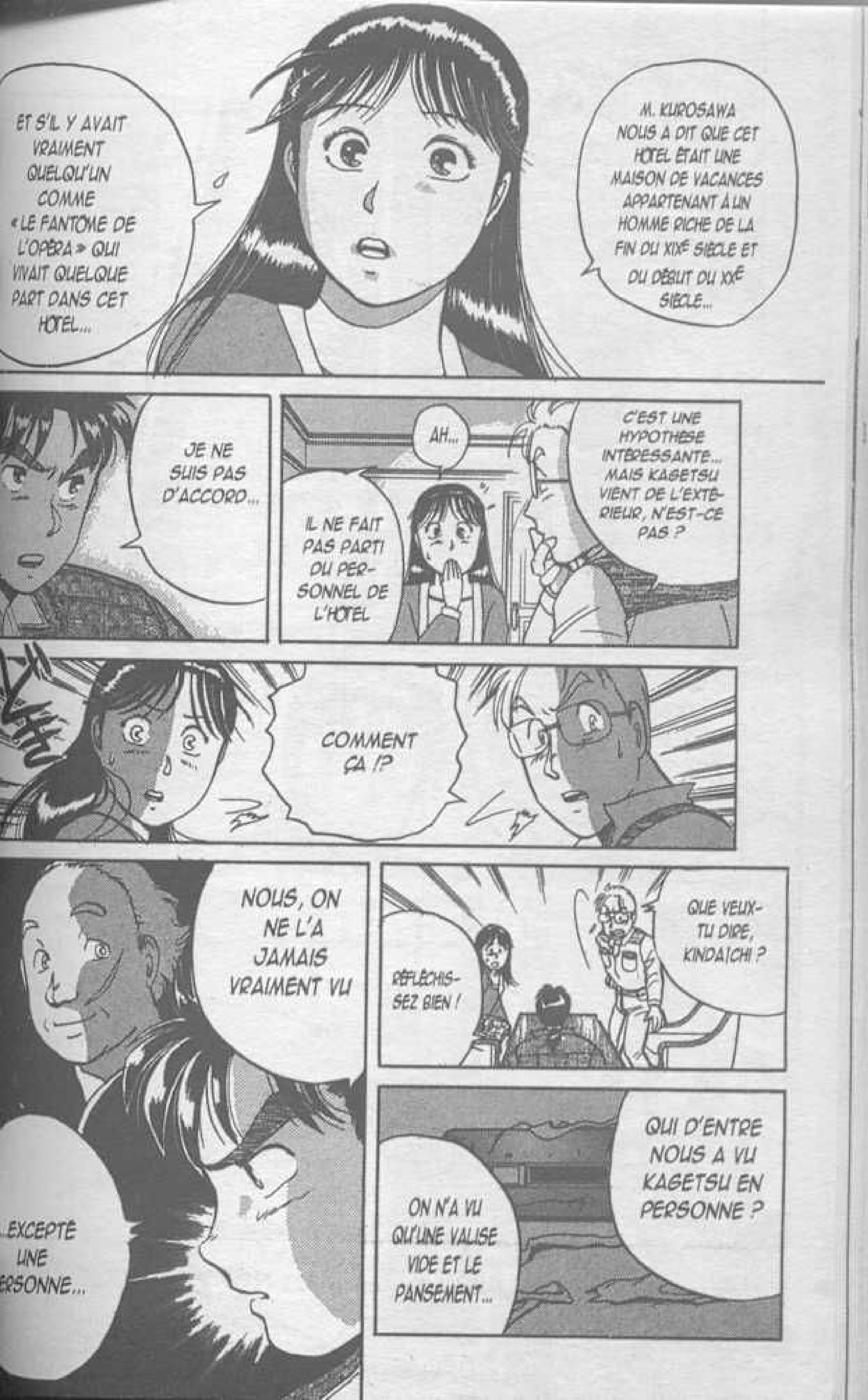

まじまじ
HUM...
ON N
DIRA
PAS L
GENE
?
QUOI...? MIYUKI, POURQUOI TU ME MATES COMME ÇA... !?
EUH... NON, RIEN...
ET ALORS ARIMOR PARLON DE LA SUITE...
AH OUI !
EN FAIT, J'AI FAIT LE POINT APRÈS LE REPAS
QU'EST-CE QUE C'EST ?
C'EST LE PLAN DE L'HÔTEL D L'OPÉRA
MORT DE ORIE HIDAKA
THÉÂTRE
SALLE À MANGER
ENTRÉE
COUR
BOUE
KIRYU
MORT DE KIRYU
MIYUKI
SAOTOME
KINDAICHI
KAGETSU
SENDO
KAMIYA
ARIMORI
HIDAKA
MLLE OGATA
KENMOCHI
MÉDECIN
1ER ÉTAGE
REZ-DE-CHAUSSÉE

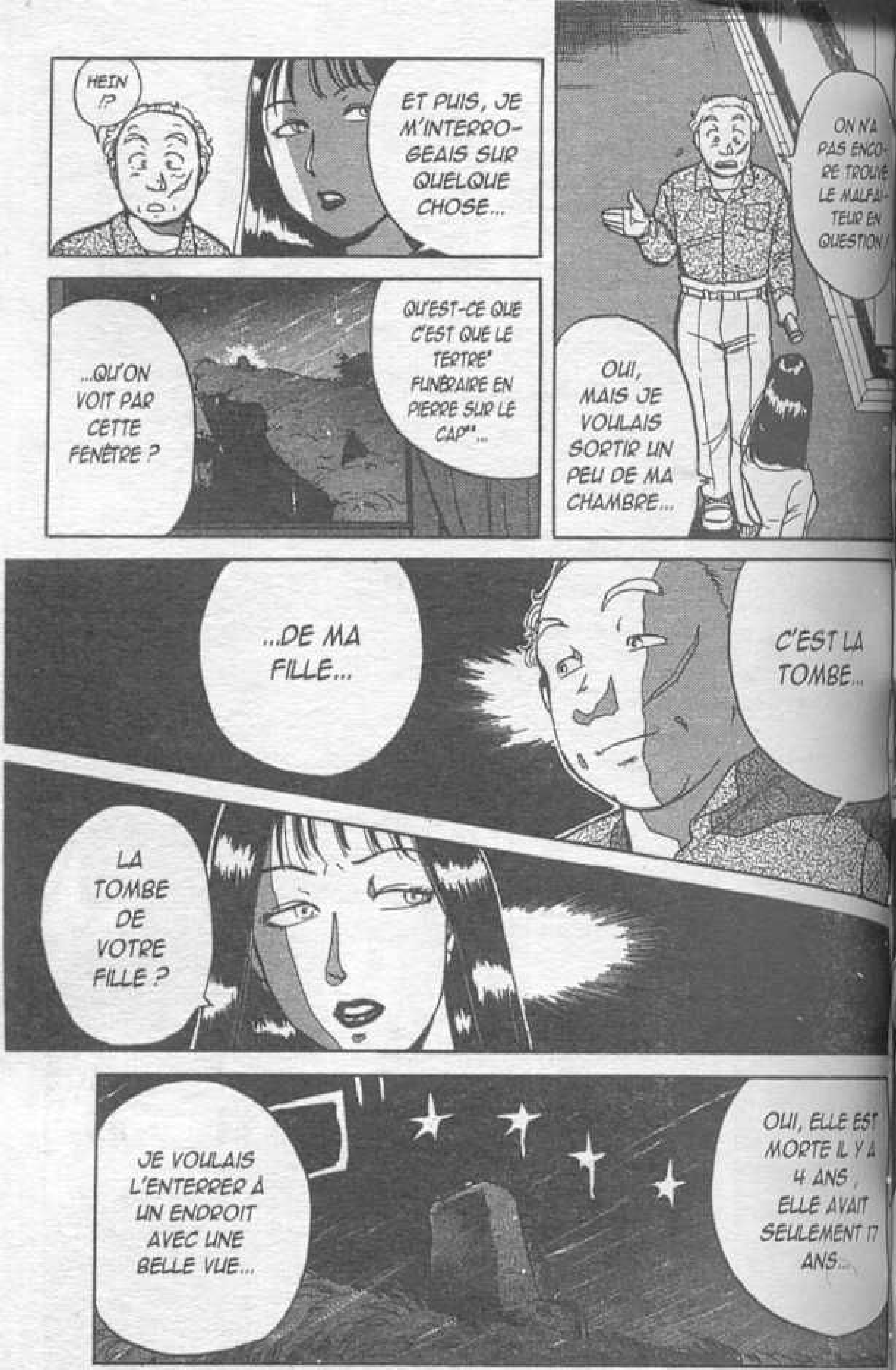

ET, CE N'EST PAS TOUT...
JE PENSE QU'IL A ENCORE...
...QUELQUE CHOSE DE PLUS IMPRES-SIONNANT...
......
AAAH...
ムズムズ
AAAH...
ATT-CHOOU-MMM !
AUGH ! T'ES CRADE, KINDAÏCHI !
LA MEILLEURE NOTE DEPUIS LA FONDATION DE L'ÉCOLE ?
EUH... JE SUIS ENRHUMÉ... ?
UN GÉNIE AU Q.I. DE 180...?


ポリポリ
LE «FANTOME» DE «L'HÔTEL DE L'OPÉRA»..
MAIS COMME IL S'AGIT D'UN BATIMENT TRES ANCIEN...
...IL N'EST PAS IMPOSSIBLE QU'IL Y AIT DES CAVES OU DES PASSAGES SECRETS, OÙ HABITE UN « FANTOME »..
MOUAIS, ARIMORI A PEUT-ÊTRE RAISON
J'AI LU QUELQUE PART...
...QUE DANS LE PASSÉ, SI UN ENFANT INESPÉRÉ NAISSAIT DANS DES FAMILLES AU POUVOIR..
...ILS LE TUAIENT OU L'ENFERMAIENT DANS UNE PRISON SECRÈTE SOUTERRAINE DE LA PROPRIÉTÉ..
...ET QU'IL DEVAIT VIVRE ENFERMÉ TOUTE SA VIE, SANS CONNAITRE LE MONDE EXTÉRIEUR !
....
C'EST HORRIBLE


TOC
LE PREMIER MEURTRE : ORIÉ HIDAKA A ÉTÉ TUÉE SUR LA SCENE...
...ÉCRASÉE SOUS LES PROJECTEURS QUI PESENT DES CENTAINES DE KILOS
THÉÂTRE
...
QUAND ON A ENTENDU SON CRI...
...NOUS ÉTIONS TOUS DANS LA SALLE À MANGER, Y COMPRIS LES EMPLOYÉS DE L'HOTEL
LA SEULE PERSONNE SANS ALIBI, C'EST L'HOMME AU PANSEMENT SUR LE VISAGE, «KAGETSU»
FAITES VOUS BRULER PAR LE FEU DE L ENFER
ET IL A DISPARU, EN LAISSANT UNE ALÉDICTION SUR LE MUR DE SA CHAMBRE...
ET LE LENDEMAIN MATIN, HARUMI KIRYU A ÉTÉ TUÉE, PENDUE À L'ARBRE FACE À SA CHAMBRE...
BOUE
KIRY
TOC TOC...
ET SA MORT RESTE UN MYSTERE...!
LA CHAMBRE DE HARUMI KIRYU ÉTAIT FERMÉE PAR LA CHAINE DE SA PORTE DE L'INTÉRIEUR. ON NE POUVAIT NI Y ENTRER NI EN SORTIR
LA SEULE SSUE POSSIBLE ÉTAIT LA ENÊTRE, MAIS IL N'Y AVAIT QUE ES TRACES DE PAS DE KIRYU DEHORS
« KAGETSU » A-T-IL HYPNOTISÉ KIRYU POUR LA FAIRE VENIR VERS LUI... ?
NON, C'EST IMPOSSIBLE !

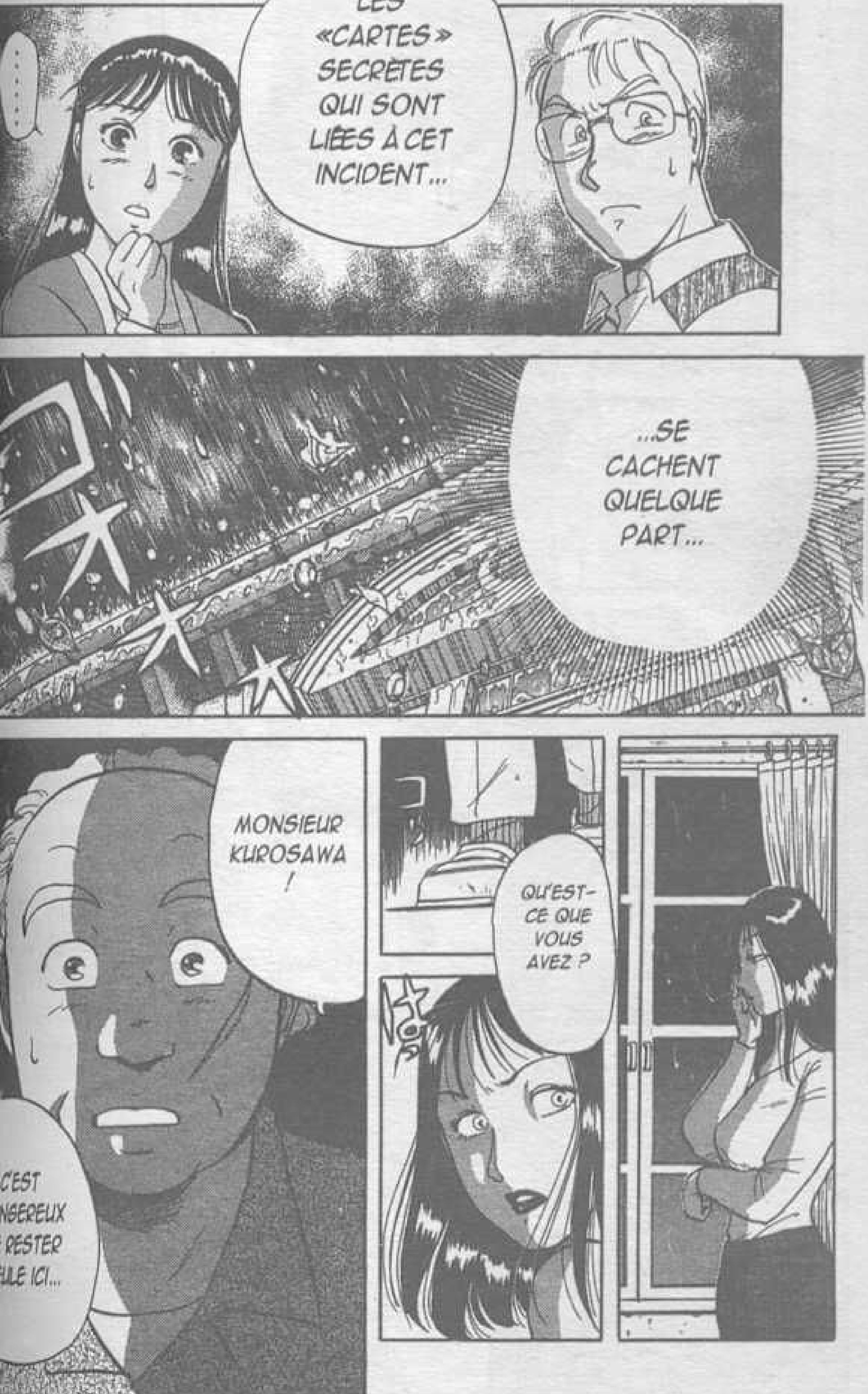

LE PROPRIÉTAIRE DE L'HOTE SERAIT LE TUEUR...!?
MAIS...
は
CET ENDROIT EST REMPLI DE SOUVENIRS...
DE TRÈS BONS ET DE TRÈS MAUVAIS...
SON REGARD À CET INSTANT...
KINDAICHI, QU'EN PENSES-TU ?
.....
JE NE SAIS PAS ENCORE ! MAIS...
...EN TOU CAS, IL NE S'AGIT PAS DE CRIMES COMMIS AU HASARD PAR UN FOU !
IL DOIT Y AVOIR DES FAITS QUE NOUS NE CONNAISSONS PAS ENCORE !

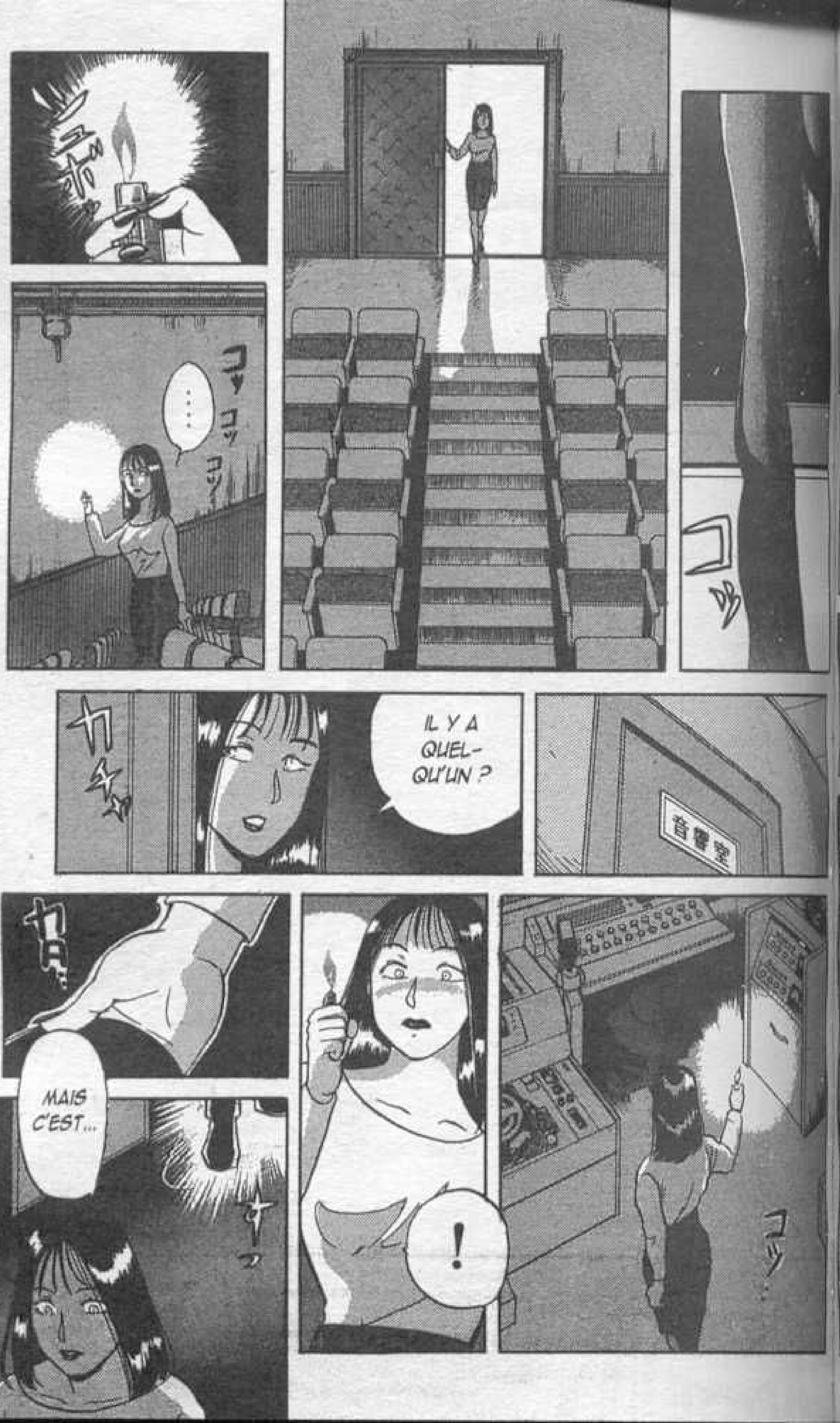

M. KUROSAWA NOUS A DIT QUE CET HÔTEL ÉTAIT UNE MAISON DE VACANCES APPARTENANT À UN HOMME RICHE DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE ET DU DÉBUT DU XXE SIÈCLE...
ET S'IL Y AVAIT VRAIMENT QUELQU'UN COMME « LE FANTÔME DE L'OPÉRA » QUI VIVAIT QUELQUE PART DANS CET HÔTEL...
C'EST UNE HYPOTHÈSE INTÉRESSANTE... MAIS KAGETSU VIENT DE L'EXTÉRIEUR, N'EST-CE PAS ?
AH...
IL NE FAIT PAS PARTI DU PERSONNEL DE L'HÔTEL
JE NE SUIS PAS D'ACCORD...
COMMENT ÇA !?
QUE VEUX-TU DIRE, KINDAICHI ?
RÉFLÉCHISSEZ BIEN !
NOUS, ON NE L'A JAMAIS VRAIMENT VU
QUI D'ENTRE NOUS A VU KAGETSU EN PERSONNE ?
ON N'A VU QU'UNE VALISE VIDE ET LE PANSEMENT...
...EXCEPTÉ UNE PERSONNE...

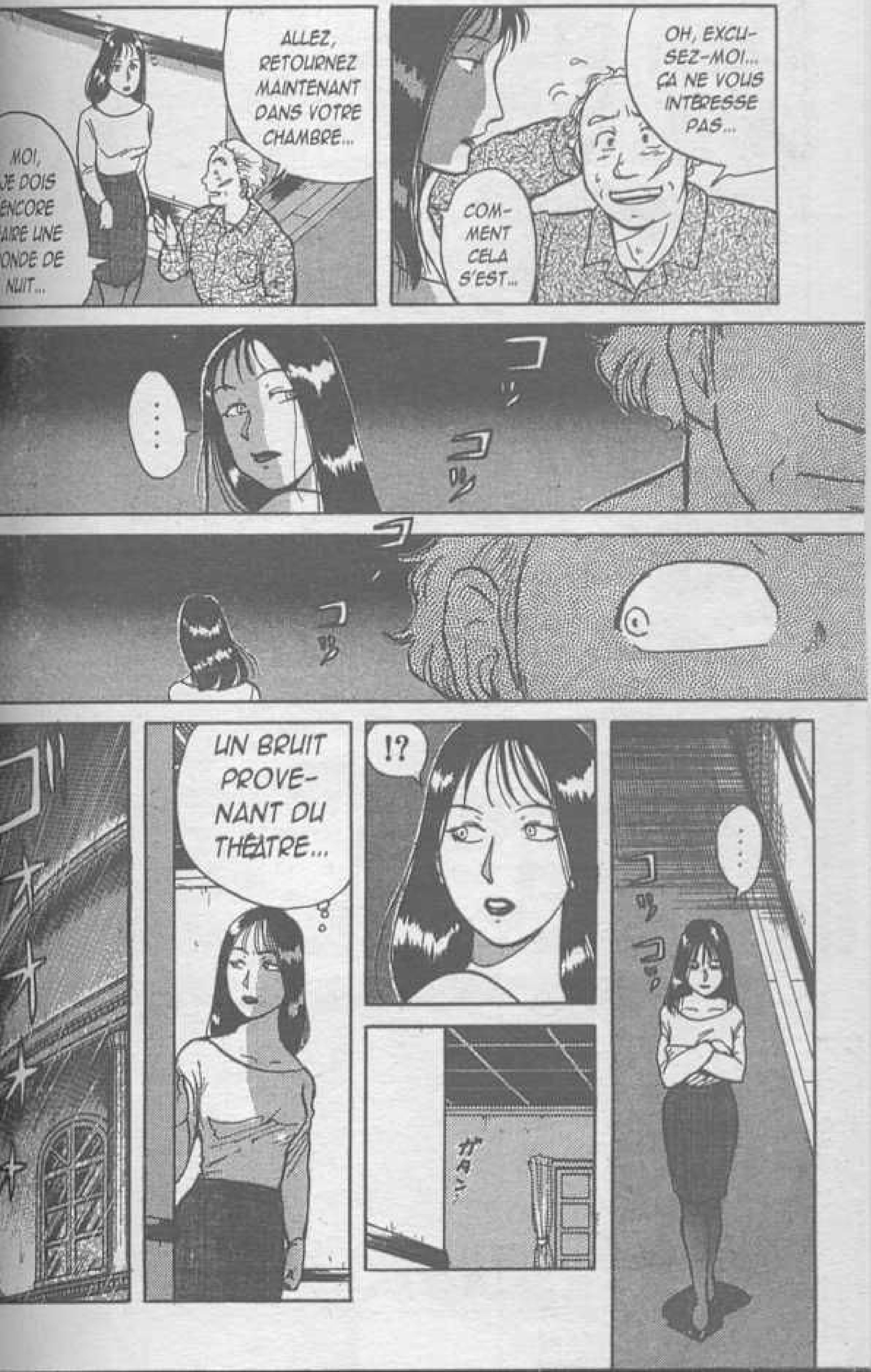

ON N'A PAS ENCORE TROUVÉ LE MALFAITEUR EN QUESTION !
OUI, MAIS JE VOULAIS SORTIR UN PEU DE MA CHAMBRE...
ET PUIS, JE M'INTERROGEAIS SUR QUELQUE CHOSE...
HEIN !?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE LE TERTRE* FUNÉRAIRE EN PIERRE SUR LE CAP**...
...QU'ON VOIT PAR CETTE FENÊTRE ?
C'EST LA TOMBE...
...DE MA FILLE...
LA TOMBE DE VOTRE FILLE ?
OUI, ELLE EST MORTE IL Y A 4 ANS, ELLE AVAIT SEULEMENT 17 ANS...
JE VOULAIS L'ENTERRER À UN ENDROIT AVEC UNE BELLE VUE...

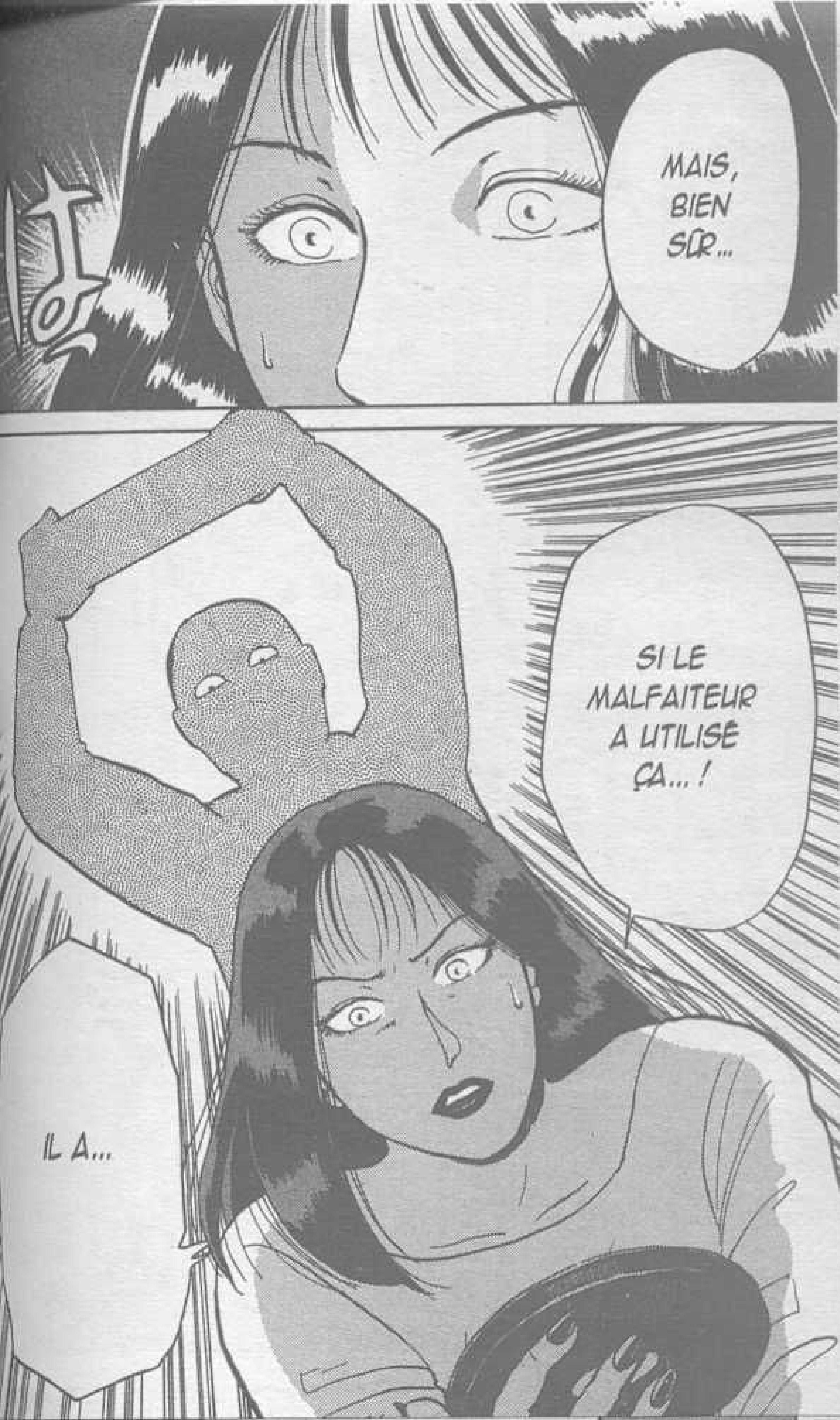
*UN TERTRE EST UNE ÉLÉVATION RECOUVRANT UNE SÉPULTURE

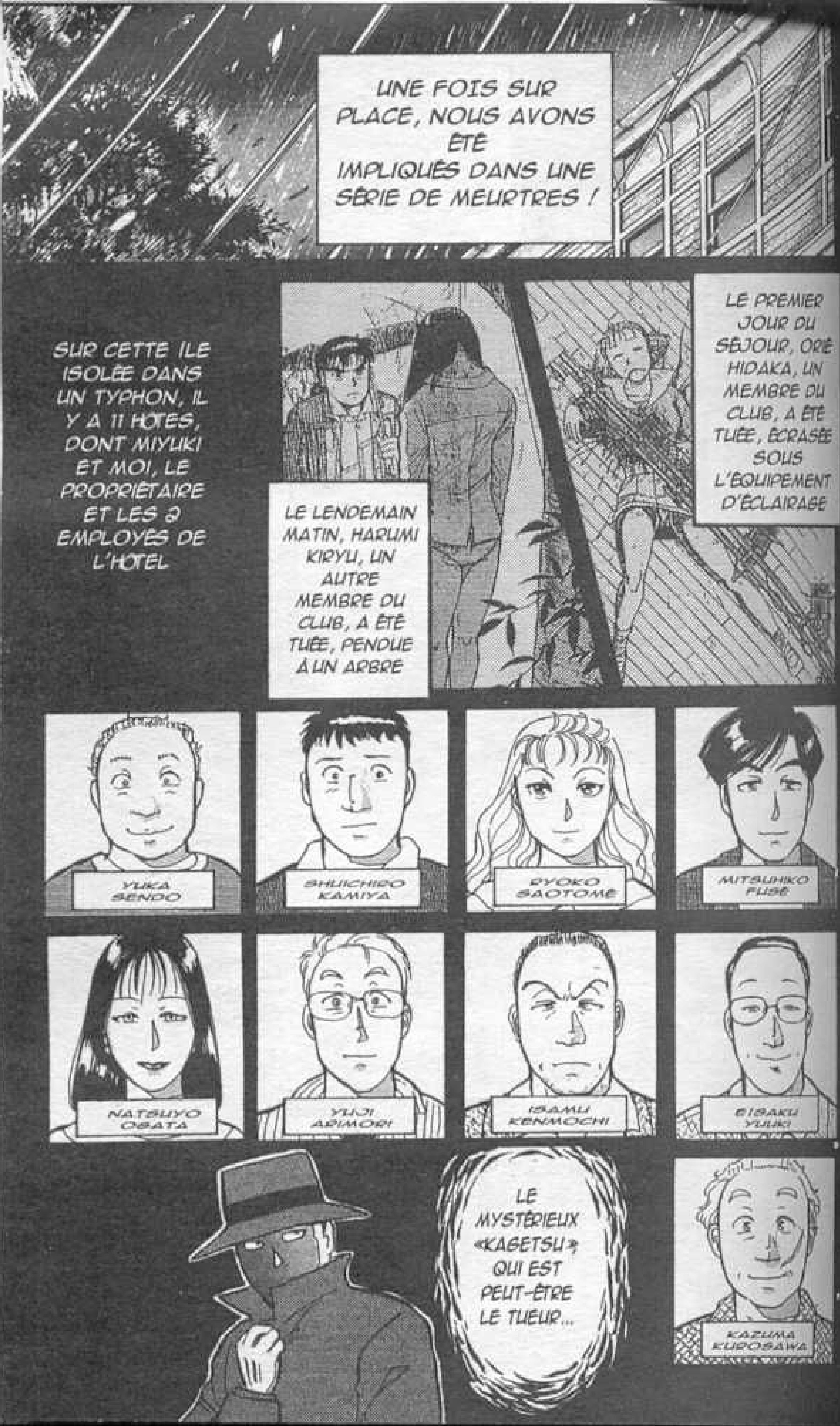
** UN CAP EST UNE POINTE DE TERRE QUI S'AVANCE DANS LA MER

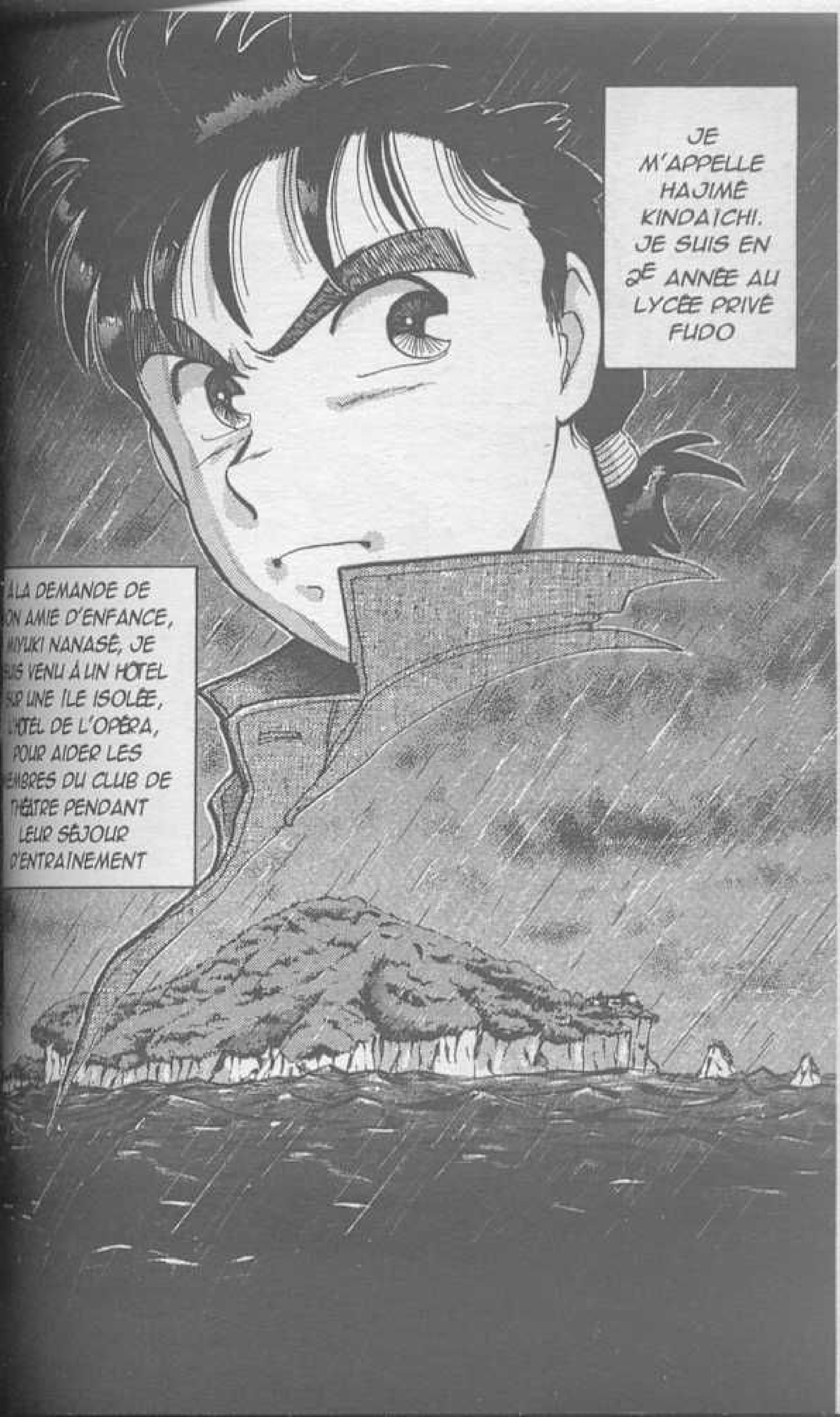

LES «CARTES» SECRÈTES QUI SONT LIÉES À CET INCIDENT...
......
...SE CACHENT QUELQUE PART...
QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ ?
MONSIEUR KUROSAWA !
C'EST NGEREUX RESTER EULE ICI...

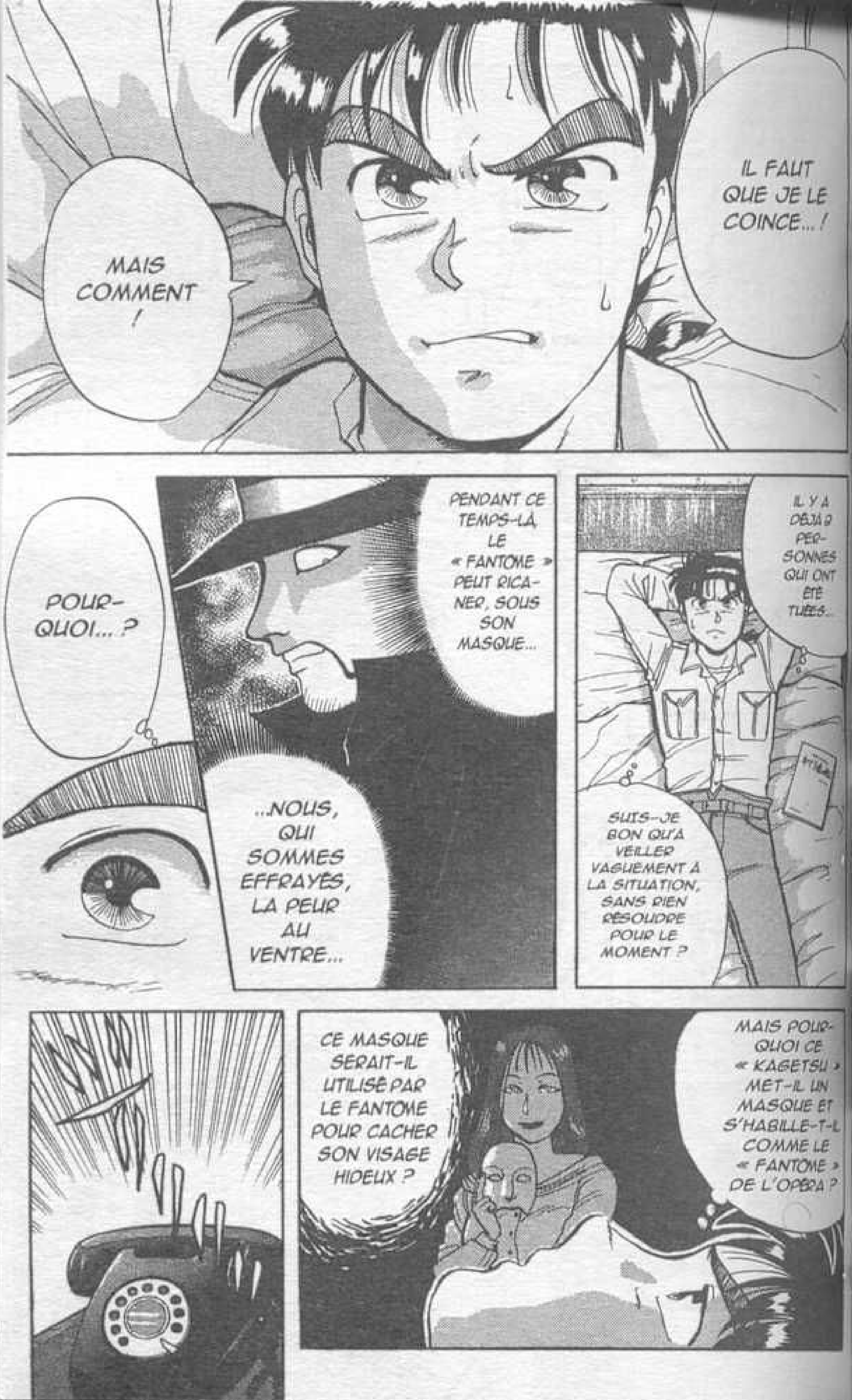

コツ
シュボッ
……
コツ コツ コツ
音響室
カチャ
IL Y A QUELQU'UN ?
コツ…
!
カチャ
MAIS C'EST...
スッ

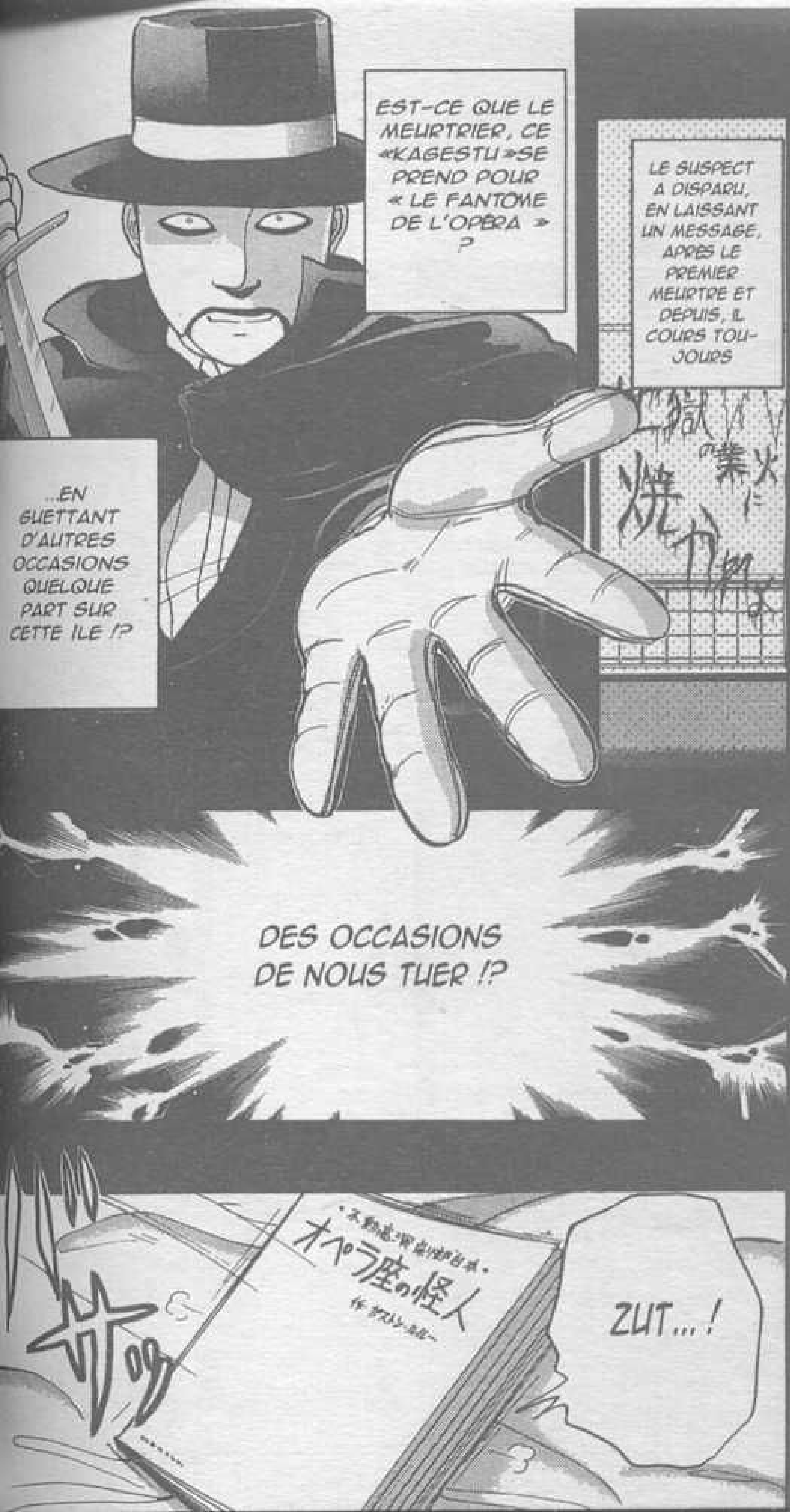

OH, EXCUSEZ-MOI... ÇA NE VOUS INTÉRESSE PAS...
COMMENT CELA S'EST...
ALLEZ, RETOURNEZ MAINTENANT DANS VOTRE CHAMBRE...
MOI, JE DOIS ENCORE AIRE UNE ONDE DE NUIT...
コツ
コツ
....
コツ
コツ
....
コツ
コツ
!?
ガタン
UN BRUIT PROVENANT DU THÉATRE...

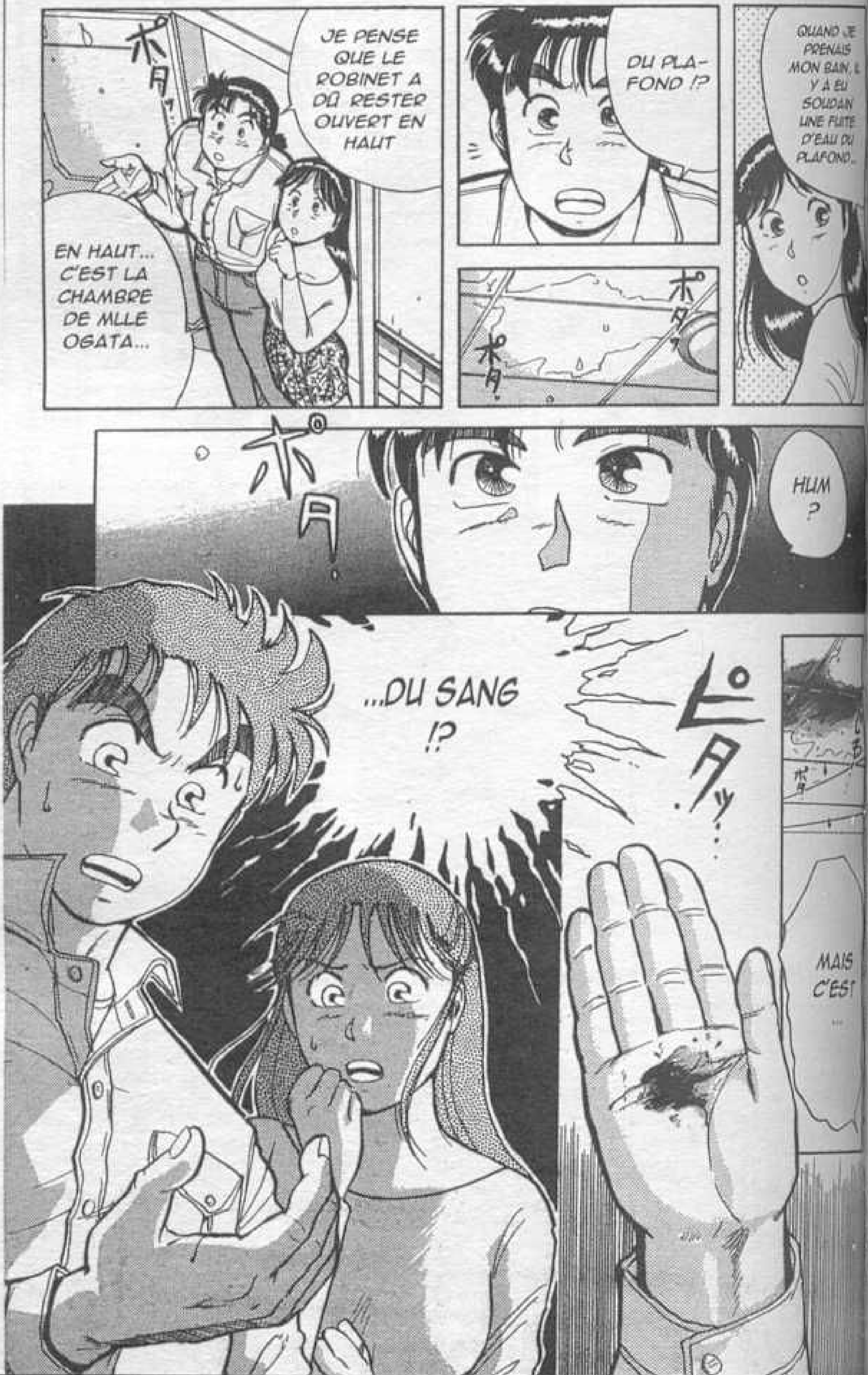

MAIS, BIEN SÛR...
SI LE MALFAITEUR A UTILISÉ ÇA... !
IL A...

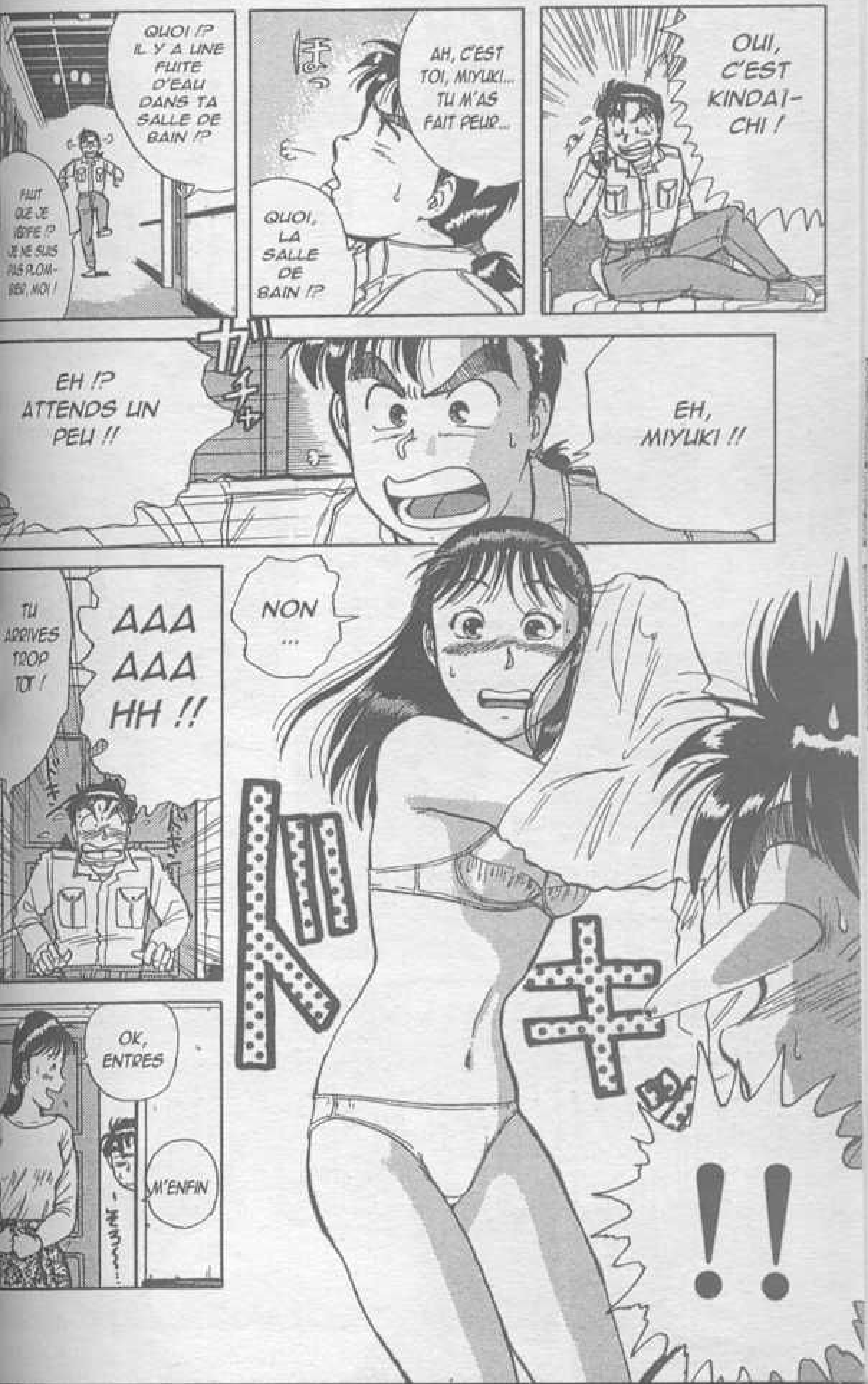

UNE FOIS SUR PLACE, NOUS AVONS ÉTÉ IMPLIQUÉS DANS UNE SÉRIE DE MEURTRES !
LE PREMIER JOUR DU SÉJOUR, ORÉ HIDAKA, UN MEMBRE DU CLUB, A ÉTÉ TUÉE, ÉCRASÉE SOUS L'ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE
LE LENDEMAIN MATIN, HARUMI KIRYU, UN AUTRE MEMBRE DU CLUB, A ÉTÉ TUÉE, PENDUE À UN ARBRE
SUR CETTE ILE ISOLÉE DANS UN TYPHON, IL Y A 11 HOTES, DONT MIYUKI ET MOI, LE PROPRIÉTAIRE ET LES 2 EMPLOYÉS DE L'HOTEL
MITSUHIKO FUSE
RYOKO SAOTOME
SHUICHIRO KAMIYA
YUKA SENDO
EISAKU YUUKI
ISAMU KENMOCHI
YUJI ARIMORI
NATSUYO OBATA
KAZUMA KUROSAWA
LE MYSTÉRIEUX «KAGETSU» QUI EST PEUT-ÊTRE LE TUEUR...

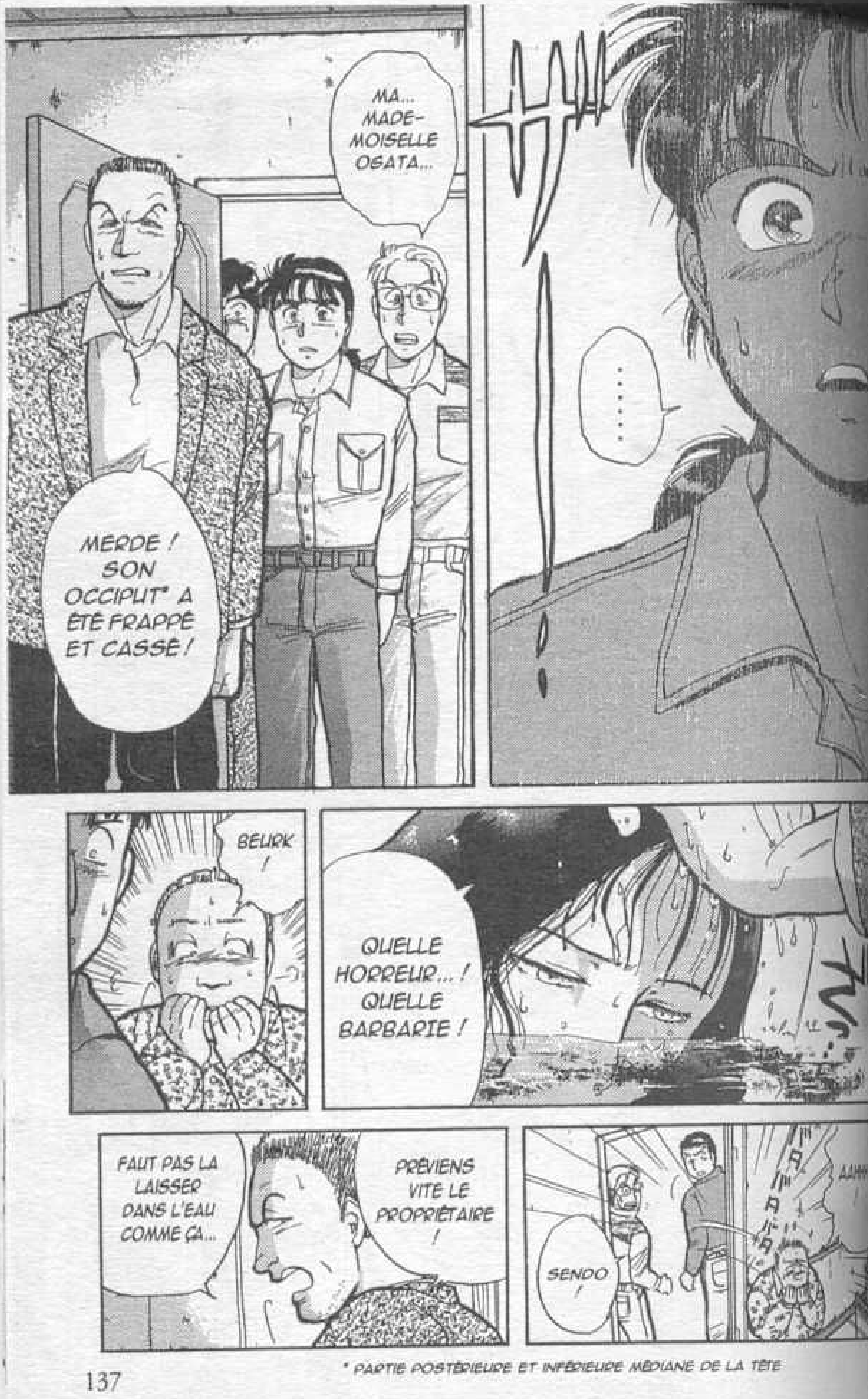

JE M'APPELLE HAJIMÉ KINDAÏCHI. JE SUIS EN 2E ANNÉE AU LYCÉE PRIVÉ FUDO
À LA DEMANDE DE ON AMIE D'ENFANCE, MIYUKI NANASÉ, JE UIS VENU À UN HÔTEL SUR UNE ÎLE ISOLÉE, L'HÔTEL DE L'OPÉRA, POUR AIDER LES EMBRES DU CLUB DE THÉÂTRE PENDANT LEUR SÉJOUR D'ENTRAÎNEMENT


IL FAUT QUE JE LE COINCE...!
MAIS COMMENT !
IL Y A DÉJÀ 2 PERSONNES QUI ONT ÉTÉ TUÉES...
SUIS-JE BON QU'À VEILLER VAGUEMENT À LA SITUATION, SANS RIEN RÉSOUDRE POUR LE MOMENT ?
PENDANT CE TEMPS-LÀ, LE « FANTOME » PEUT RICANER, SOUS SON MASQUE...
POURQUOI...?
...NOUS, QUI SOMMES EFFRAYÉS, LA PEUR AU VENTRE...
MAIS POURQUOI CE « KAGETSU » MET-IL UN MASQUE ET S'HABILLE-T-IL COMME LE « FANTOME » DE L'OPÉRA ?
CE MASQUE SERAIT-IL UTILISÉ PAR LE FANTOME POUR CACHER SON VISAGE HIDEUX ?


LE SUSPECT A DISPARU, EN LAISSANT UN MESSAGE, APRES LE PREMIER MEURTRE ET DEPUIS, IL COURS TOUJOURS
EST-CE QUE LE MEURTRIER, CE «KAGESTU» SE PREND POUR « LE FANTOME DE L'OPÉRA » ?
…EN GUETTANT D'AUTRES OCCASIONS QUELQUE PART SUR CETTE ILE !?
獄の業火に焼かれよ
DES OCCASIONS DE NOUS TUER !?
オペラ座の怪人
ZUT… !

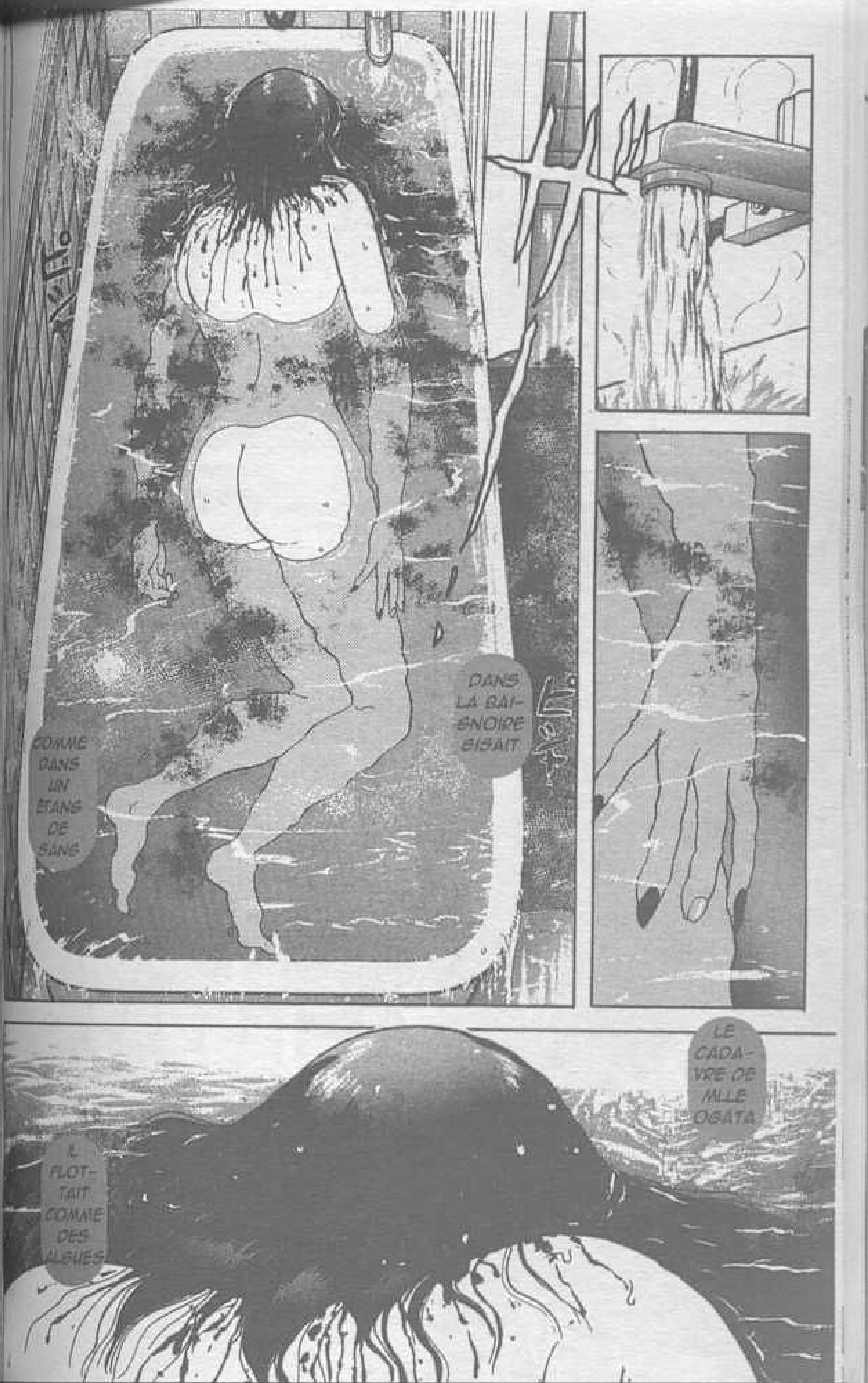

QUAND JE PRENAIS MON BAIN, IL Y A EU SOUDAIN UNE FUITE D'EAU DU PLAFOND...
DU PLAFOND !?
JE PENSE QUE LE ROBINET A DÛ RESTER OUVERT EN HAUT
EN HAUT... C'EST LA CHAMBRE DE MLLE OGATA...
HUM ?
MAIS C'EST ...
...DU SANG !?

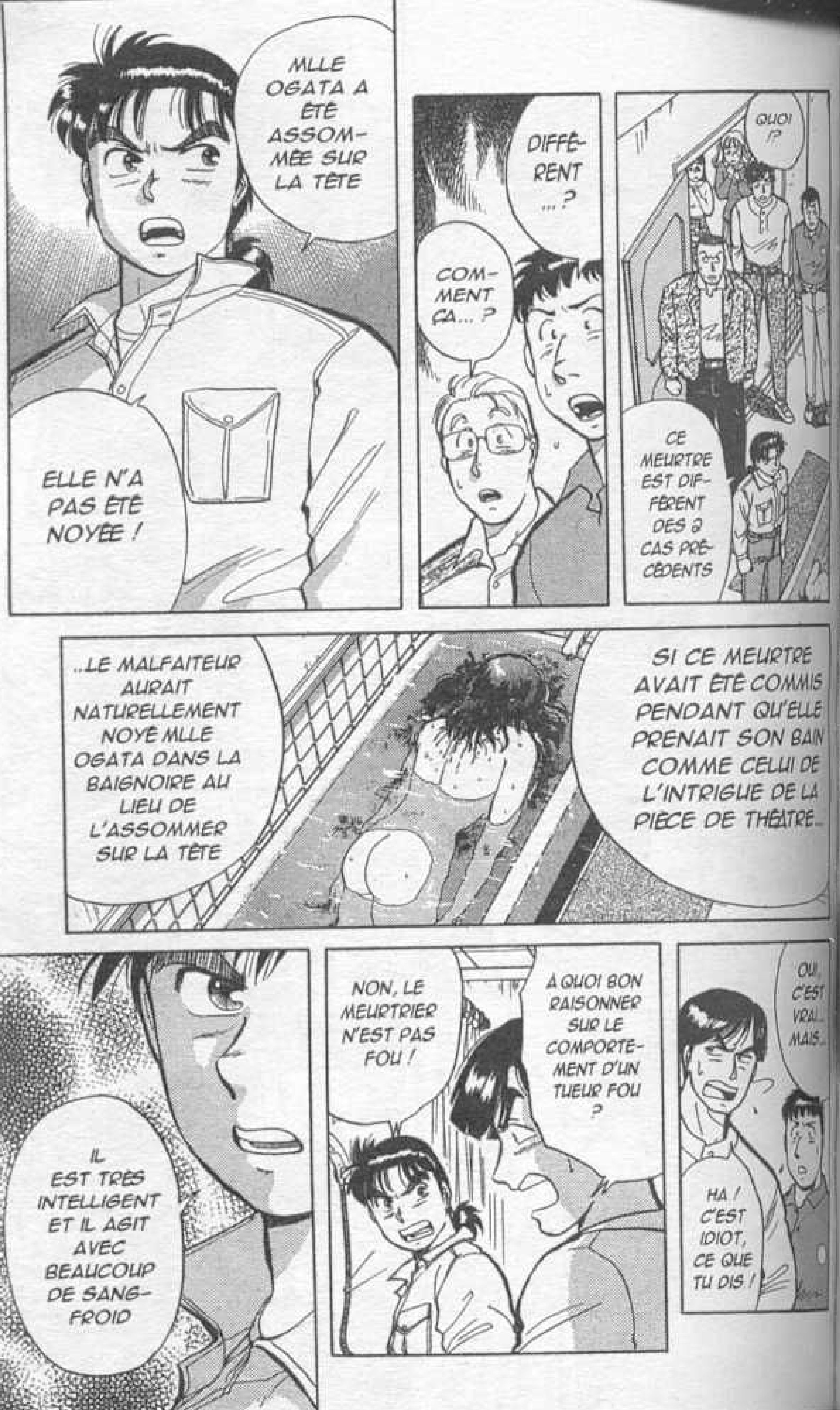

OUI, C'EST KINDAÏ-CHI !
AH, C'EST TOI, MIYUKI... TU M'AS FAIT PEUR...
QUOI, LA SALLE DE BAIN !?
QUOI !? IL Y A UNE FUITE D'EAU DANS TA SALLE DE BAIN !?
FAUT QUE JE VÉRIFIE !? JE NE SUIS PAS PLOMBIER, MOI !
EH, MIYUKI !!
EH !? ATTENDS UN PEU !!
NON ...
!!
AAA AAA HH !!
TU ARRIVES TROP TÔT !
OK, ENTRES
M'ENFIN

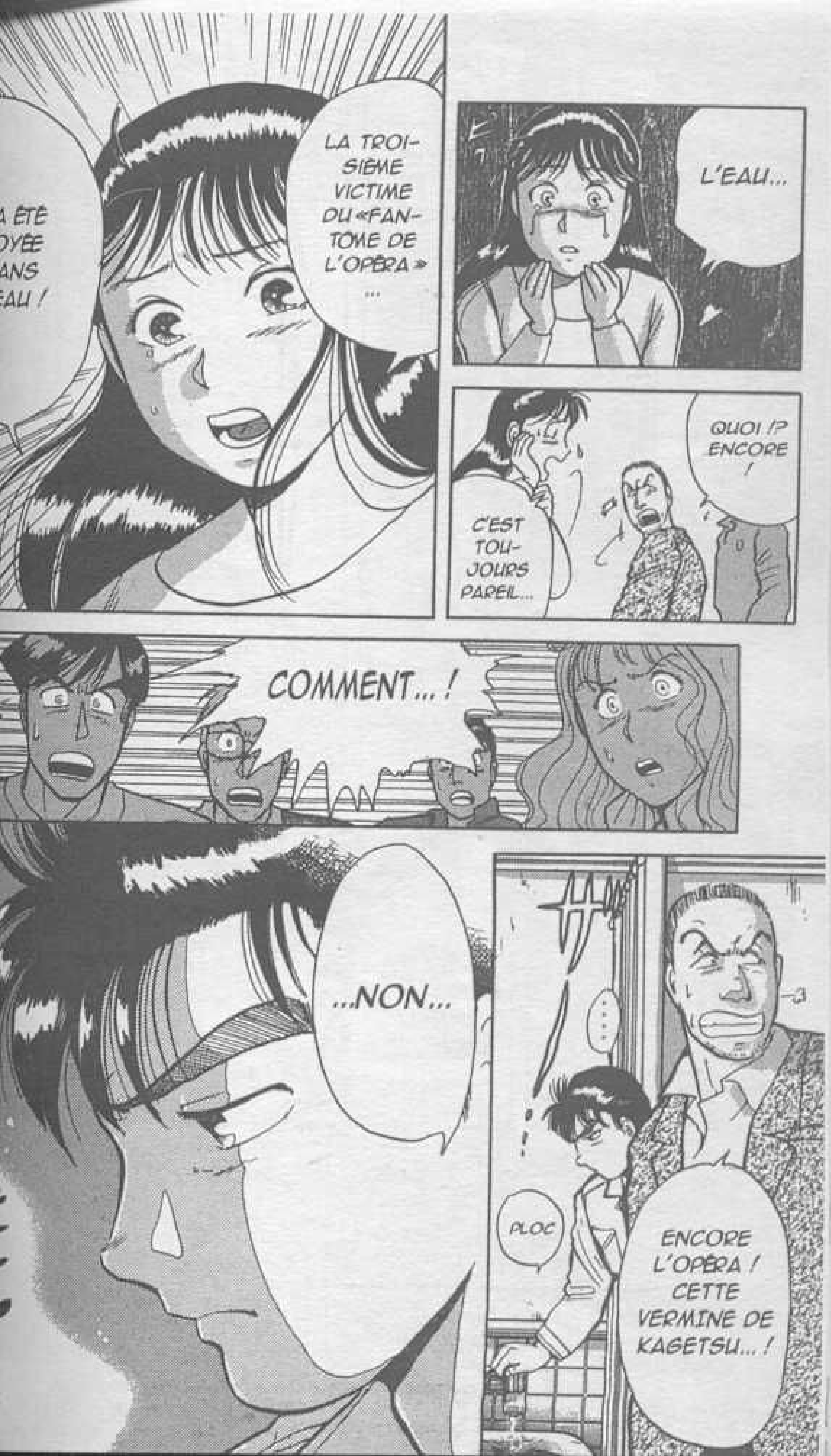

......
MA... MADEMOISELLE OGATA...
MERDE ! SON OCCIPUT* A ÉTÉ FRAPPÉ ET CASSÉ !
QUELLE HORREUR... ! QUELLE BARBARIE !
BEURK !
SENDO !
AAAH
PRÉVIENS VITE LE PROPRIÉTAIRE !
FAUT PAS LA LAISSER DANS L'EAU COMME ÇA...

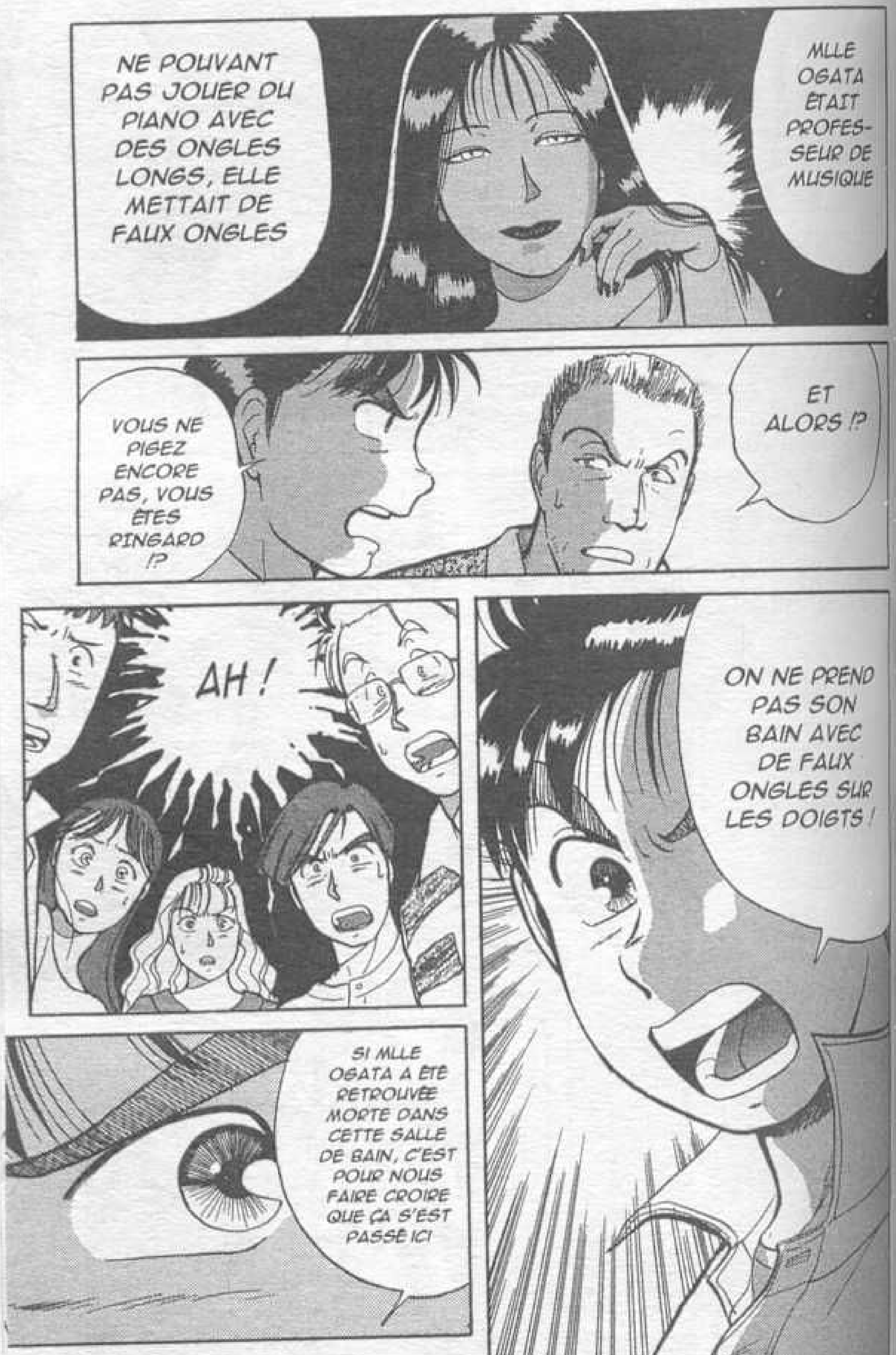
---

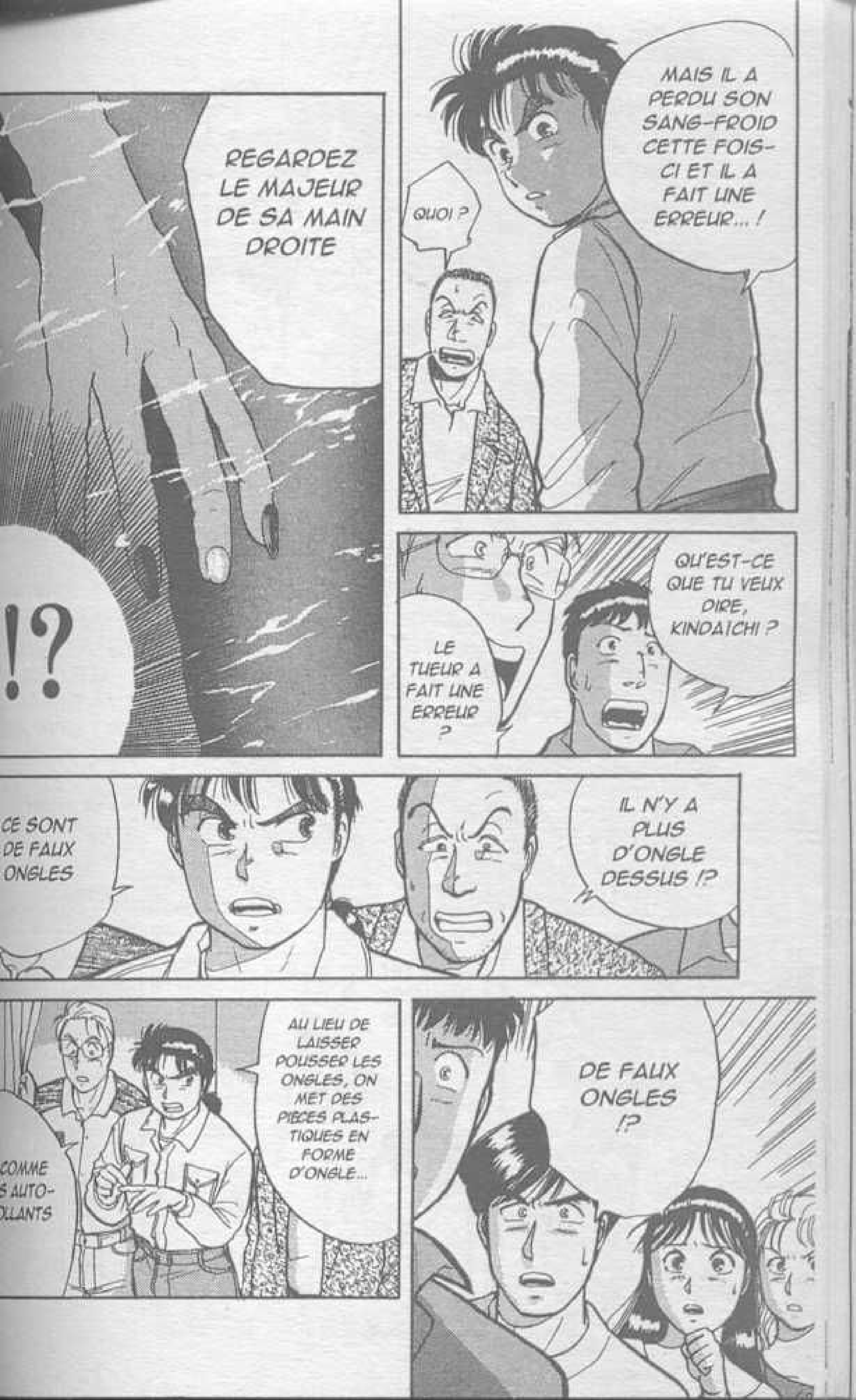
* PARTIE POSTÉRIEURE ET INFÉRIEURE MÉDIANE DE LA TÊTE

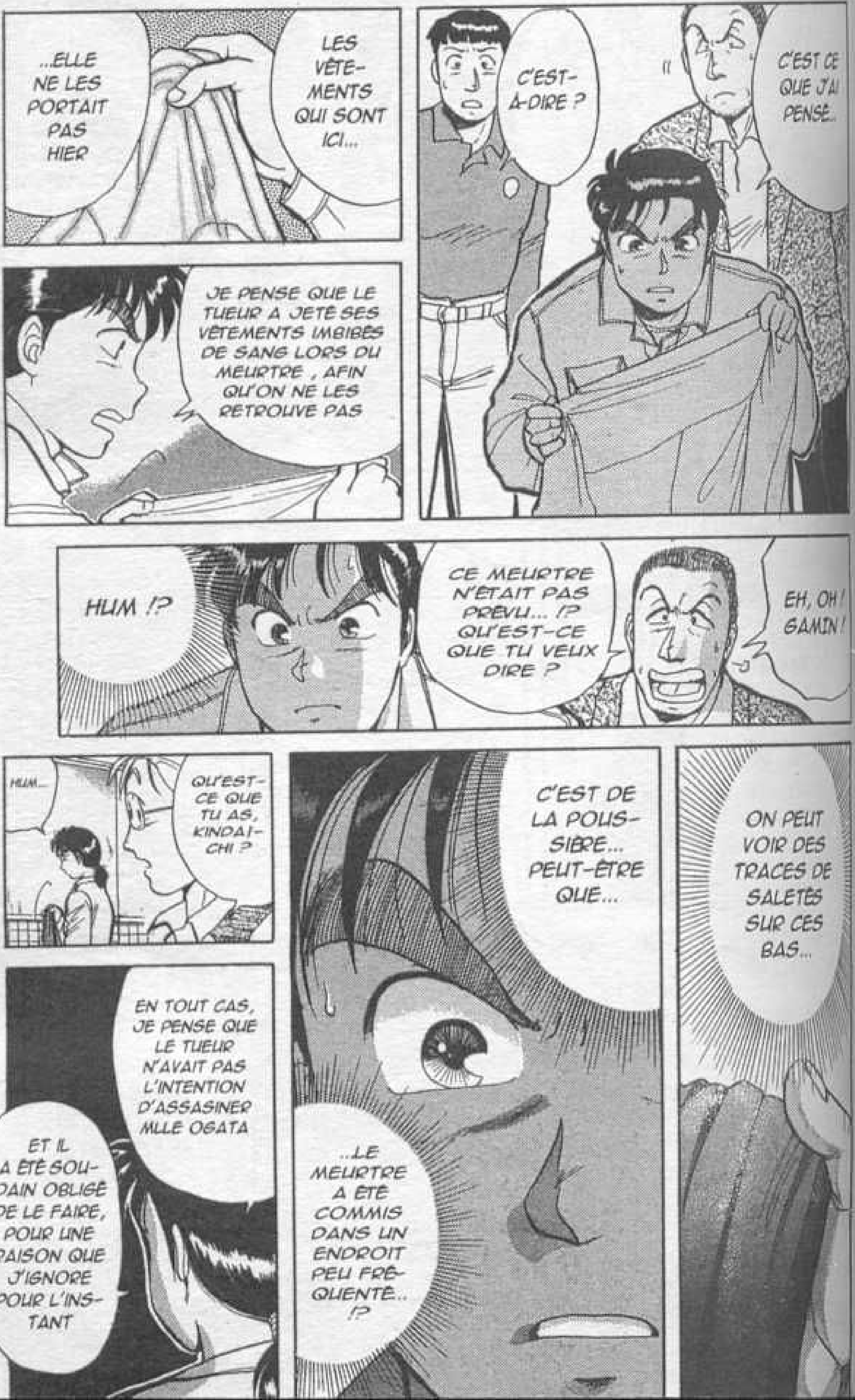

DANS LA BAIGNOIRE GISAIT
COMME DANS UN ÉTANG DE SANG
LE CADAVRE DE MLLE OSATA
IL FLOTTAIT COMME DES ALGUES

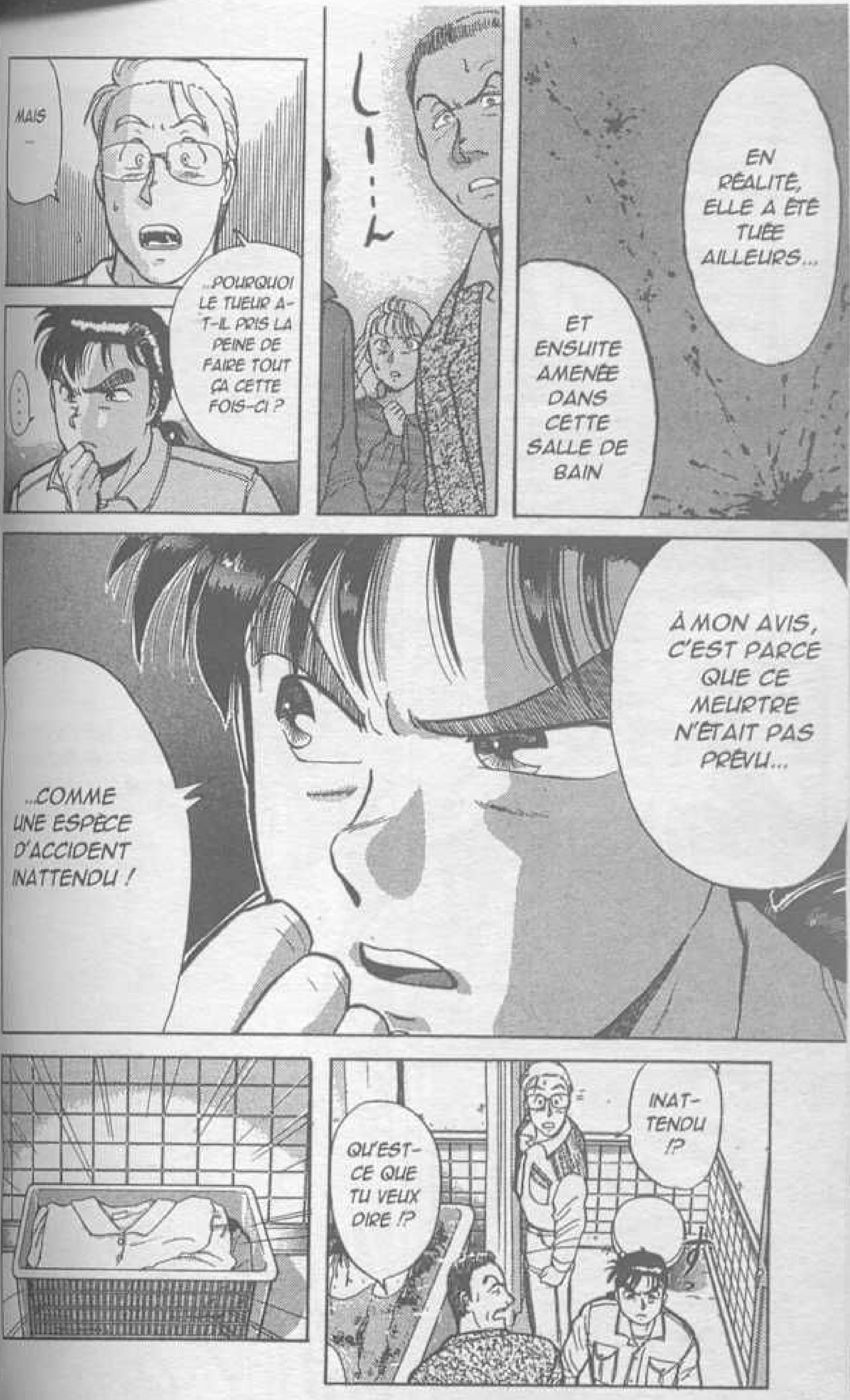

QUOI !?
CE MEURTRE EST DIFFÉRENT DES 2 CAS PRÉCÉDENTS
DIFFÉRENT...?
COMMENT ÇA... ?
MLLE OGATA A ÉTÉ ASSOMMÉE SUR LA TÊTE
ELLE N'A PAS ÉTÉ NOYÉE !
SI CE MEURTRE AVAIT ÉTÉ COMMIS PENDANT QU'ELLE PRENAIT SON BAIN COMME CELUI DE L'INTRIGUE DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE...
...LE MALFAITEUR AURAIT NATURELLEMENT NOYÉ MLLE OGATA DANS LA BAIGNOIRE AU LIEU DE L'ASSOMMER SUR LA TÊTE
OUI, C'EST VRAI... MAIS...
HA ! C'EST IDIOT, CE QUE TU DIS !
À QUOI BON RAISONNER SUR LE COMPORTEMENT D'UN TUEUR FOU ?
NON, LE MEURTRIER N'EST PAS FOU !
IL EST TRÈS INTELLIGENT ET IL AGIT AVEC BEAUCOUP DE SANG-FROID

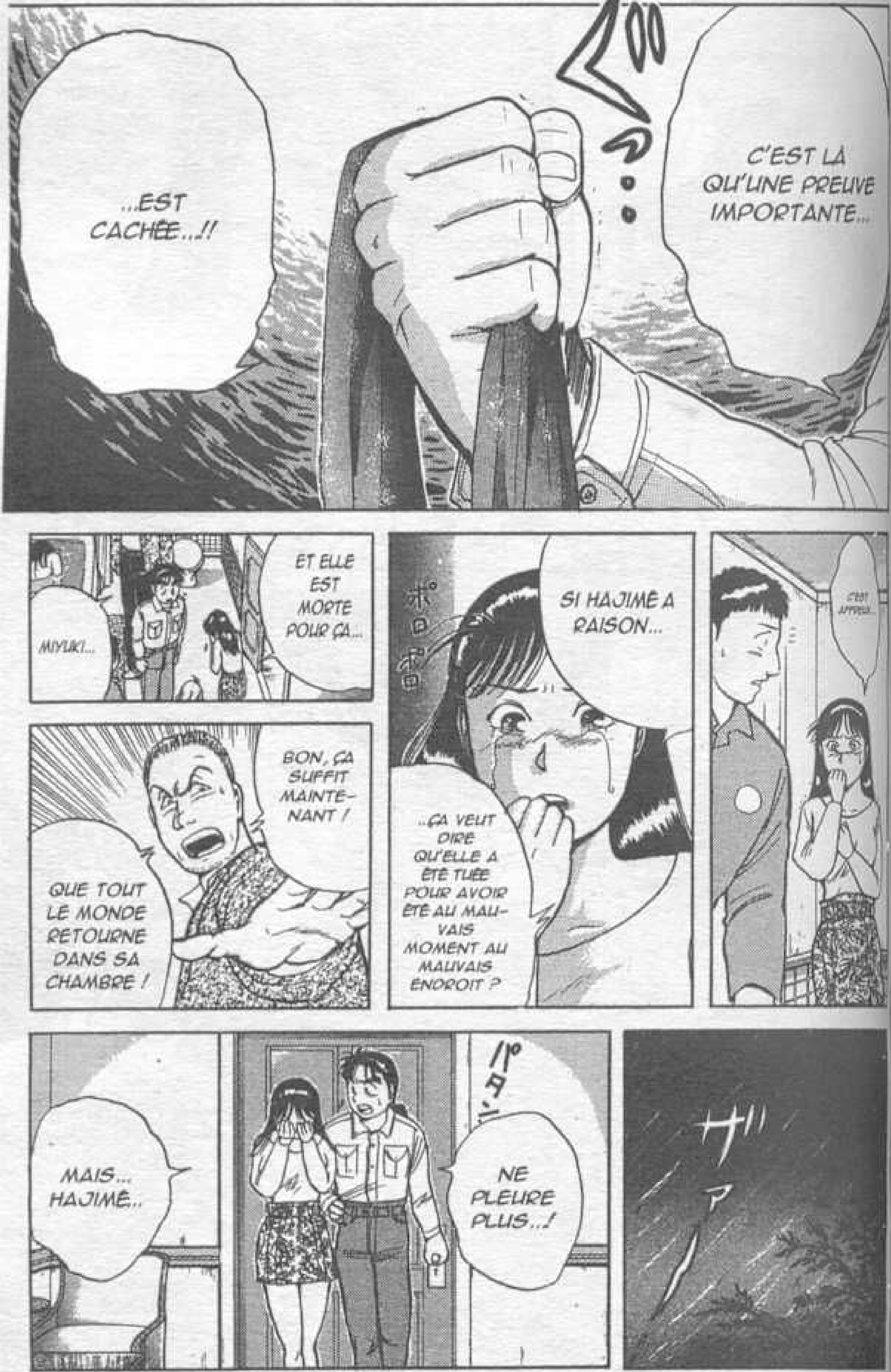

L'EAU...
QUOI !? ENCORE !
C'EST TOUJOURS PAREIL...
LA TROISIÈME VICTIME DU «FANTOME DE L'OPÉRA» ...
A ÉTÉ OYÉE ANS EAU !
COMMENT... !
ENCORE L'OPÉRA ! CETTE VERMINE DE KAGETSU... !
PLOC
...
...NON...

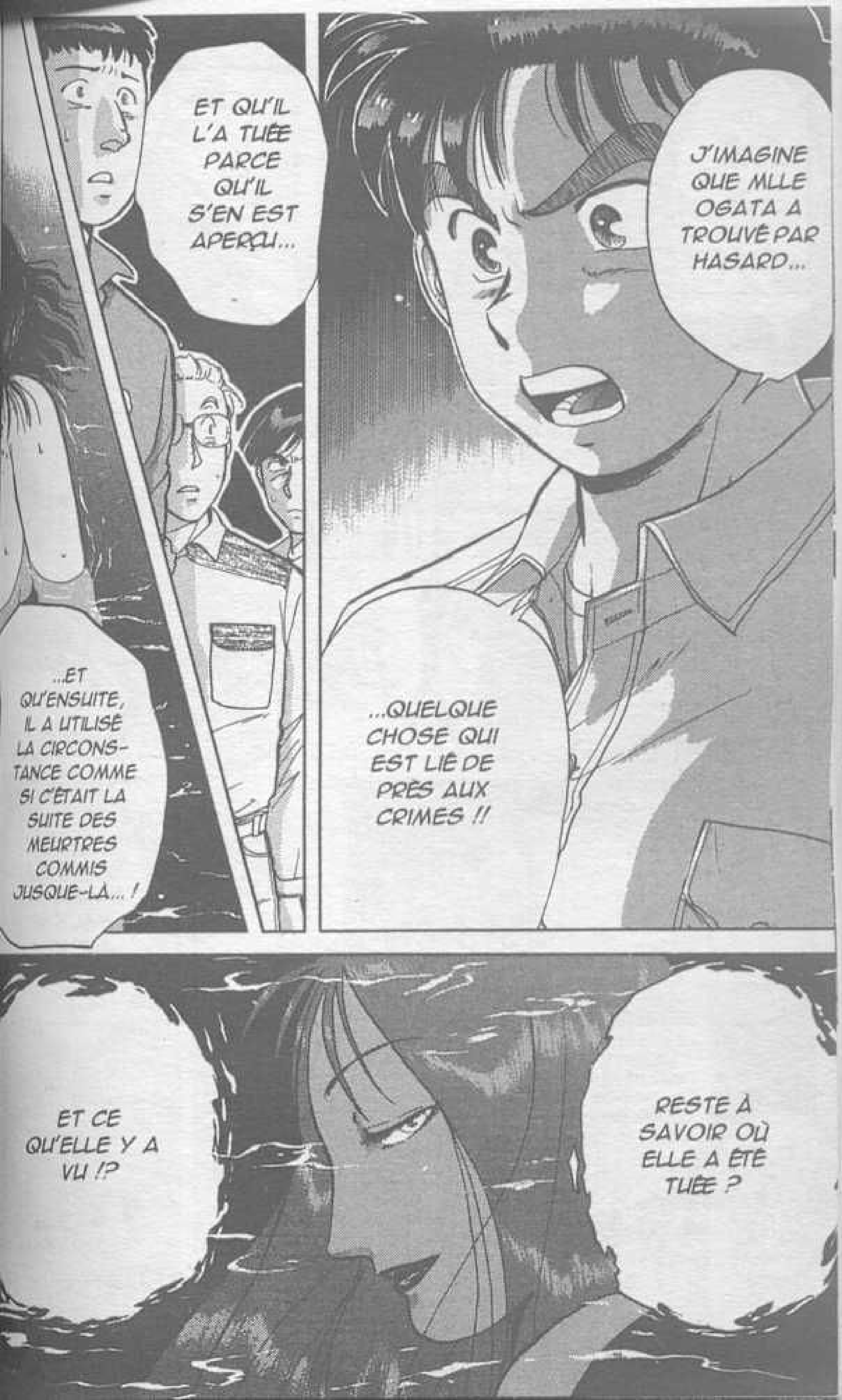

MLLE OGATA ÉTAIT PROFESSEUR DE MUSIQUE
NE POUVANT PAS JOUER DU PIANO AVEC DES ONGLES LONGS, ELLE METTAIT DE FAUX ONGLES
ET ALORS !?
VOUS NE PIGEZ ENCORE PAS, VOUS ÊTES RINGARD !?
ON NE PREND PAS SON BAIN AVEC DE FAUX ONGLES SUR LES DOIGTS !
AH !
SI MLLE OGATA A ÉTÉ RETROUVÉE MORTE DANS CETTE SALLE DE BAIN, C'EST POUR NOUS FAIRE CROIRE QUE ÇA S'EST PASSÉ ICI

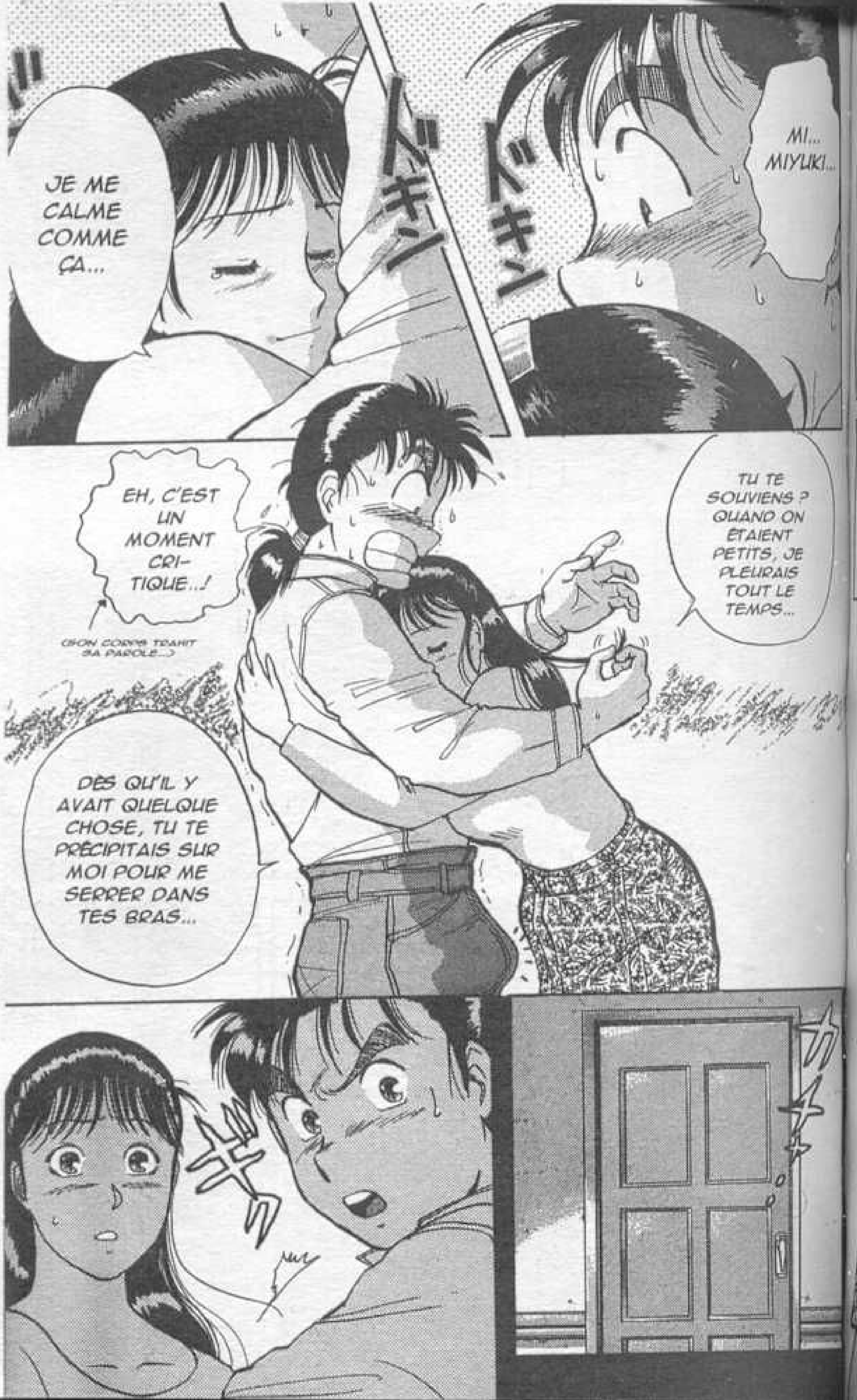

MAIS IL A PERDU SON SANG-FROID CETTE FOIS-CI ET IL A FAIT UNE ERREUR... !
QUOI ?
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE, KINDAICHI ?
LE TUEUR A FAIT UNE ERREUR ?
REGARDEZ LE MAJEUR DE SA MAIN DROITE
!?
IL N'Y A PLUS D'ONGLE DESSUS !?
CE SONT DE FAUX ONGLES
DE FAUX ONGLES !?
AU LIEU DE LAISSER POUSSER LES ONGLES, ON MET DES PIECES PLASTIQUES EN FORME D'ONGLE...
COMME S AUTO- OLLANTS

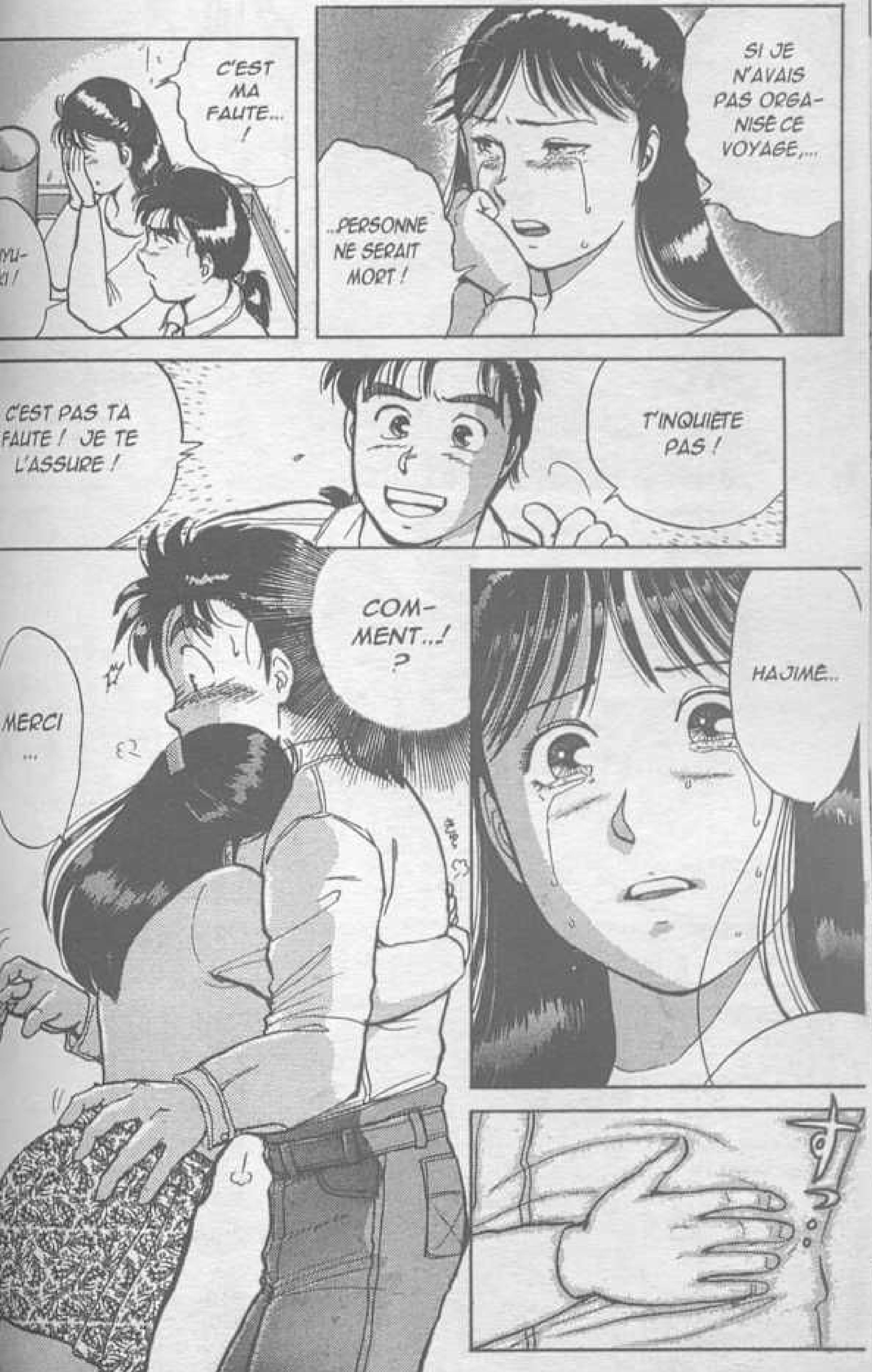

C'EST CE QUE J'AI PENSÉ...
C'EST-À-DIRE ?
LES VÊTEMENTS QUI SONT ICI...
...ELLE NE LES PORTAIT PAS HIER
JE PENSE QUE LE TUEUR A JETÉ SES VÊTEMENTS IMBIBÉS DE SANG LORS DU MEURTRE , AFIN QU'ON NE LES RETROUVE PAS
EH, OH ! GAMIN !
CE MEURTRE N'ÉTAIT PAS PRÉVU... !? QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE ?
HUM !?
ON PEUT VOIR DES TRACES DE SALETÉS SUR CES BAS...
C'EST DE LA POUSSIÈRE... PEUT-ÊTRE QUE...
...LE MEURTRE A ÉTÉ COMMIS DANS UN ENDROIT PEU FRÉQUENTÉ... !?
QU'EST-CE QUE TU AS, KINDAICHI ?
HUM...
EN TOUT CAS, JE PENSE QUE LE TUEUR N'AVAIT PAS L'INTENTION D'ASSASINER MLLE OGATA
ET IL A ÉTÉ SOUDAIN OBLIGÉ DE LE FAIRE, POUR UNE RAISON QUE J'IGNORE POUR L'INSTANT

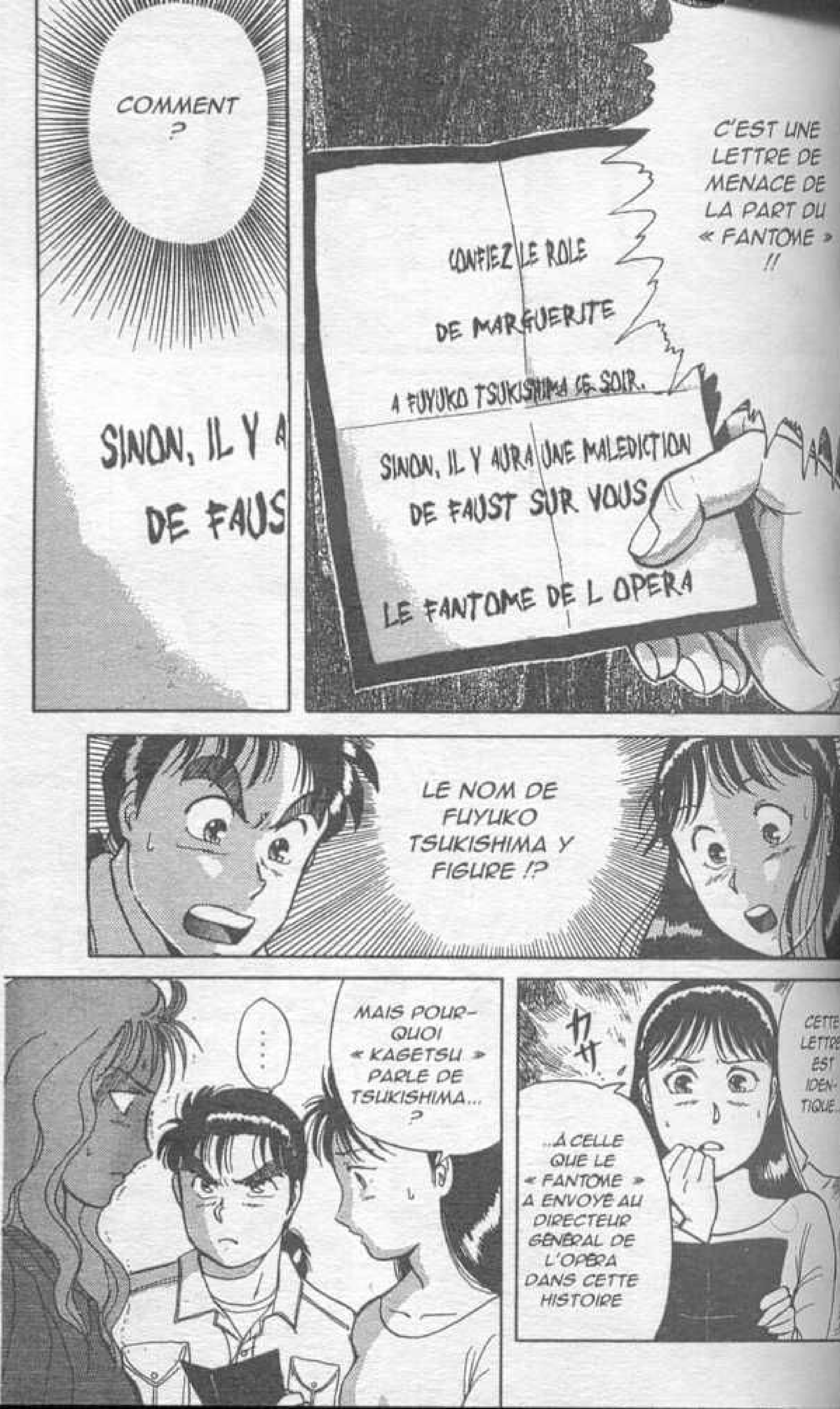

EN RÉALITÉ, ELLE A ÉTÉ TUÉE AILLEURS...
ET ENSUITE AMENÉE DANS CETTE SALLE DE BAIN
しーん
MAIS ...
...POURQUOI LE TUEUR A-T-IL PRIS LA PEINE DE FAIRE TOUT ÇA CETTE FOIS-CI ?
...
À MON AVIS, C'EST PARCE QUE CE MEURTRE N'ÉTAIT PAS PRÉVU...
...COMME UNE ESPÈCE D'ACCIDENT INATTENDU !
INATTENDU !?
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE !?

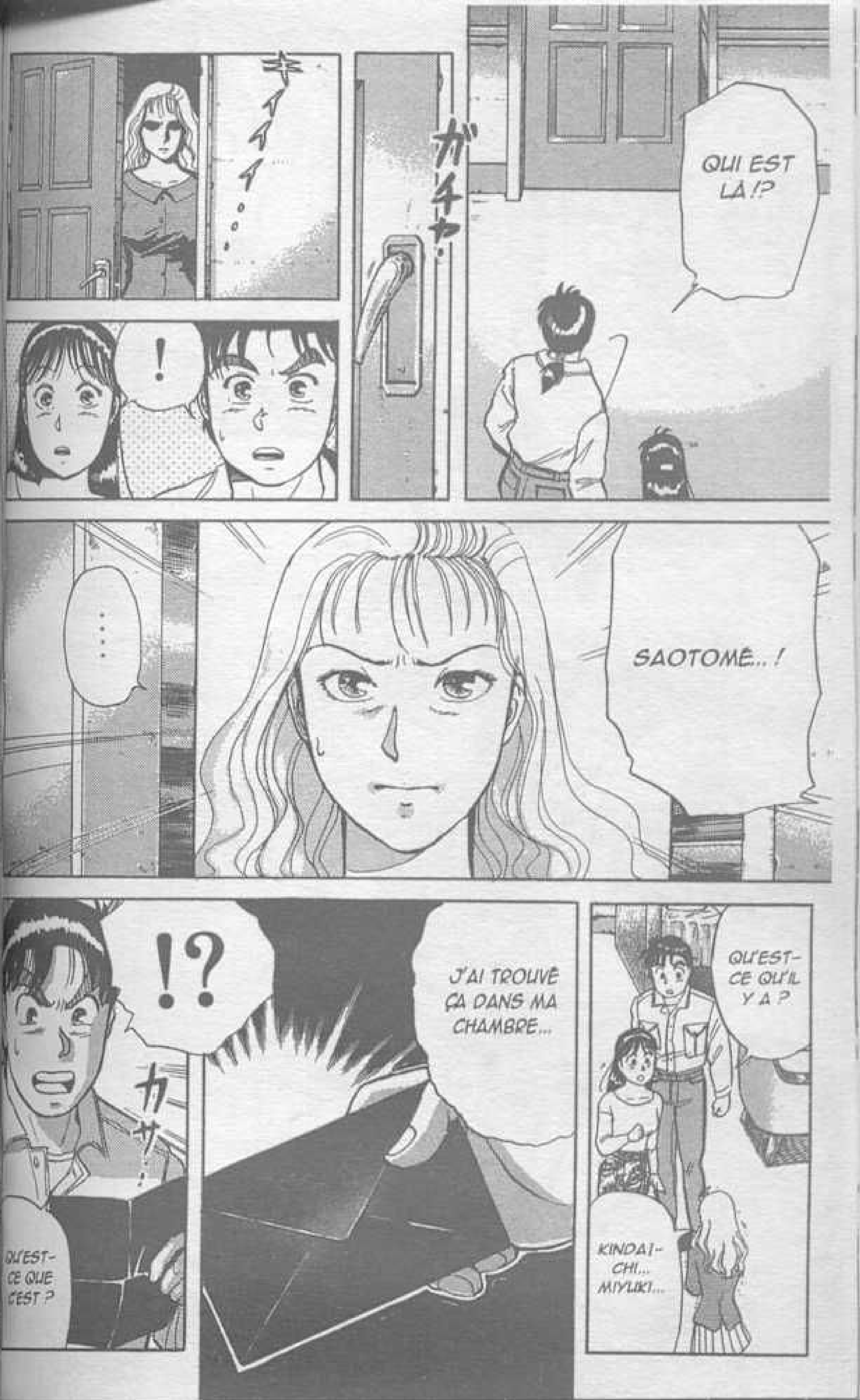

C'EST LÀ QU'UNE PREUVE IMPORTANTE...
...EST CACHÉE...!!
C'EST AFFREUX...
ポロポロ
SI HAJIMÉ A RAISON...
...ÇA VEUT DIRE QU'ELLE A ÉTÉ TUÉE POUR AVOIR ÉTÉ AU MAUVAIS MOMENT AU MAUVAIS ENDROIT ?
ET ELLE EST MORTE POUR ÇA...
MIYUKI...
BON, ÇA SUFFIT MAINTENANT !
QUE TOUT LE MONDE RETOURNE DANS SA CHAMBRE !
ザァ
パタン
NE PLEURE PLUS...!
MAIS... HAJIMÉ...

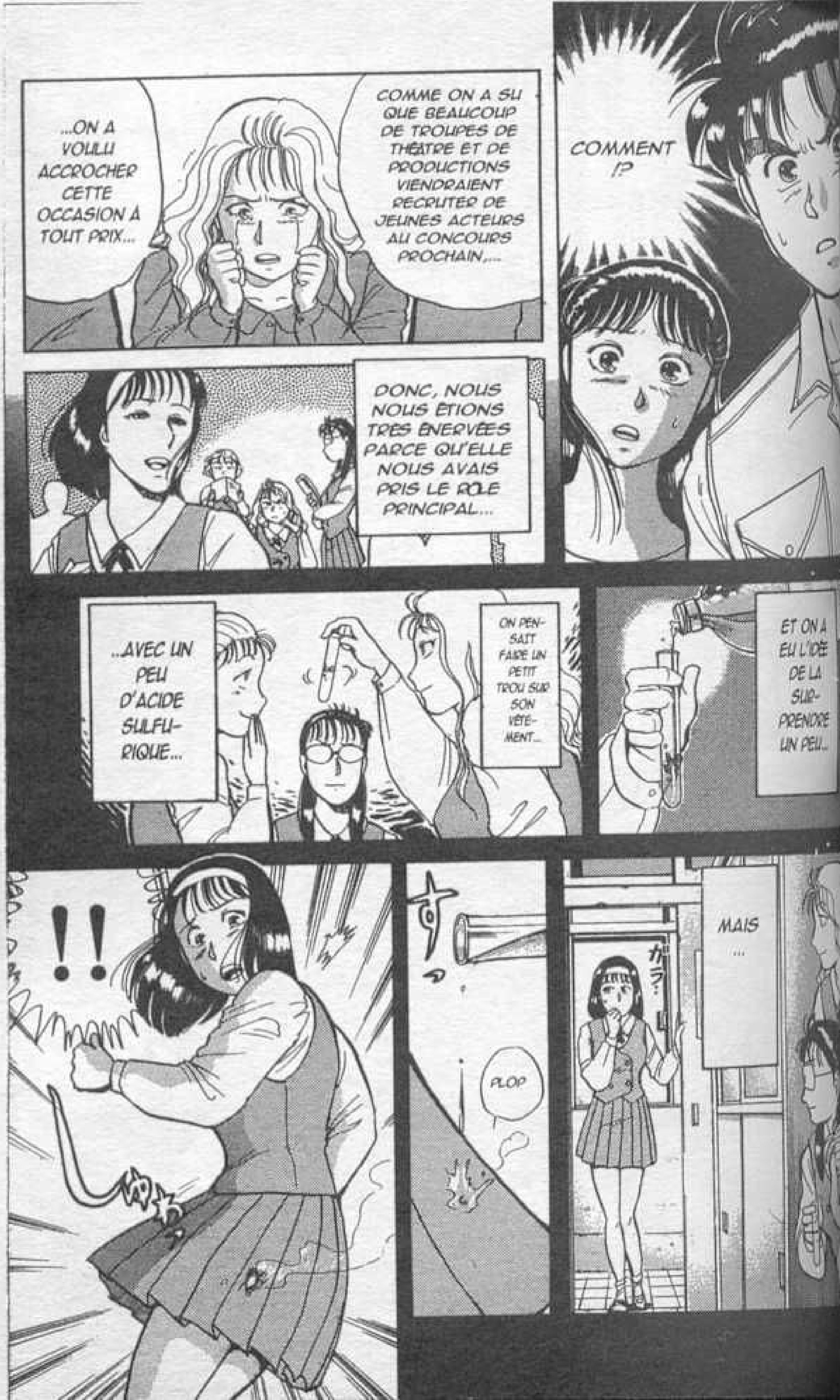

J'IMAGINE QUE MLLE OGATA A TROUVÉ PAR HASARD...
...QUELQUE CHOSE QUI EST LIÉ DE PRÈS AUX CRIMES !!
ET QU'IL L'A TUÉE PARCE QU'IL S'EN EST APERÇU...
...ET QU'ENSUITE, IL A UTILISÉ LA CIRCONSTANCE COMME SI C'ÉTAIT LA SUITE DES MEURTRES COMMIS JUSQUE-LÀ... !
RESTE À SAVOIR OÙ ELLE A ÉTÉ TUÉE ?
ET CE QU'ELLE Y A VU !?

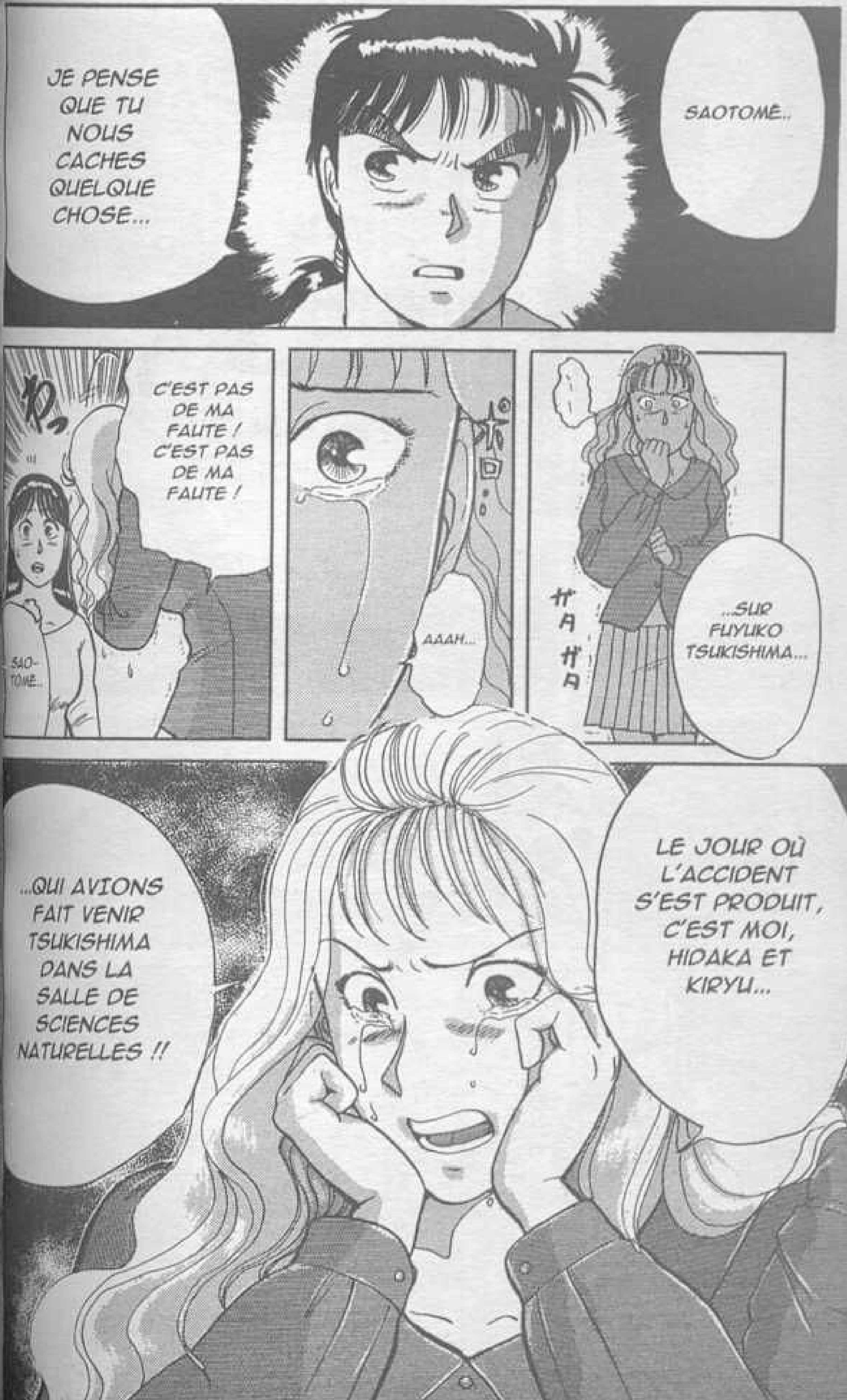

MI... MIYUKI...
ドキン
ドキン
JE ME CALME COMME ÇA...
TU TE SOUVIENS ? QUAND ON ÉTAIENT PETITS, JE PLEURAIS TOUT LE TEMPS...
EH, C'EST UN MOMENT CRITIQUE...!
(SON CORPS TRAHIT SA PAROLE...)
DÈS QU'IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE, TU TE PRÉCIPITAIS SUR MOI POUR ME SERRER DANS TES BRAS...

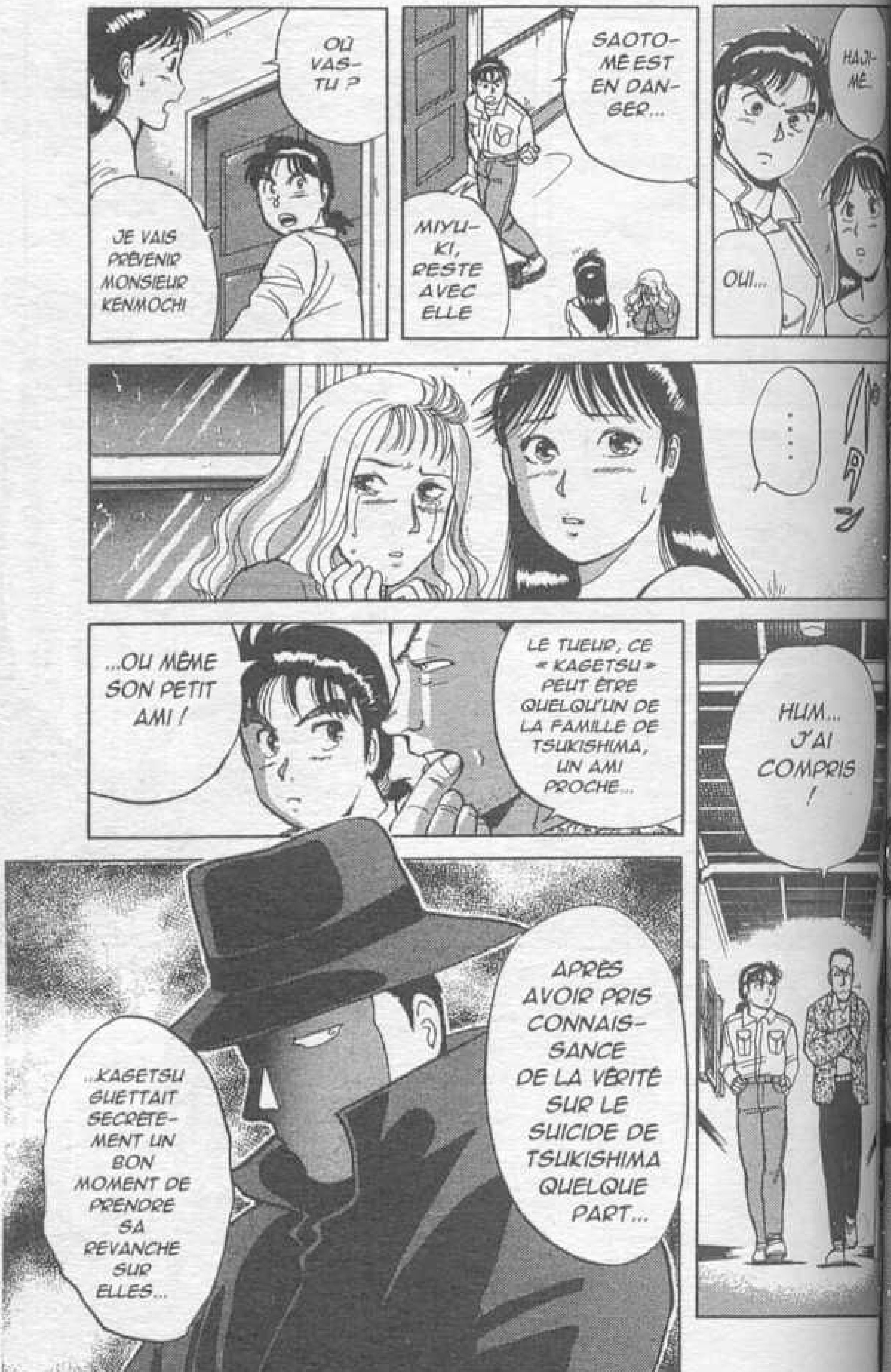

SI JE N'AVAIS PAS ORGANISÉ CE VOYAGE,...
...PERSONNE NE SERAIT MORT !
C'EST MA FAUTE... !
YU-KI !
T'INQUIETE PAS !
C'EST PAS TA FAUTE ! JE TE L'ASSURE !
HAJIME...
COM-MENT...! ?
MERCI ...
すっ…

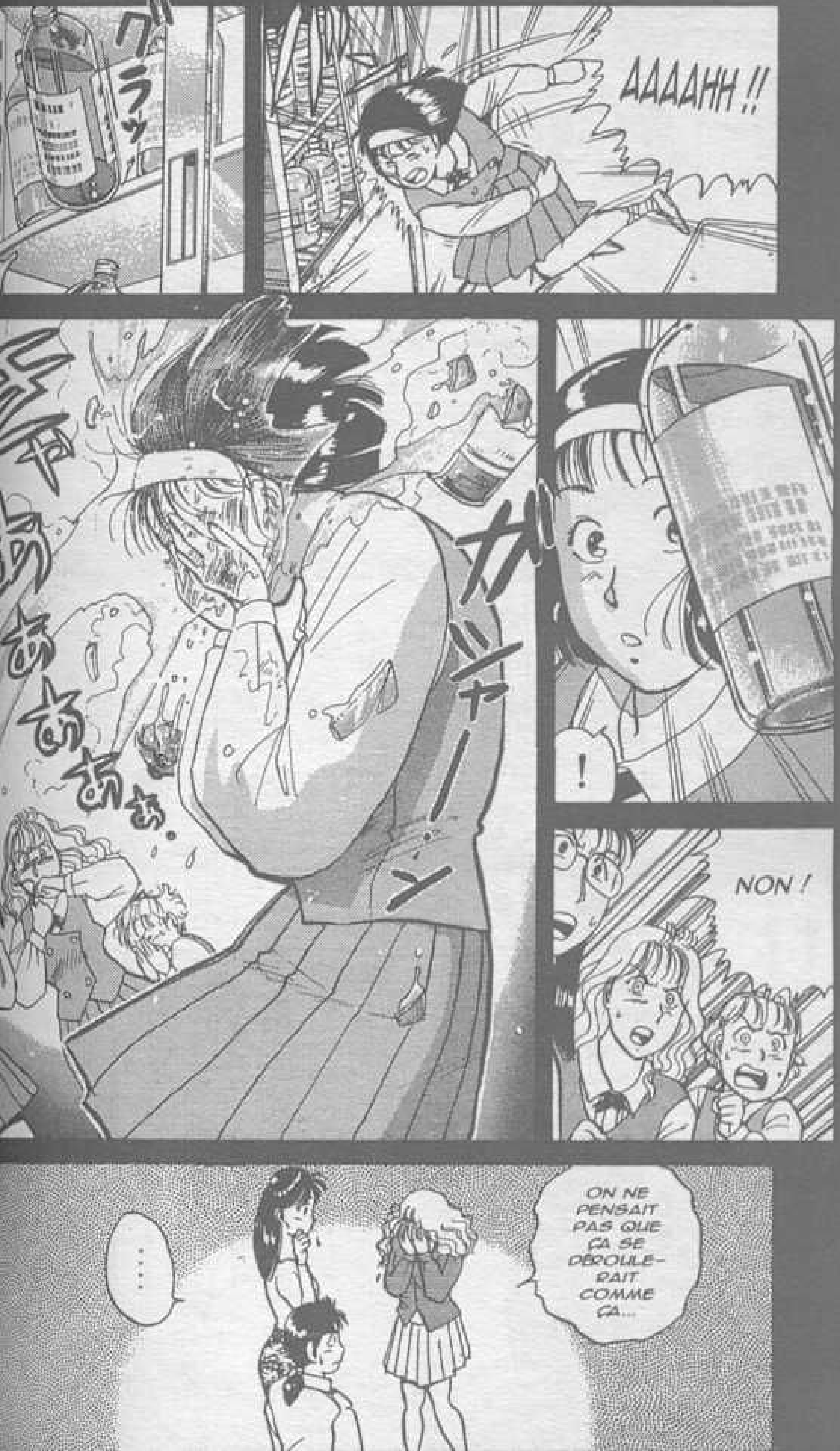

C'EST UNE LETTRE DE MENACE DE LA PART DU « FANTOME » !!
CONFIEZ LE ROLE
DE MARGUERITE
A FUYUKO TSUKISHIMA CE SOIR.
SINON, IL Y AURA UNE MALEDICTION
DE FAUST SUR VOUS
LE FANTOME DE L OPERA
COMMENT ?
SINON, IL Y A
DE FAUS
LE NOM DE FUYUKO TSUKISHIMA Y FIGURE !?
CETTE LETTRE EST IDEN-TIQUE...
...À CELLE QUE LE « FANTOME » A ENVOYÉ AU DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'OPÉRA DANS CETTE HISTOIRE
MAIS POURQUOI « KAGETSU » PARLE DE TSUKISHIMA... ?
....

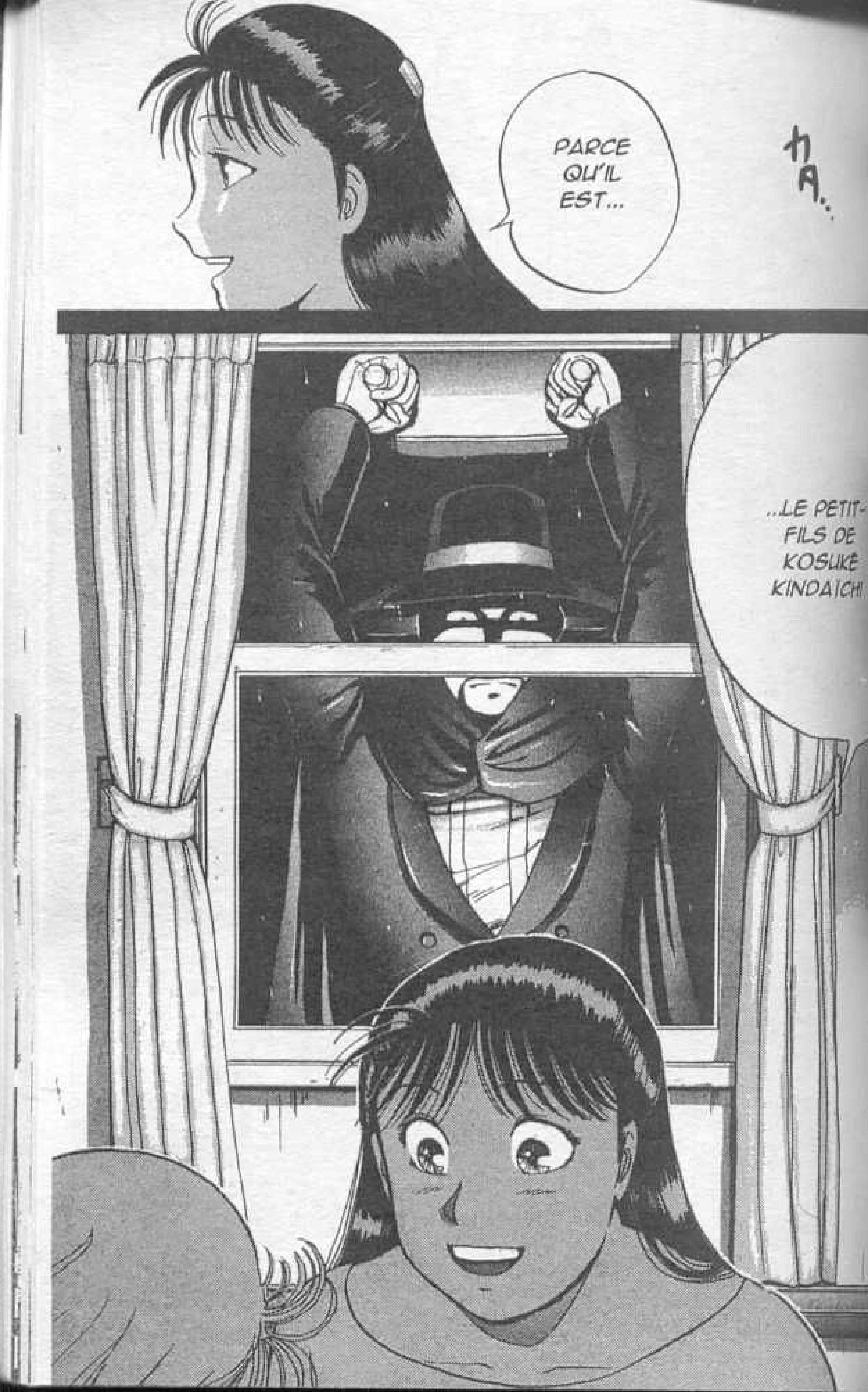

QUI EST LÀ !?
ガチャ
キィイイ…
!
SAOTOMÉ... !
...
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
KINDAICHI... MIYUKI...
J'AI TROUVÉ ÇA DANS MA CHAMBRE...
!?
カサッ
QU'EST-CE QUE C'EST ?

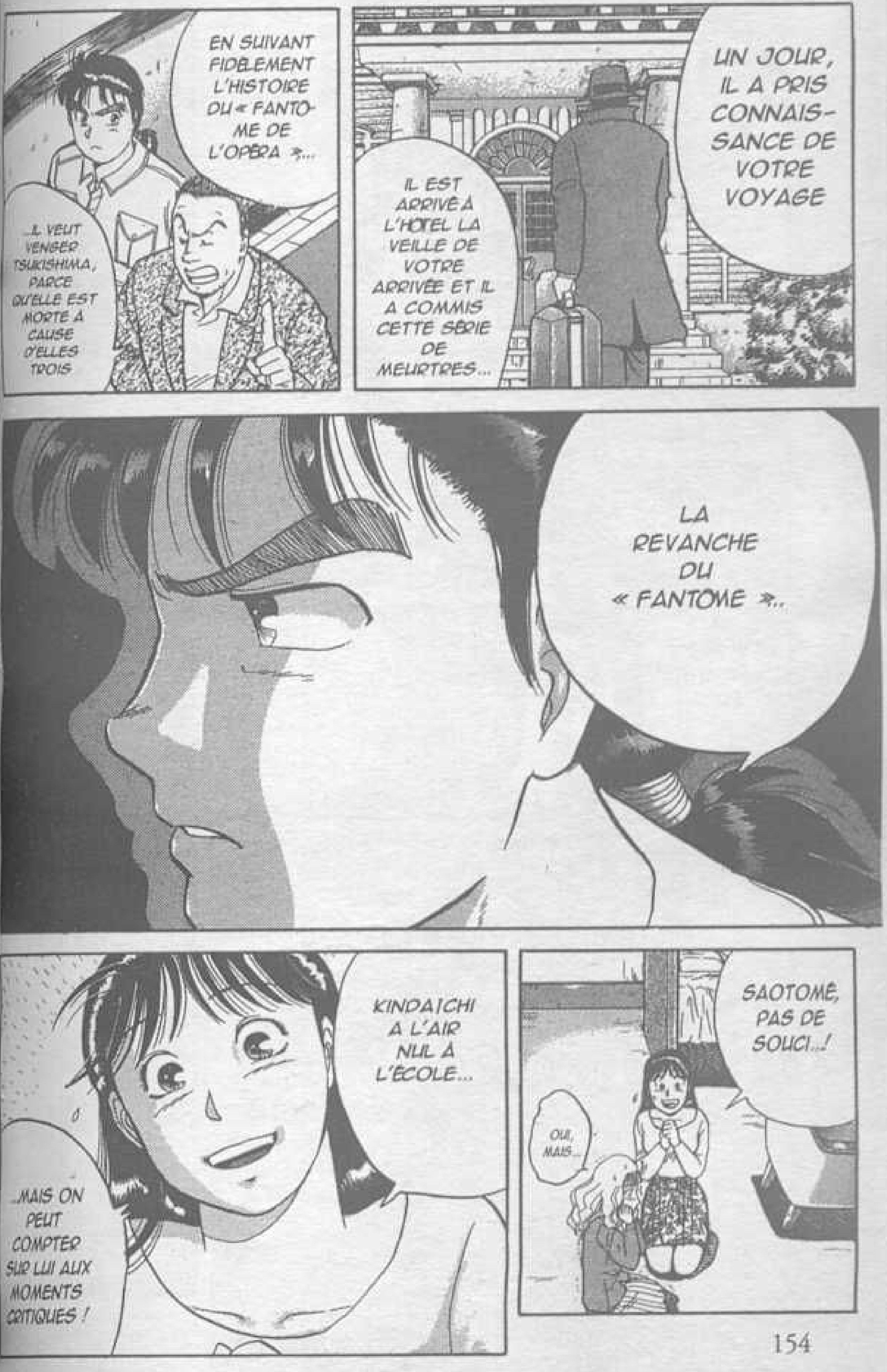

COMMENT !?
COMME ON A SU QUE BEAUCOUP DE TROUPES DE THÉÂTRE ET DE PRODUCTIONS VIENDRAIENT RECRUTER DE JEUNES ACTEURS AU CONCOURS PROCHAIN,...
...ON A VOULU ACCROCHER CETTE OCCASION À TOUT PRIX...
DONC, NOUS NOUS ÉTIONS TRES ÉNERVÉES PARCE QU'ELLE NOUS AVAIS PRIS LE ROLE PRINCIPAL...
ET ON A EU L'IDÉE DE LA SURPRENDRE UN PEU...
ON PENSAIT FAIRE UN PETIT TROU SUR SON VÊTEMENT...
...AVEC UN PEU D'ACIDE SULFURIQUE...
MAIS ...
ガラ
PLOP
!!

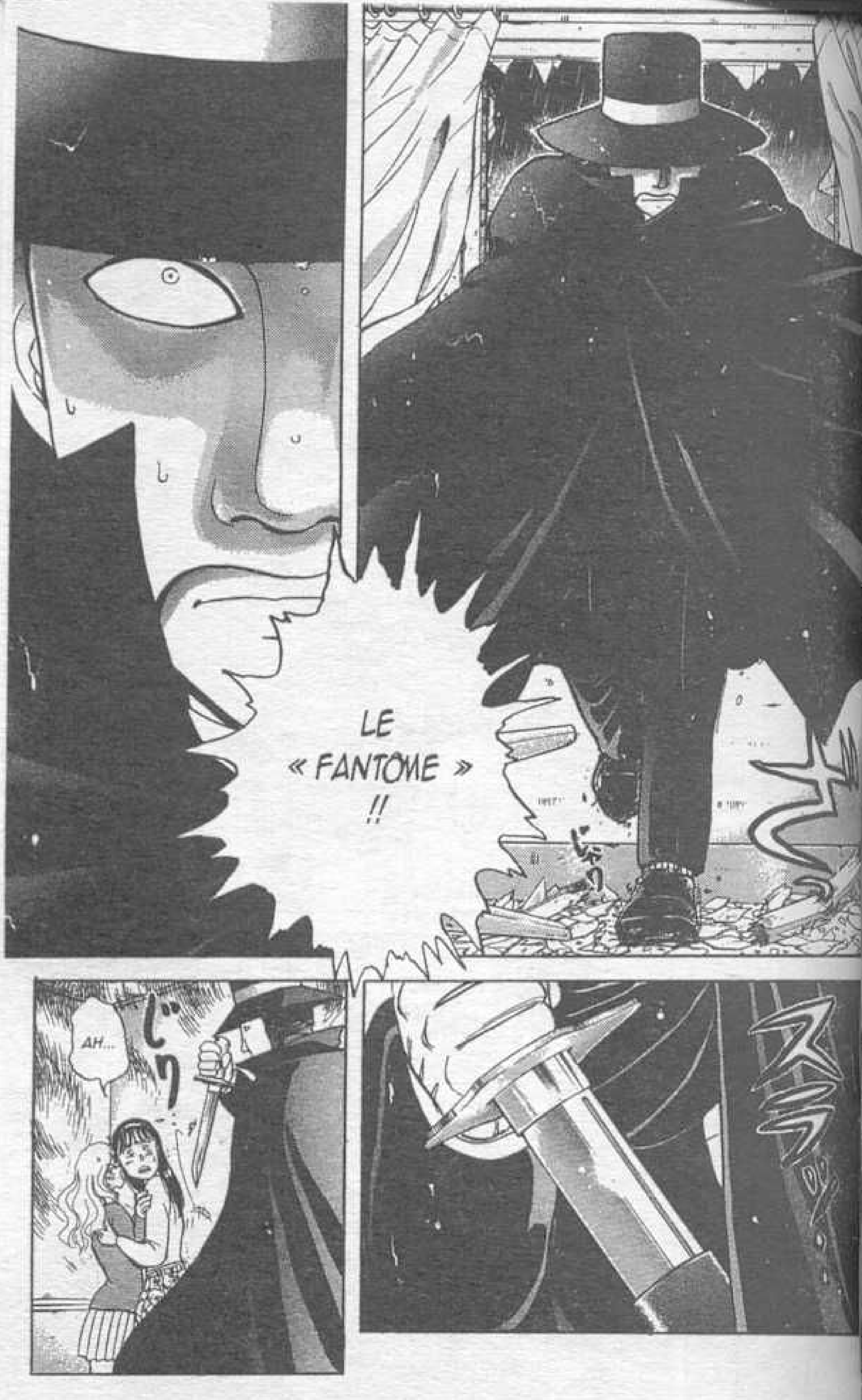

SAOTOME..
JE PENSE QUE TU NOUS CACHES QUELQUE CHOSE...
...SUR FUYUKO TSUKISHIMA...
AAAH...
C'EST PAS DE MA FAUTE ! C'EST PAS DE MA FAUTE !
!!
SAO-TOME..
LE JOUR OÙ L'ACCIDENT S'EST PRODUIT, C'EST MOI, HIDAKA ET KIRYU...
...QUI AVIONS FAIT VENIR TSUKISHIMA DANS LA SALLE DE SCIENCES NATURELLES !!

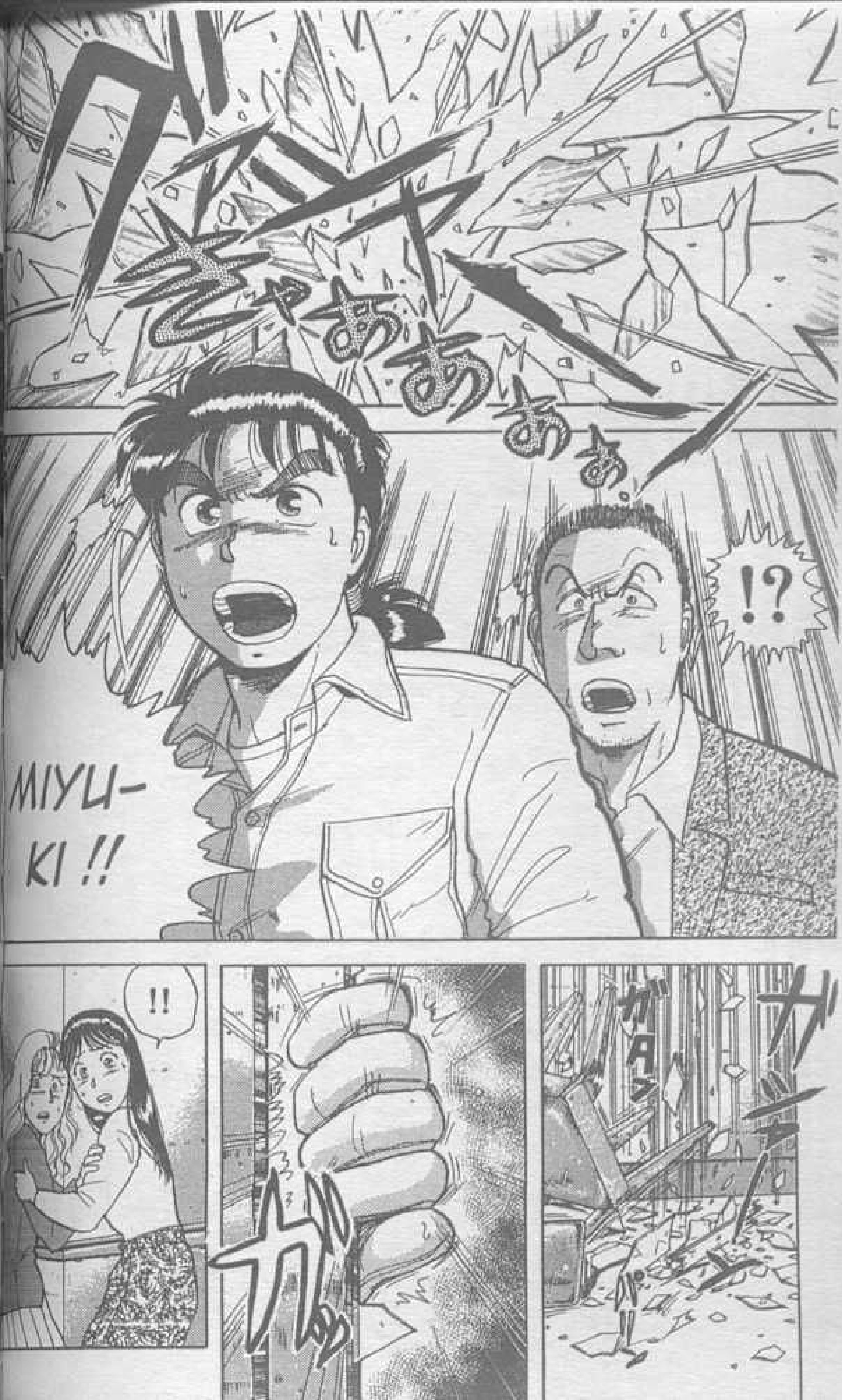

HAJI-MÉ...
OUI...
SAOTOMÉ EST EN DANGER...
MIYUKI, RESTE AVEC ELLE
OÙ VAS-TU ?
JE VAIS PRÉVENIR MONSIEUR KENMOCHI
....
HUM... J'AI COMPRIS !
LE TUEUR, CE « KAGETSU » PEUT ÊTRE QUELQU'UN DE LA FAMILLE DE TSUKISHIMA, UN AMI PROCHE...
...OU MÊME SON PETIT AMI !
APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DE LA VÉRITÉ SUR LE SUICIDE DE TSUKISHIMA QUELQUE PART...
...KAGETSU GUETTAIT SECRÈTEMENT UN BON MOMENT DE PRENDRE SA REVANCHE SUR ELLES...

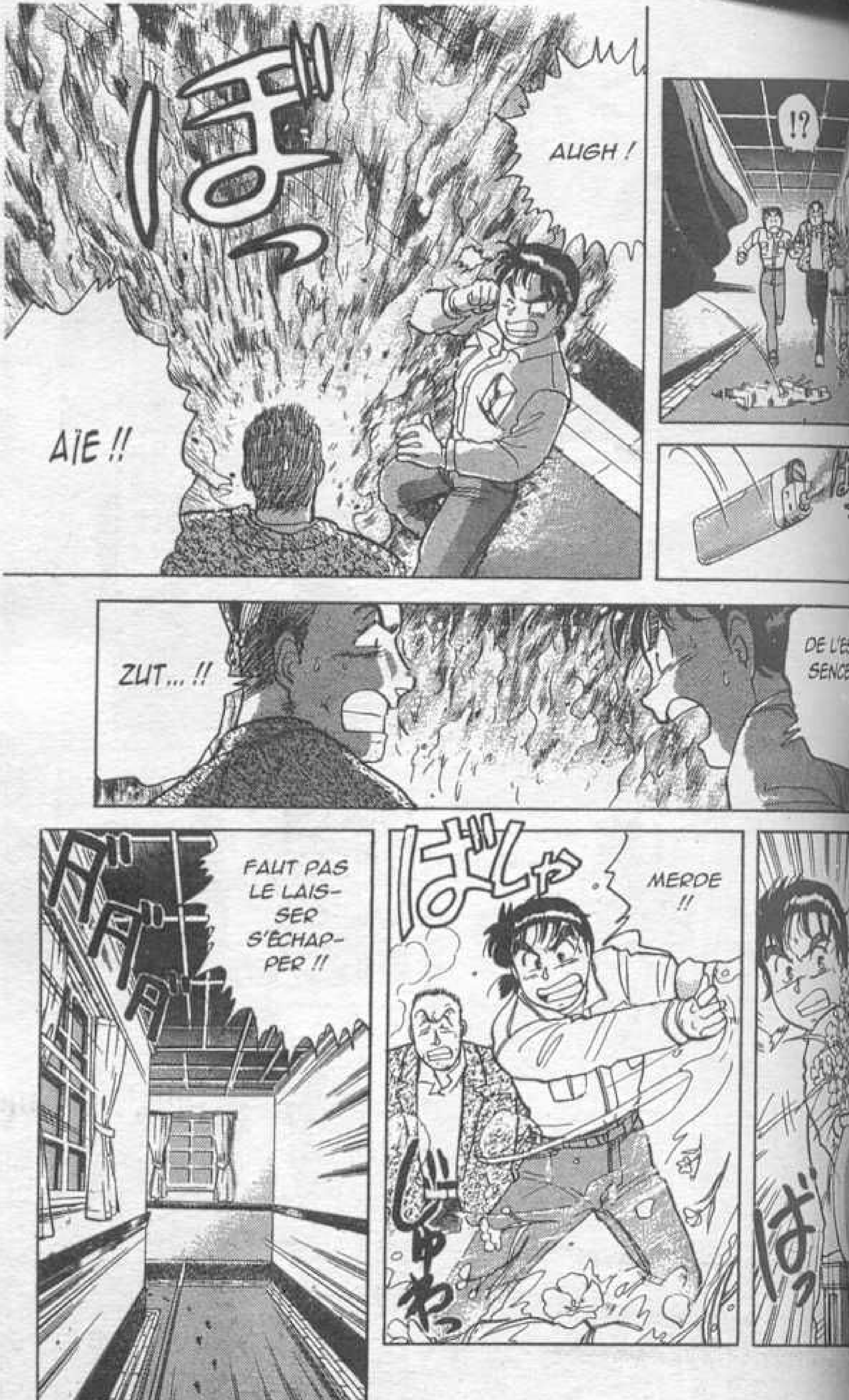

AAAAHH !!
グラッ
!
NON !
ガシャーン
キャああああぁ。
ON NE PENSAIT PAS QUE ÇA SE DÉROULERAIT COMME ÇA...
.....

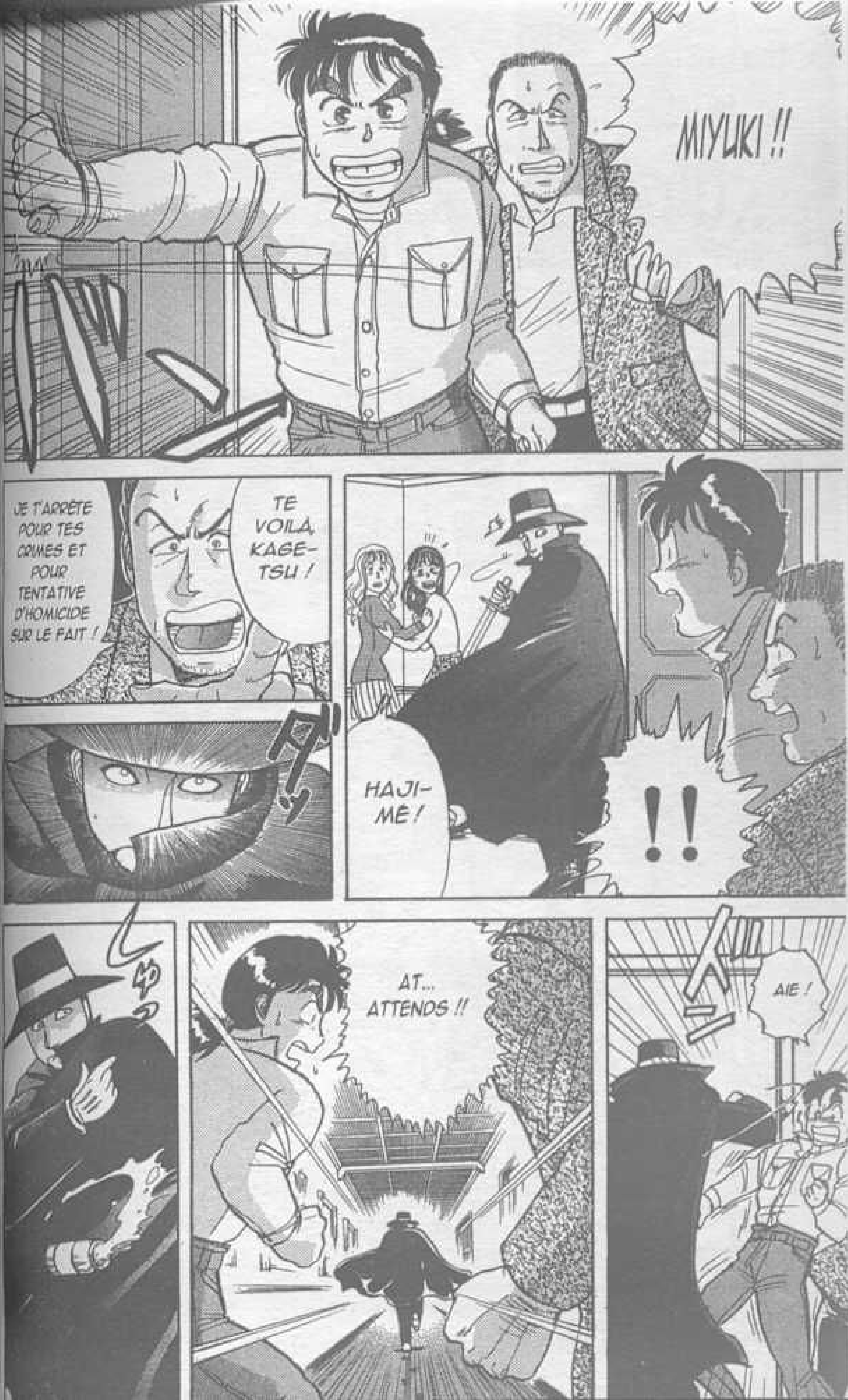

HA...
PARCE QU'IL EST...
...LE PETIT-FILS DE KOSUKE KINDAICHI!

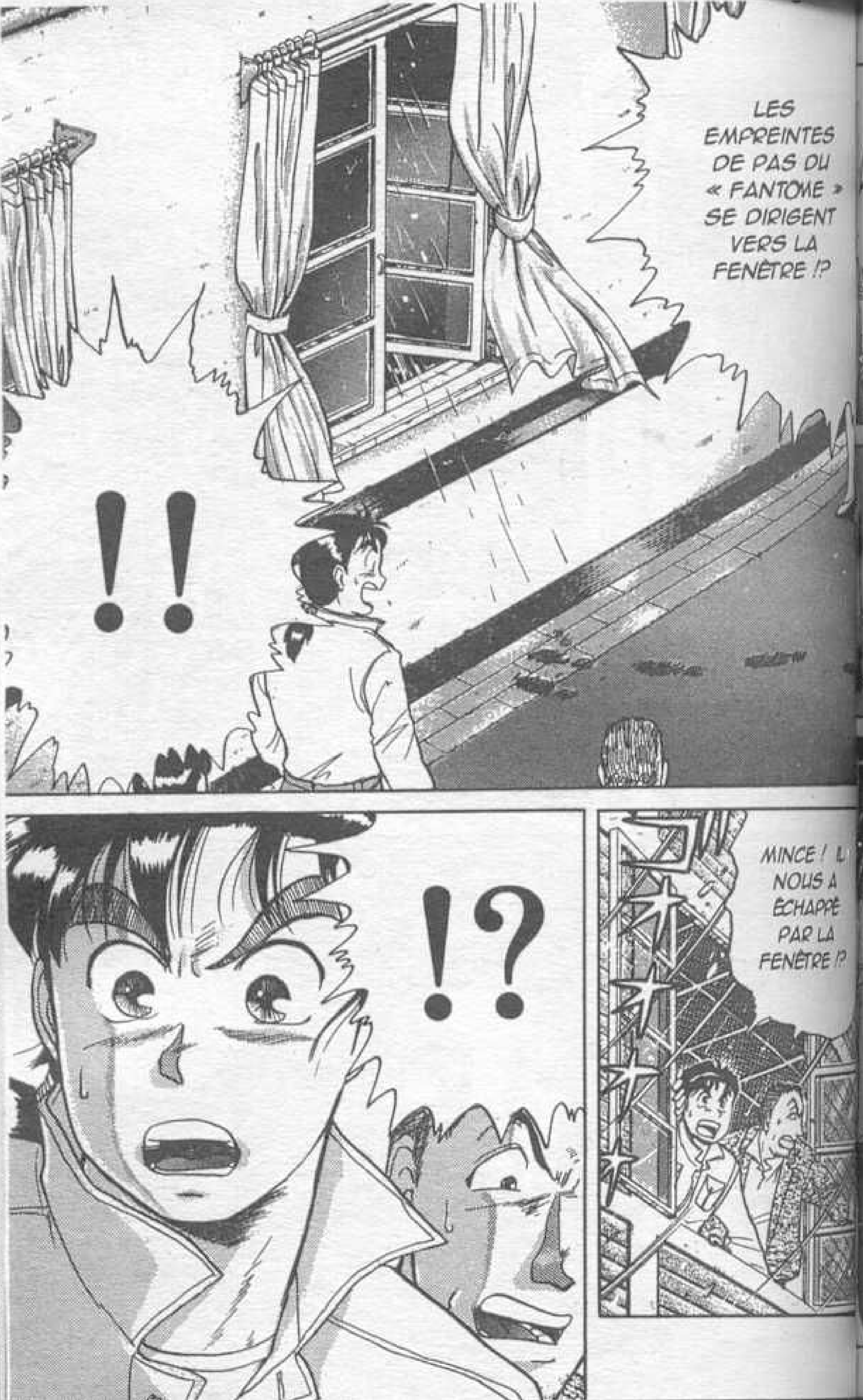

UN JOUR, IL A PRIS CONNAISSANCE DE VOTRE VOYAGE
IL EST ARRIVÉ A L'HÔTEL LA VEILLE DE VOTRE ARRIVÉE ET IL A COMMIS CETTE SÉRIE DE MEURTRES...
EN SUIVANT FIDELEMENT L'HISTOIRE DU « FANTOME DE L'OPERA »...
...IL VEUT VENGER TSUKISHIMA, PARCE QU'ELLE EST MORTE A CAUSE D'ELLES TROIS
LA REVANCHE DU « FANTOME »..
SAOTOME, PAS DE SOUCI..!
OUI, MAIS...
KINDAICHI A L'AIR NUL À L'ÉCOLE...
...MAIS ON PEUT COMPTER SUR LUI AUX MOMENTS CRITIQUES !

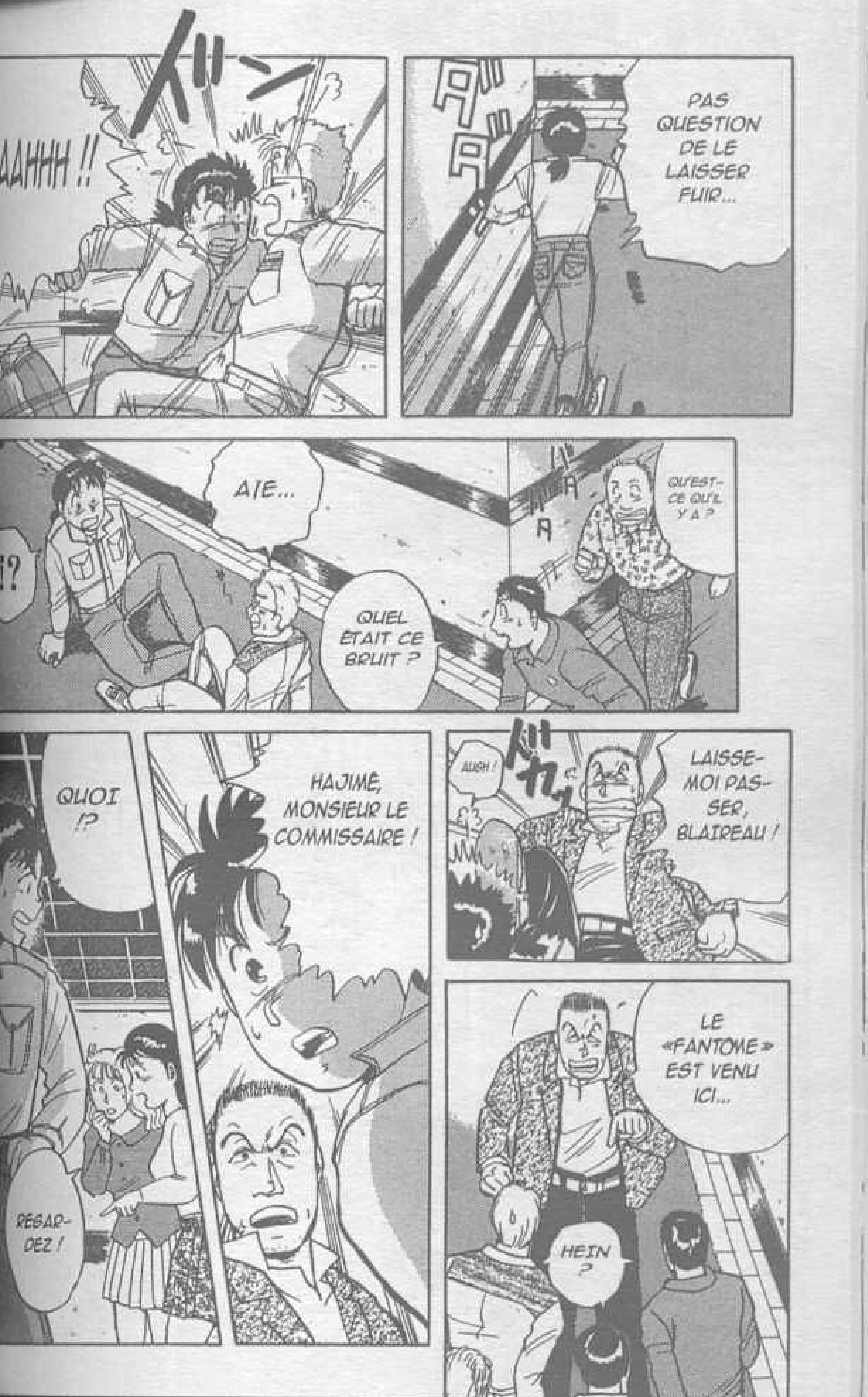

LE « FANTOME » !!
AH...

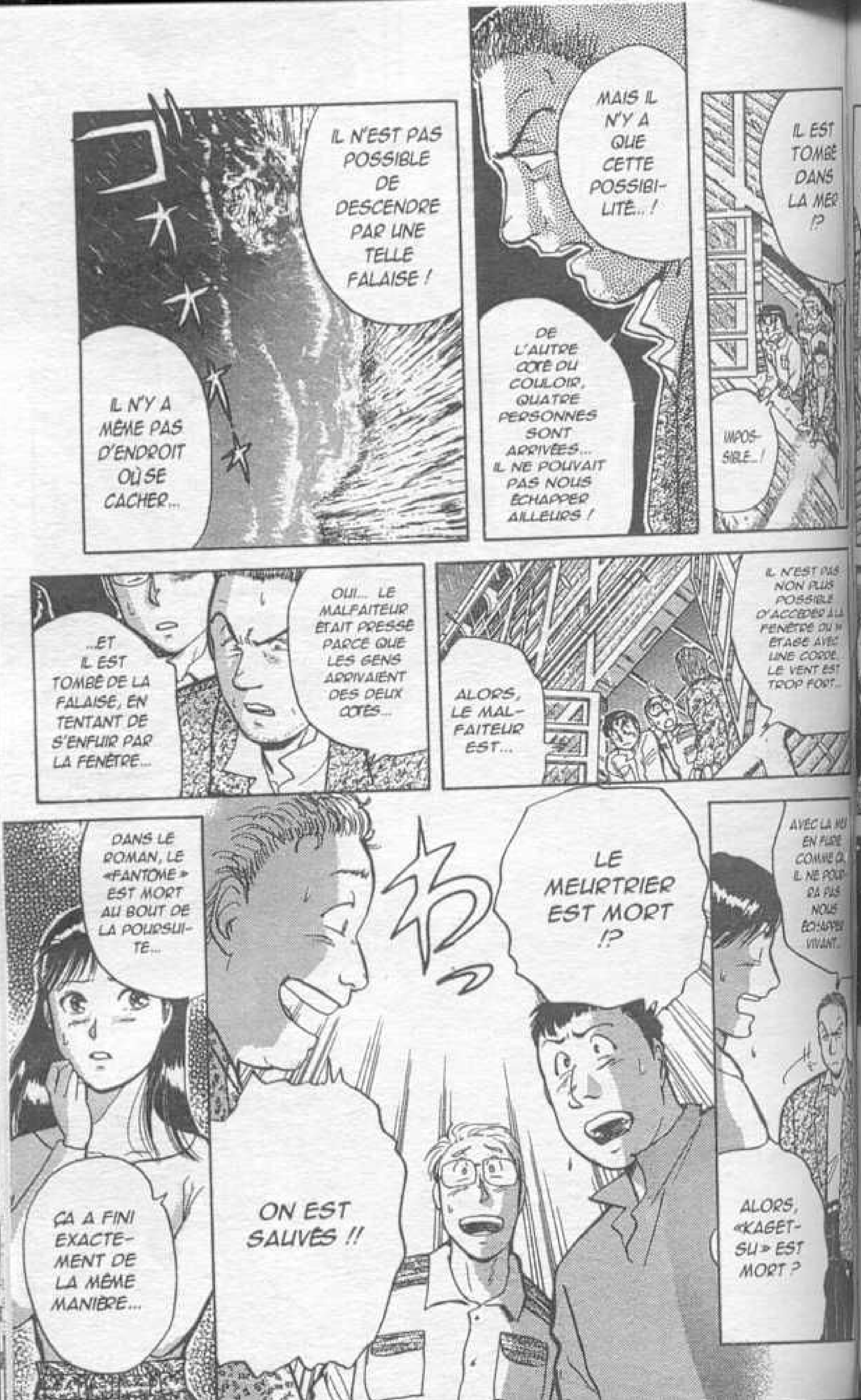

ガシャ
きゃあああああ
!?
MIYU-KI !!
!!
ガッ
ガタン

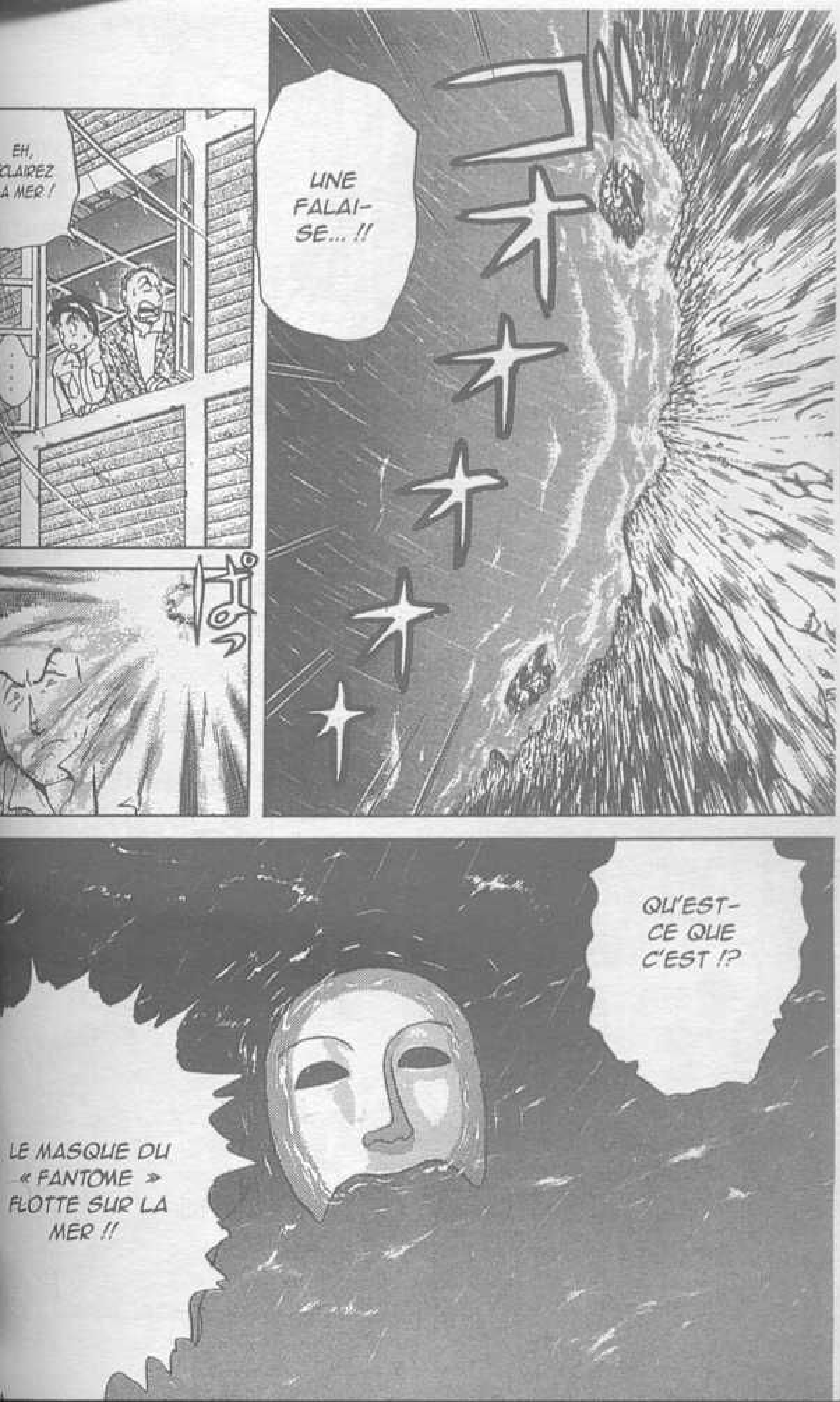

!?
AUGH !
ぼっ
AÏE !!
DE L'ES SENCE
ZUT... !!
ばっ
MERDE !!
ばしゃ
じゅわっ
FAUT PAS LE LAISSER S'ÉCHAPPER !!
ダダダ

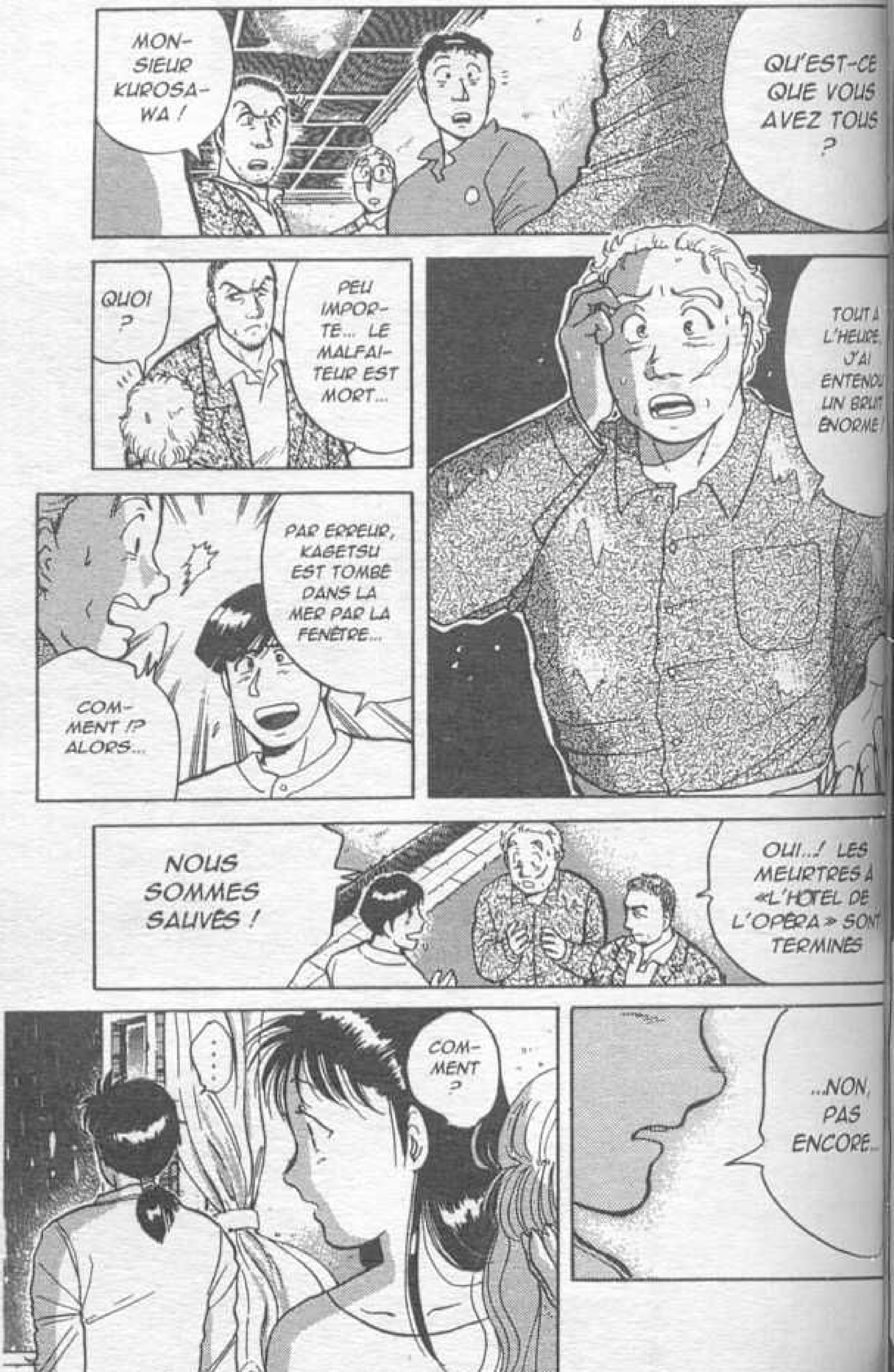

MIYUKI !!
HAJI-MÉ !
!!
TE VOILA, KAGETSU !
JE T'ARRÊTE POUR TES CRIMES ET POUR TENTATIVE D'HOMICIDE SUR LE FAIT !
AIE !
AT... ATTENDS !!

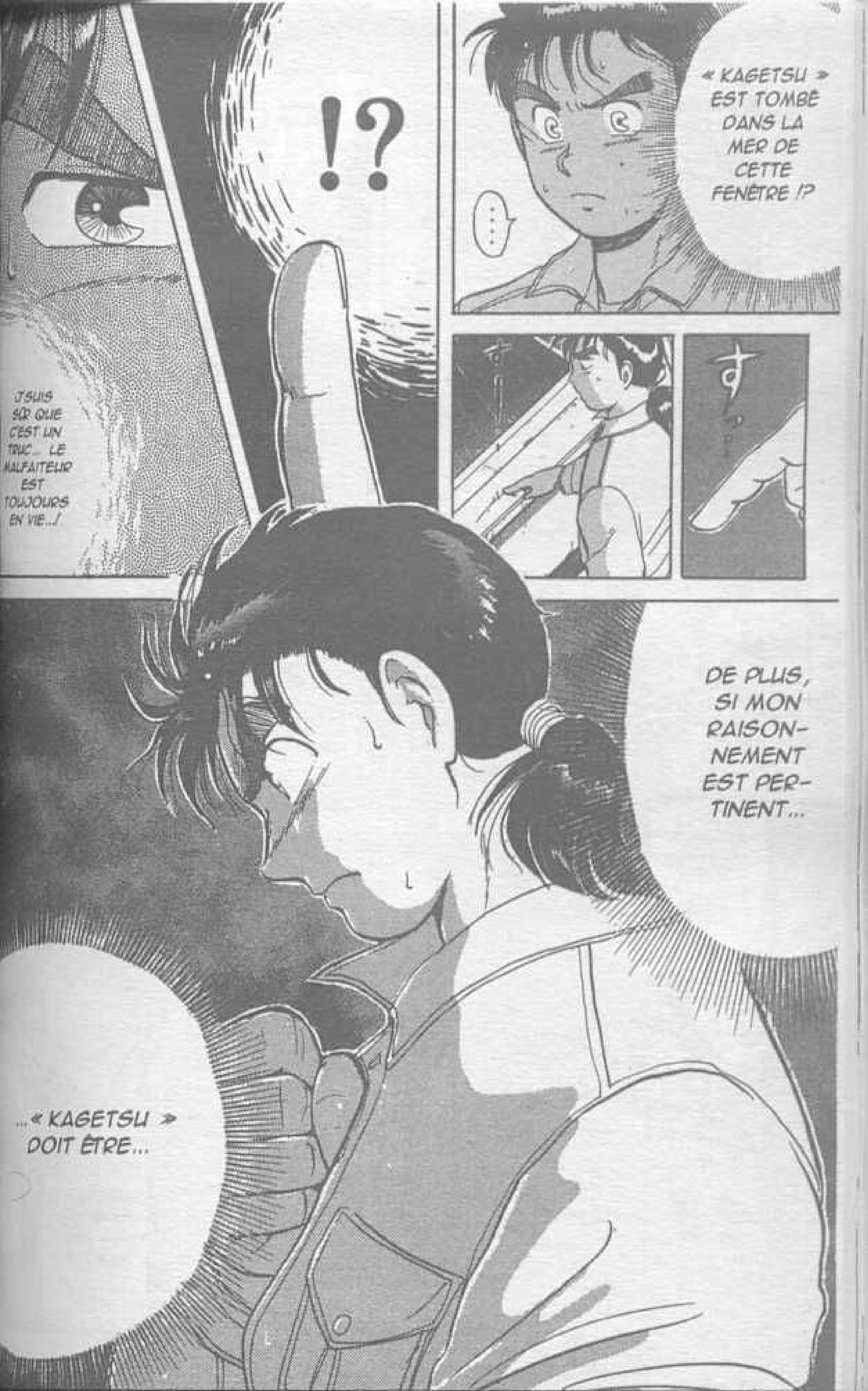

LES EMPREINTES DE PAS DU « FANTOME » SE DIRIGENT VERS LA FENÊTRE !?
!!
MINCE ! IL NOUS A ÉCHAPPÉ PAR LA FENÊTRE !?
!?

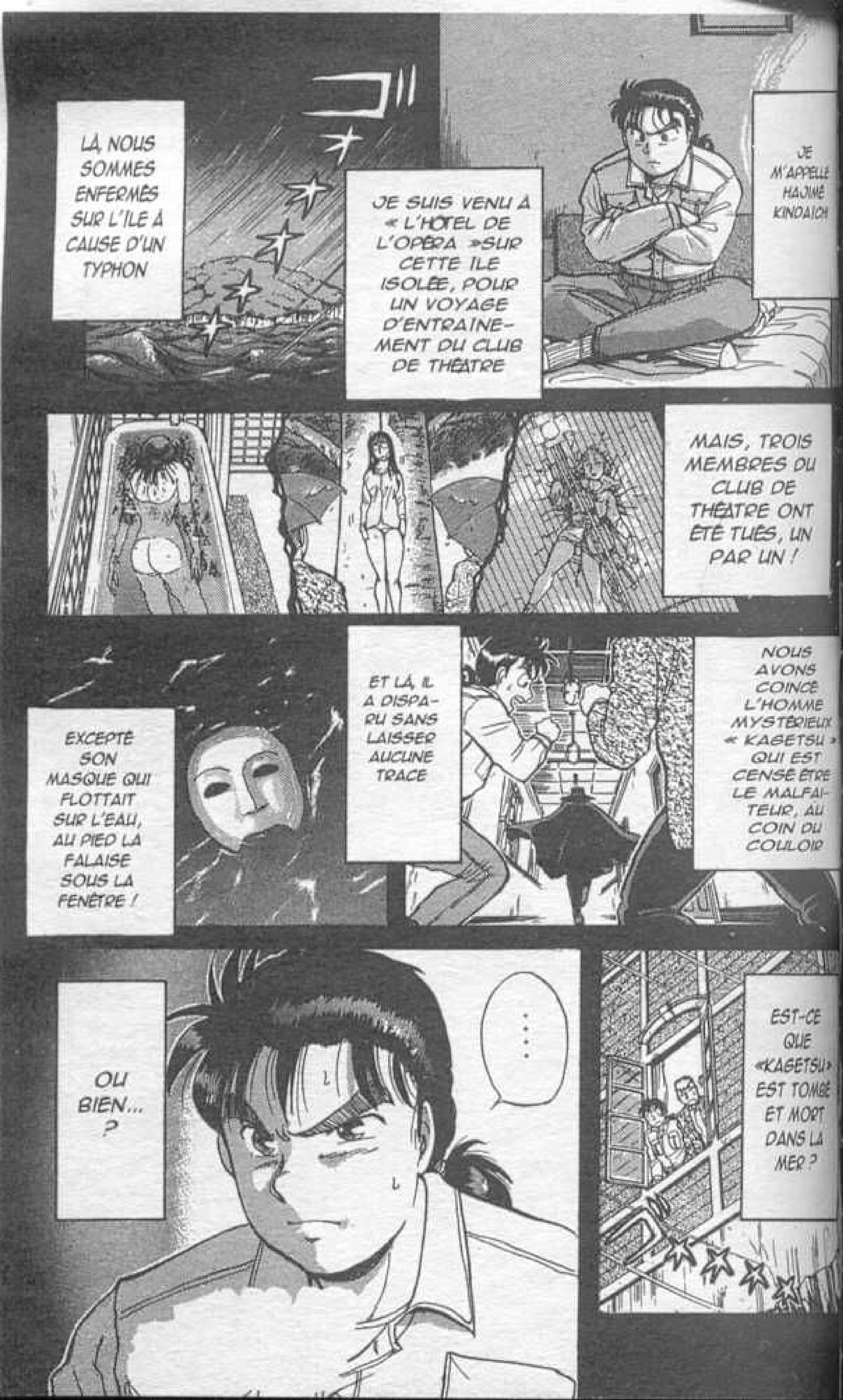

PAS QUESTION DE LE LAISSER FUIR...
ズドーン
AAHHH !!
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
AÏE...
QUEL ÉTAIT CE BRUIT ?
!?
LAISSE-MOI PASSER, BLAIREAU !
AUGH !
LE «FANTOME» EST VENU ICI...
HEIN ?
HAJIME, MONSIEUR LE COMMISSAIRE !
QUOI !?
REGARDEZ !

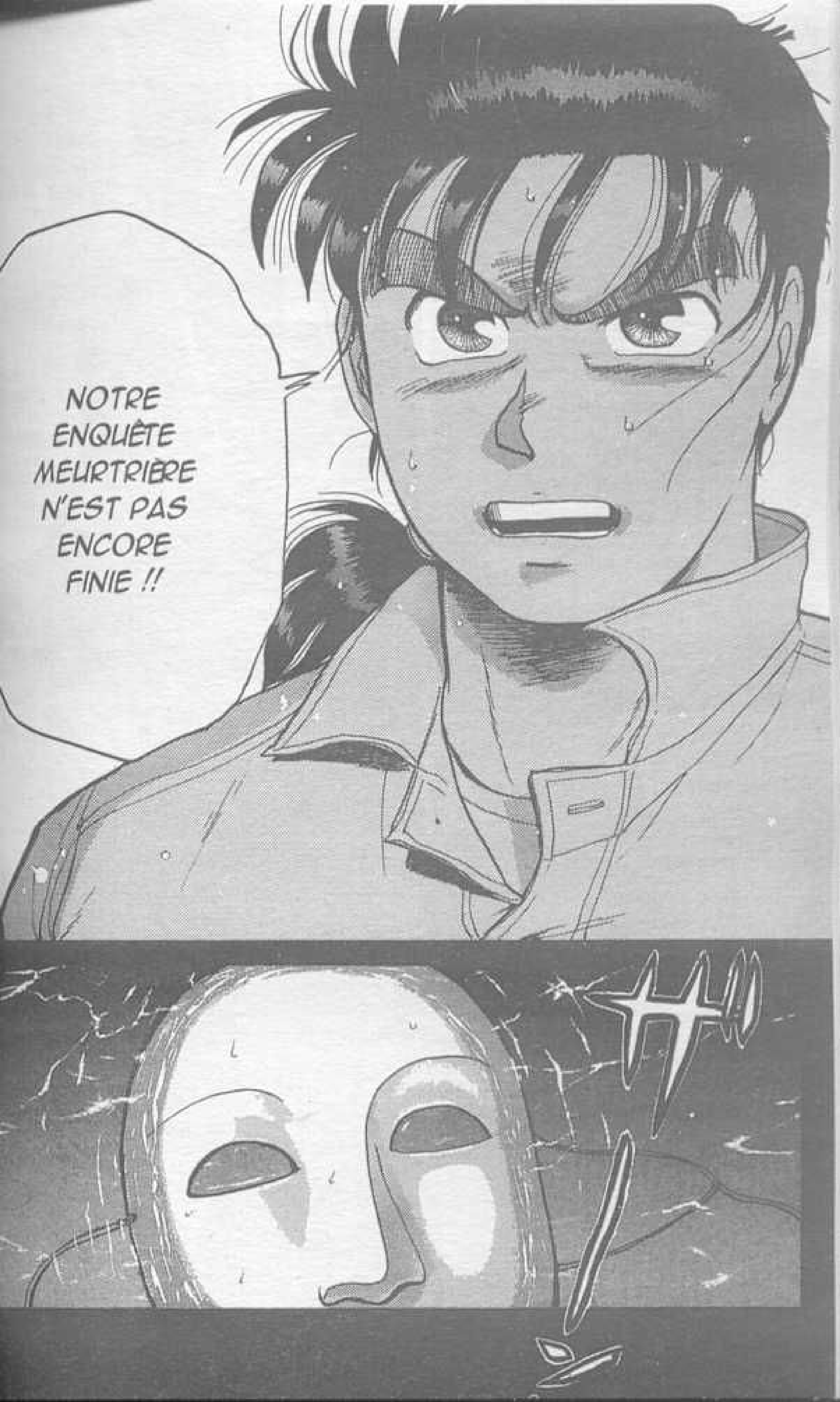

IL EST TOMBÉ DANS LA MER !?
IMPOSSIBLE... !
MAIS IL N'Y A QUE CETTE POSSIBILITÉ... !
DE L'AUTRE CÔTÉ DU COULOIR, QUATRE PERSONNES SONT ARRIVÉES... IL NE POUVAIT PAS NOUS ÉCHAPPER AILLEURS !
IL N'EST PAS POSSIBLE DE DESCENDRE PAR UNE TELLE FALAISE !
IL N'Y A MÊME PAS D'ENDROIT OÙ SE CACHER...
IL N'EST PAS NON PLUS POSSIBLE D'ACCÉDER À LA FENÊTRE DU ÉTAGE AVEC UNE CORDE... LE VENT EST TROP FORT...
ALORS, LE MALFAITEUR EST...
OUI... LE MALFAITEUR ÉTAIT PRESSÉ PARCE QUE LES GENS ARRIVAIENT DES DEUX CÔTÉS...
...ET IL EST TOMBÉ DE LA FALAISE, EN TENTANT DE S'ENFUIR PAR LA FENÊTRE...
AVEC LA ME EN FURIE COMME ÇA, IL NE POURRA PAS NOUS ÉCHAPPER VIVANT...
ALORS, «KAGETSU» EST MORT ?
LE MEURTRIER EST MORT !?
ON EST SAUVÉS !!
DANS LE ROMAN, LE «FANTÔME» EST MORT AU BOUT DE LA POURSUITE...
ÇA A FINI EXACTEMENT DE LA MÊME MANIÈRE...

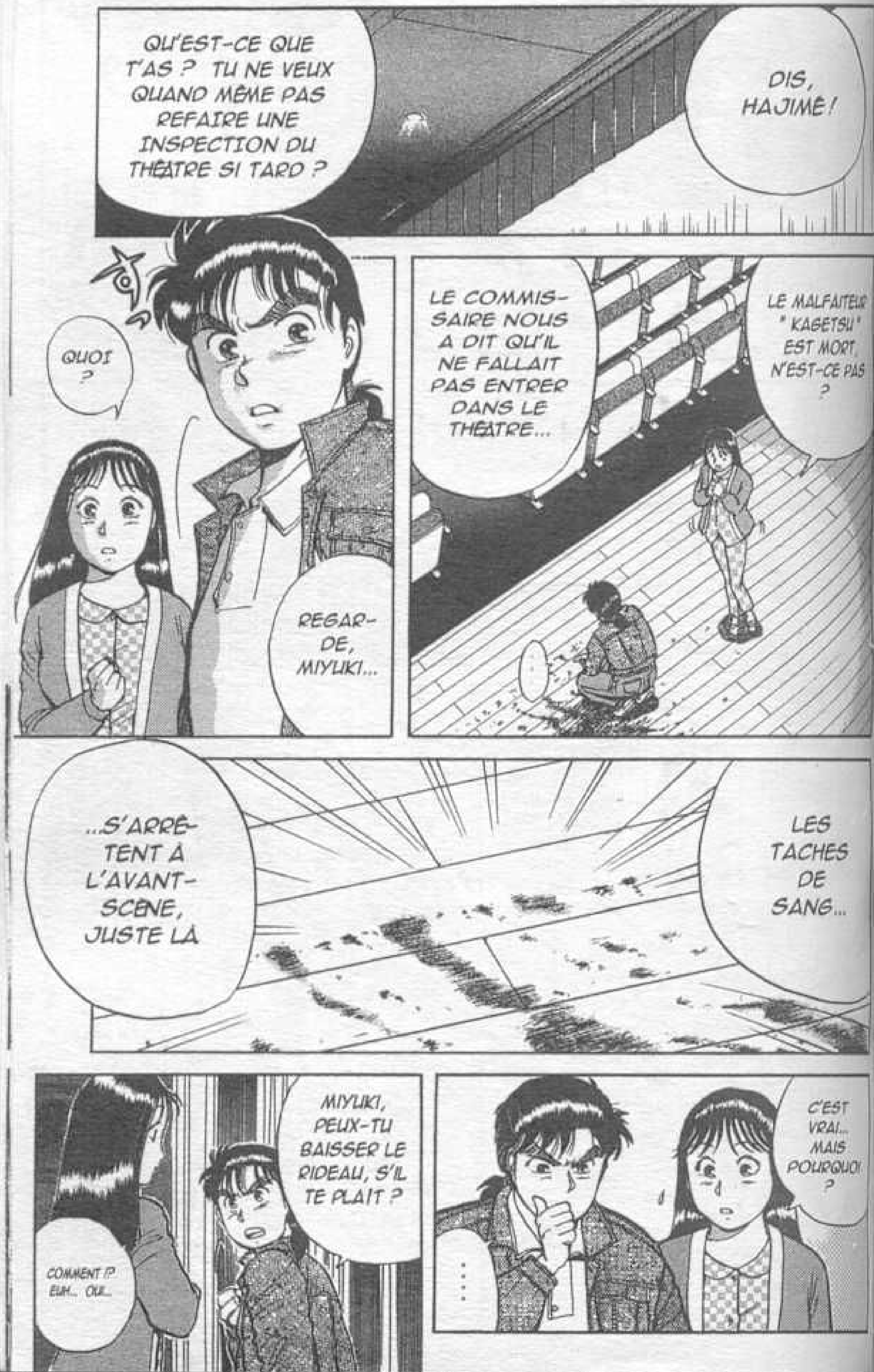

ゴ
UNE FALAISE... !!
EH, CLAIREZ LA MER !
....
ぱっ
QU'EST-CE QUE C'EST !?
LE MASQUE DU « FANTOME » FLOTTE SUR LA MER !!

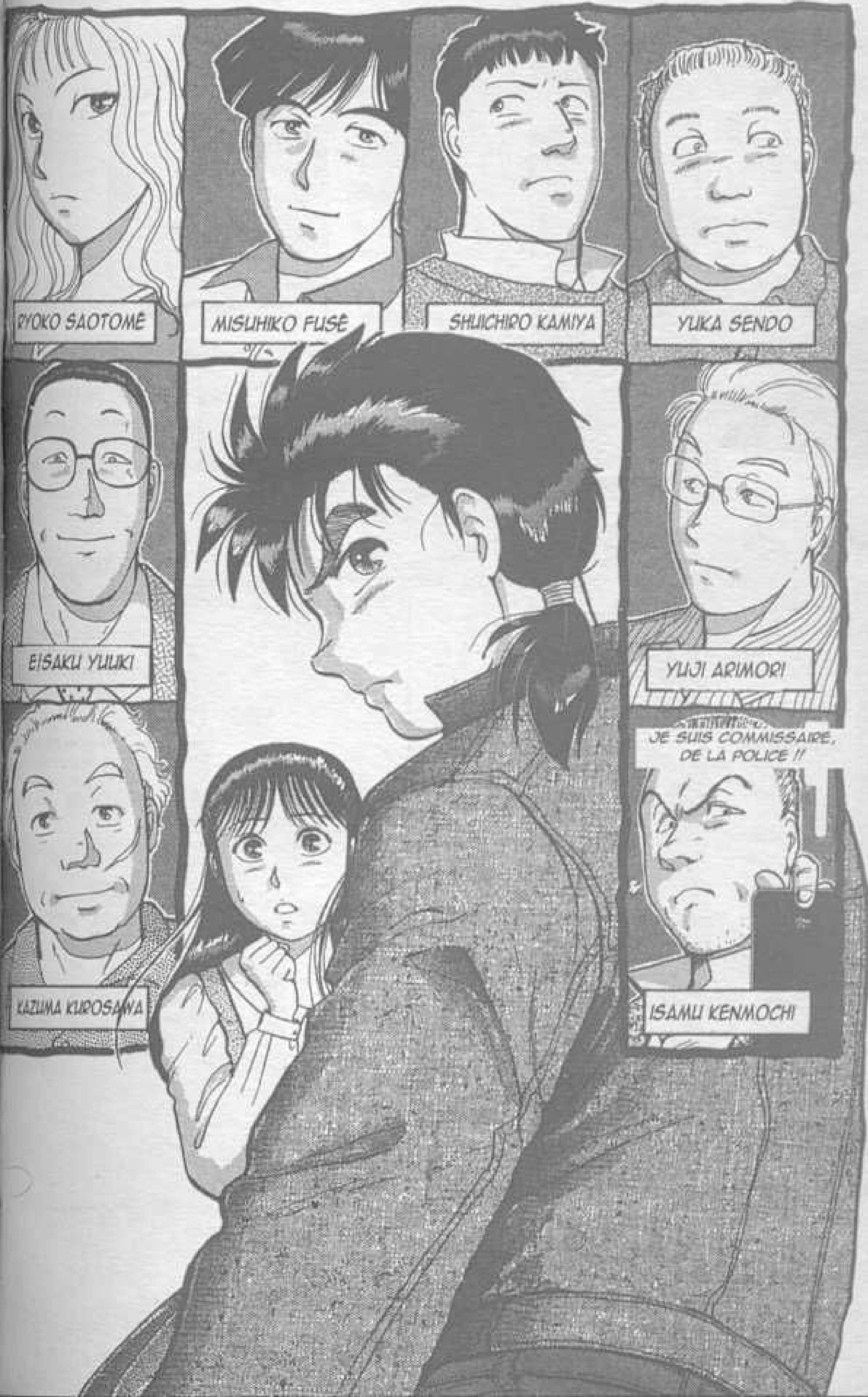

QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ TOUS ?
MONSIEUR KUROSAWA !
TOUT À L'HEURE, J'AI ENTENDU UN BRUIT ÉNORME !
PEU IMPORTE... LE MALFAITEUR EST MORT...
QUOI ?
PAR ERREUR, KAGETSU EST TOMBÉ DANS LA MER PAR LA FENÊTRE...
COMMENT !? ALORS...
OUI...! LES MEURTRES À «L'HÔTEL DE L'OPÉRA» SONT TERMINÉS
NOUS SOMMES SAUVÉS !
...NON, PAS ENCORE...
COMMENT ?
....

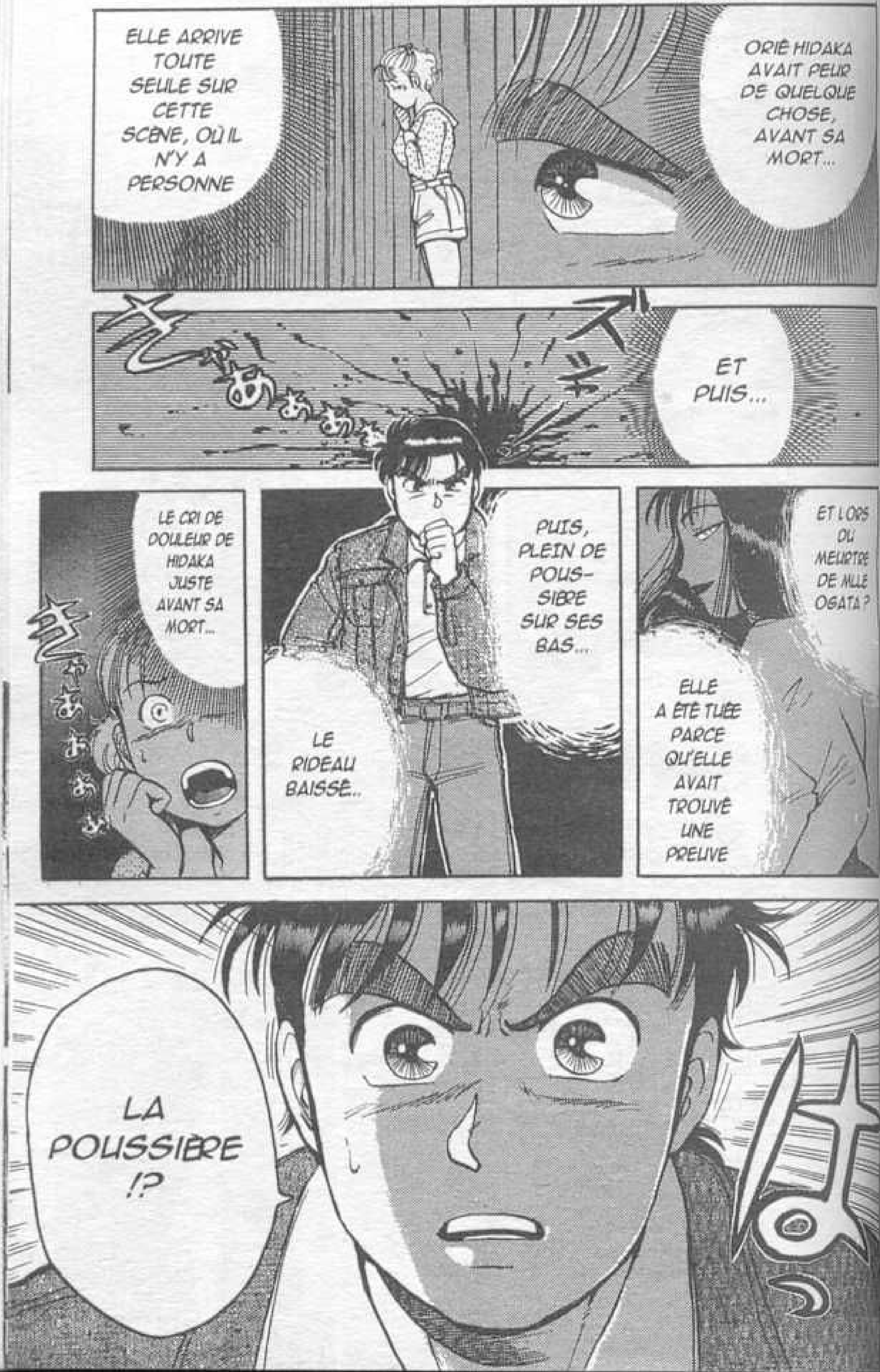

« KAGETSU » EST TOMBÉ DANS LA MER DE CETTE FENÊTRE !?
....
すっ…
!?
J'SUIS SÛR QUE C'EST UN TRUC... LE MALFAITEUR EST TOUJOURS EN VIE...!
DE PLUS, SI MON RAISONNEMENT EST PERTINENT...
...« KAGETSU » DOIT ÊTRE...

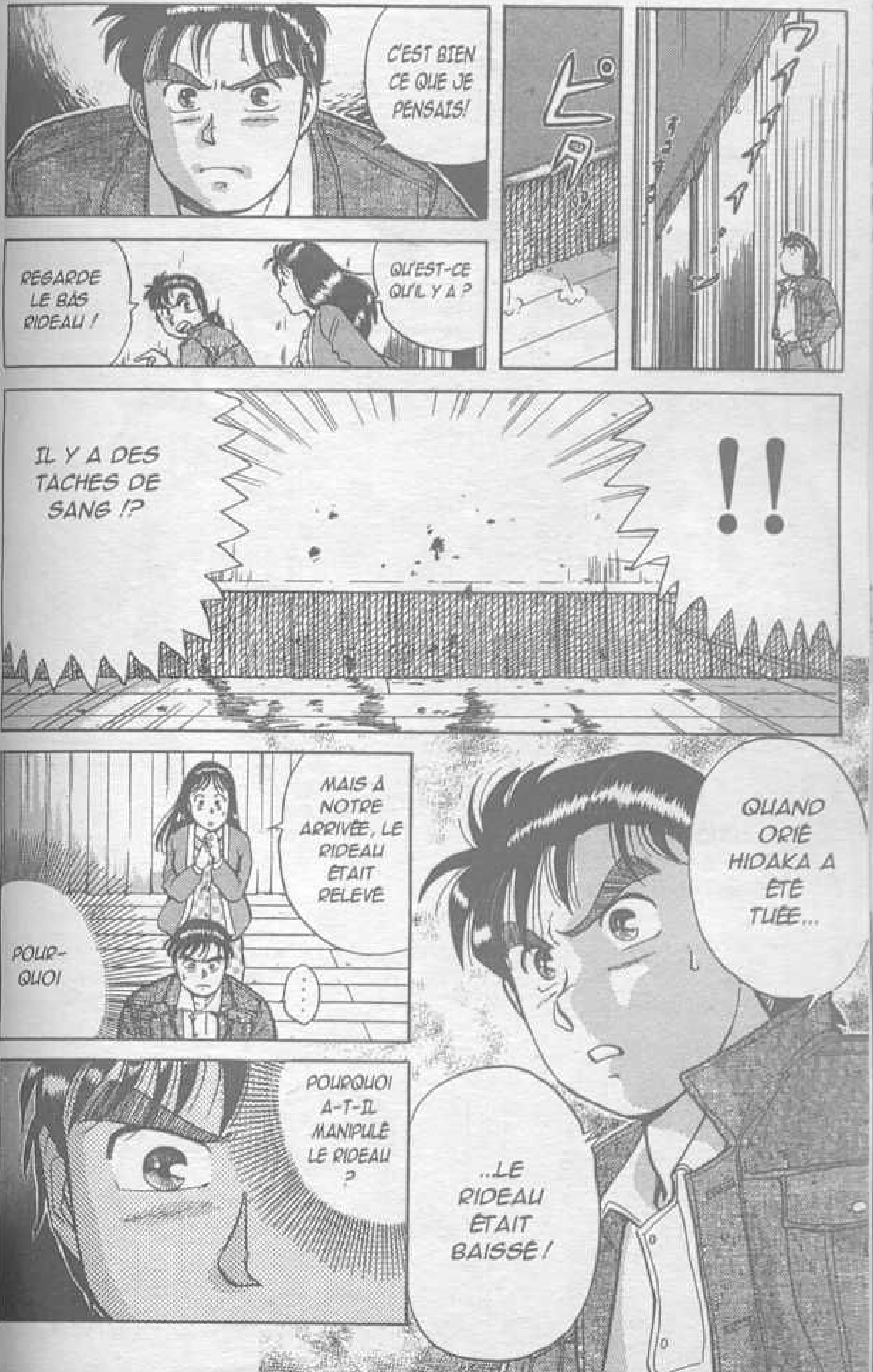

JE M'APPELLE HAJIME KINDAICH
ゴォ
JE SUIS VENU À « L'HÔTEL DE L'OPÉRA » SUR CETTE ÎLE ISOLÉE, POUR UN VOYAGE D'ENTRAINEMENT DU CLUB DE THÉÂTRE
LÀ, NOUS SOMMES ENFERMÉS SUR L'ÎLE À CAUSE D'UN TYPHON
MAIS, TROIS MEMBRES DU CLUB DE THÉÂTRE ONT ÉTÉ TUÉS, UN PAR UN !
NOUS AVONS COINCÉ L'HOMME MYSTÉRIEUX « KAGETSU » QUI EST CENSÉ ÊTRE LE MALFAITEUR, AU COIN DU COULOIR
ET LÀ, IL A DISPARU SANS LAISSER AUCUNE TRACE
EXCEPTÉ SON MASQUE QUI FLOTTAIT SUR L'EAU, AU PIED LA FALAISE SOUS LA FENÊTRE !
EST-CE QUE «KAGETSU» EST TOMBÉ ET MORT DANS LA MER ?
....
OU BIEN... ?


NOTRE ENQUÊTE MEURTRIÈRE N'EST PAS ENCORE FINIE !!

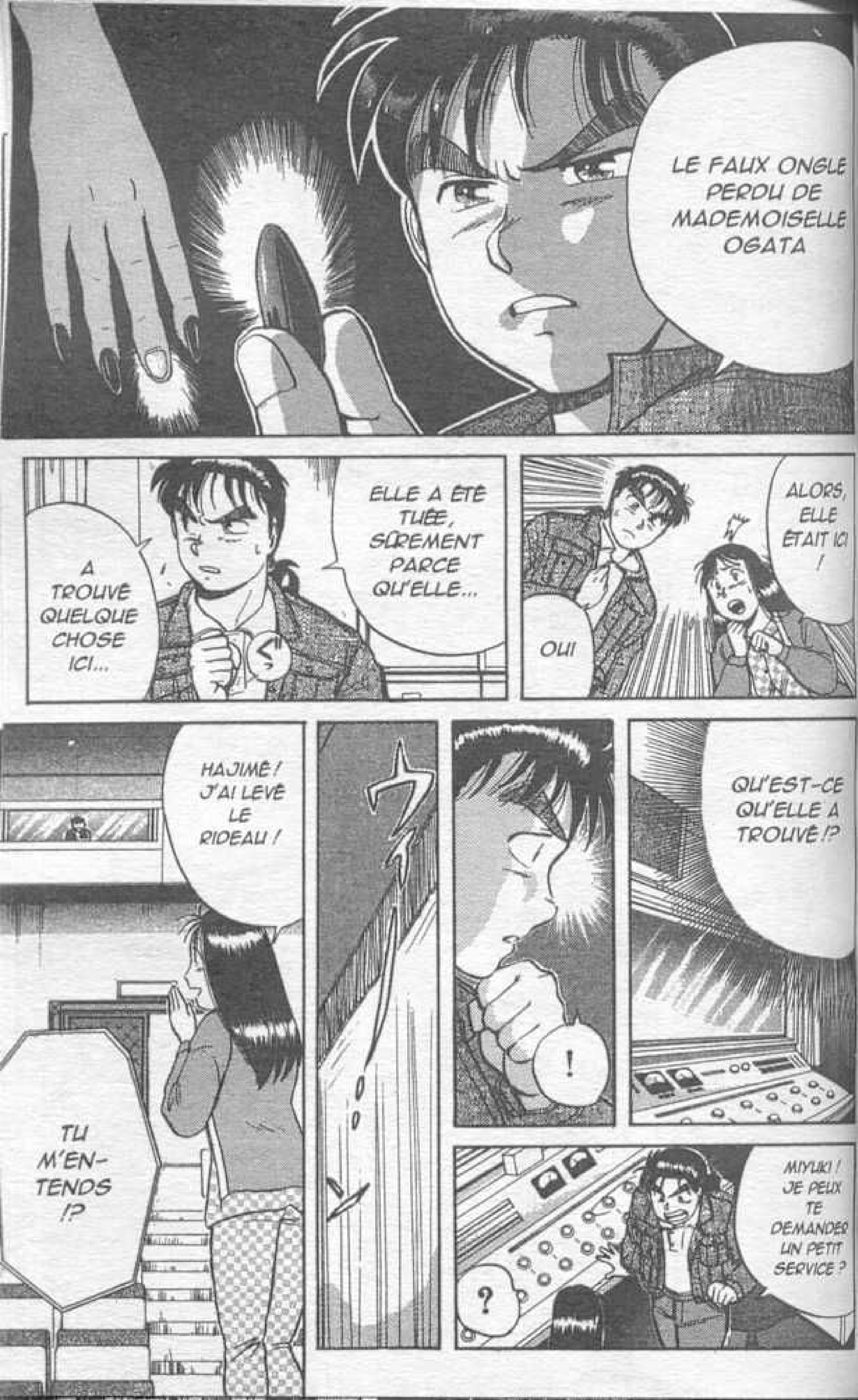

DIS, HAJIME !
QU'EST-CE QUE T'AS ? TU NE VEUX QUAND MÊME PAS REFAIRE UNE INSPECTION DU THÉATRE SI TARD ?
LE MALFAITEUR "KAGETSU" EST MORT, N'EST-CE PAS ?
LE COMMISSAIRE NOUS A DIT QU'IL NE FALLAIT PAS ENTRER DANS LE THÉATRE...
...
QUOI ?
REGARDE, MIYUKI...
LES TACHES DE SANG...
...S'ARRÊTENT À L'AVANT-SCENE, JUSTE LÀ
C'EST VRAI... MAIS POURQUOI ?
....
MIYUKI, PEUX-TU BAISSER LE RIDEAU, S'IL TE PLAIT ?
COMMENT !? EUH... OUI...

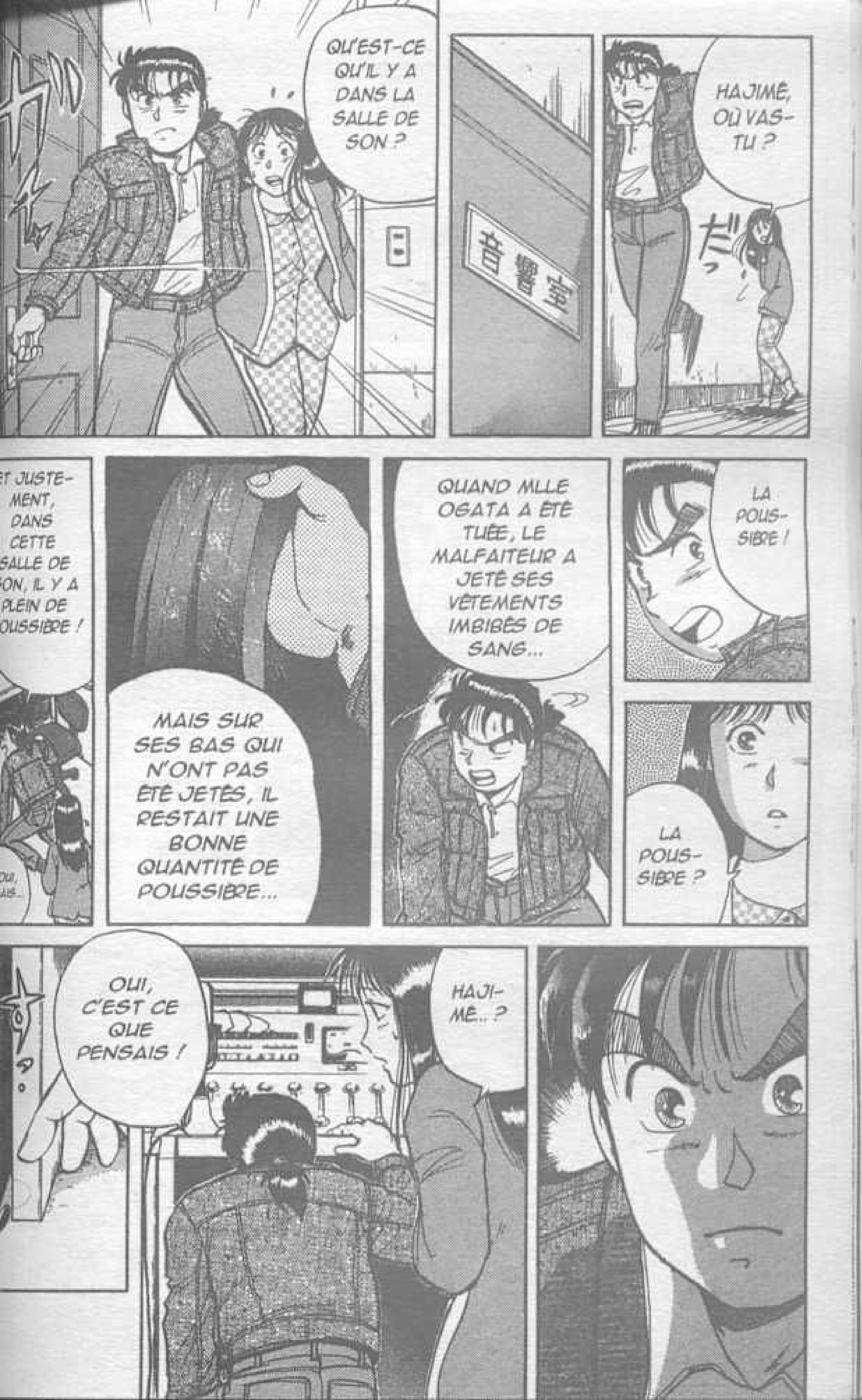

YUKA SENDO
SHUICHIRO KAMIYA
MISUHIKO FUSÉ
RYOKO SAOTOMÉ
YUJI ARIMORI
EISAKU YUUKI
JE SUIS COMMISSAIRE, DE LA POLICE !!
ISAMU KENMOCHI
KAZUMA KUROSAWA

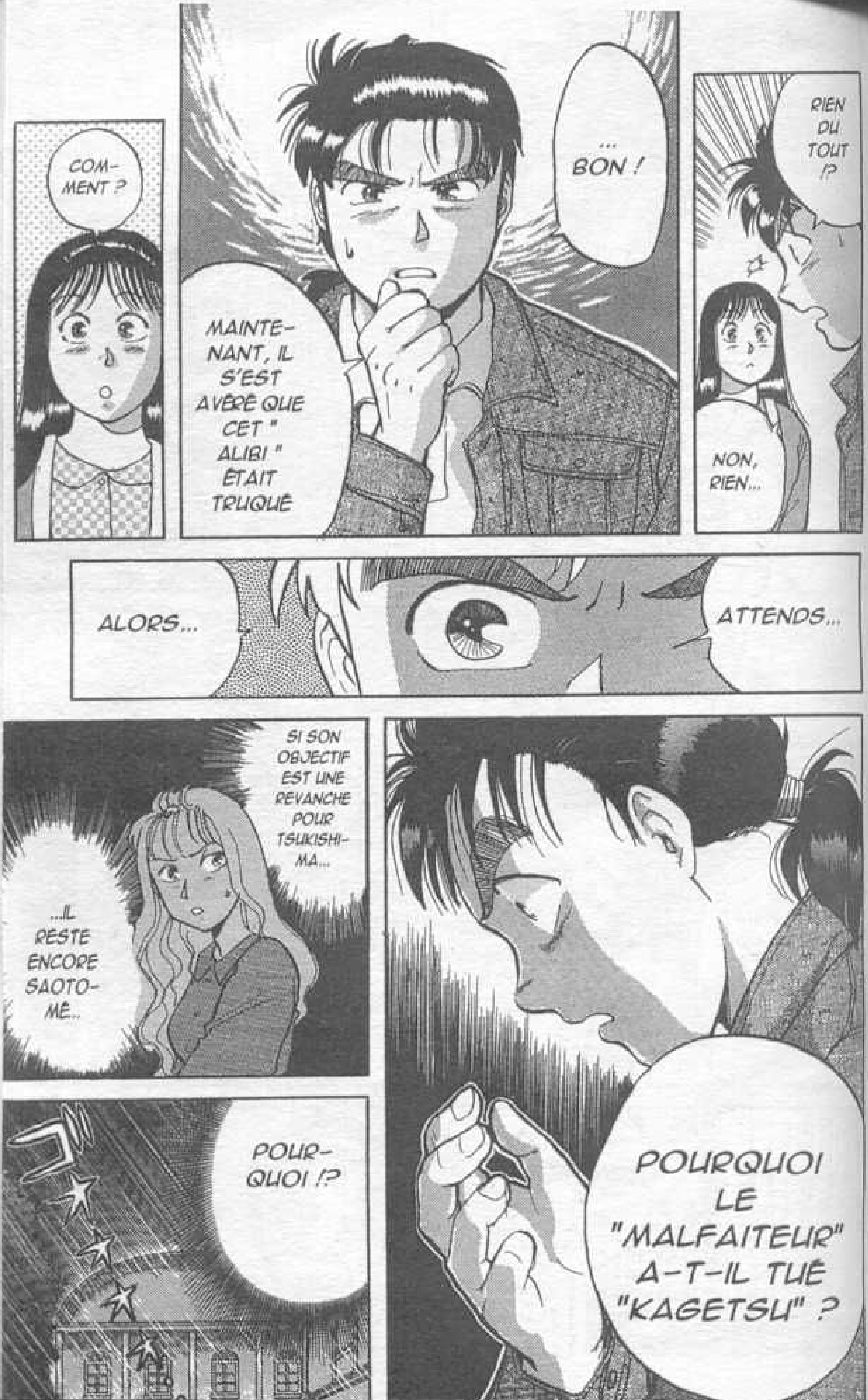

ORIÉ HIDAKA AVAIT PEUR DE QUELQUE CHOSE, AVANT SA MORT...
ELLE ARRIVE TOUTE SEULE SUR CETTE SCÈNE, OÙ IL N'Y A PERSONNE
ET PUIS...
ET LORS DU MEURTRE DE MLLE OGATA ?
ELLE A ÉTÉ TUÉE PARCE QU'ELLE AVAIT TROUVÉ UNE PREUVE
PUIS, PLEIN DE POUSSIÈRE SUR SES BAS...
LE RIDEAU BAISSÉ..
LE CRI DE DOULEUR DE HIDAKA JUSTE AVANT SA MORT...
LA POUSSIÈRE !?

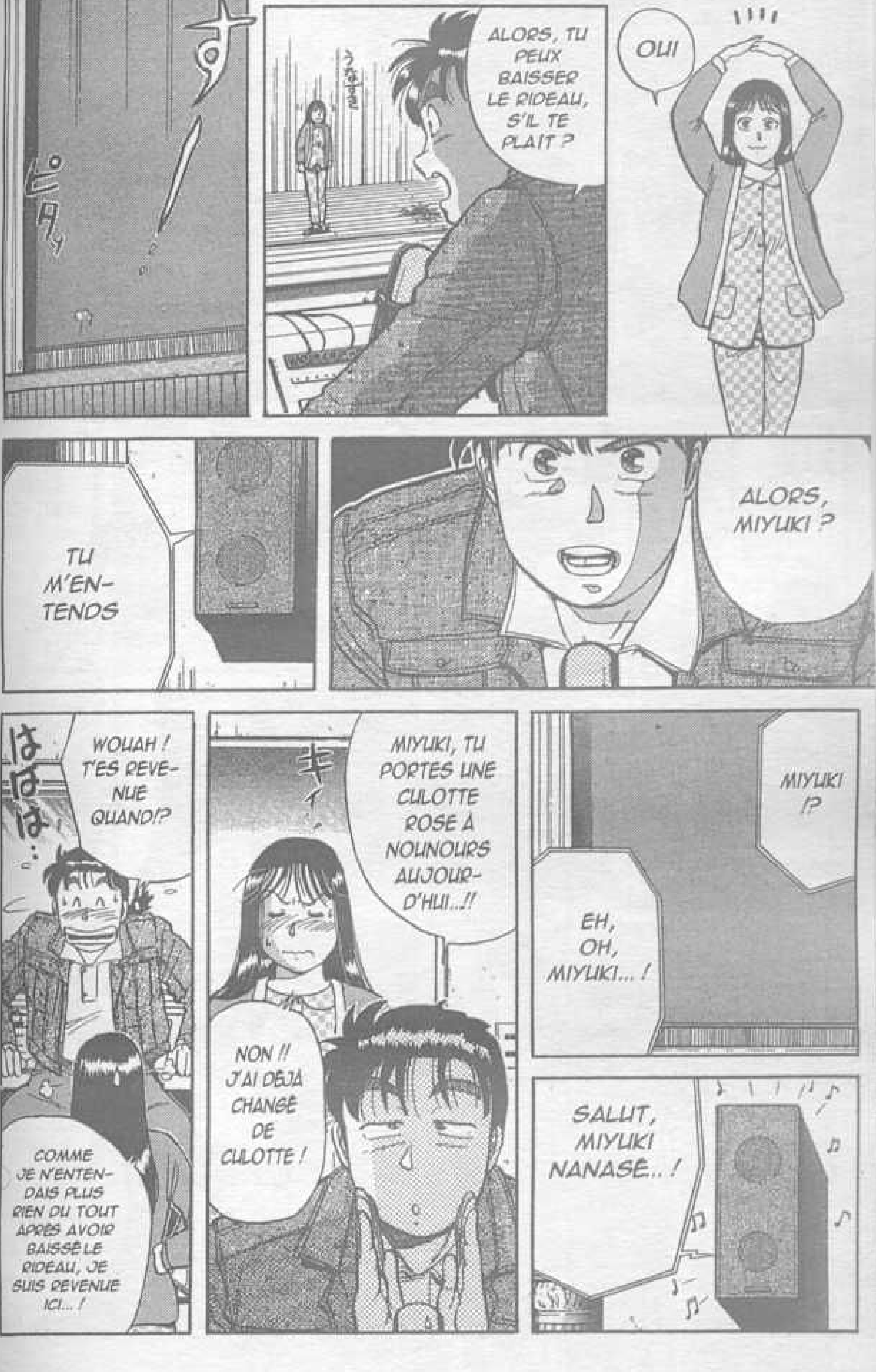


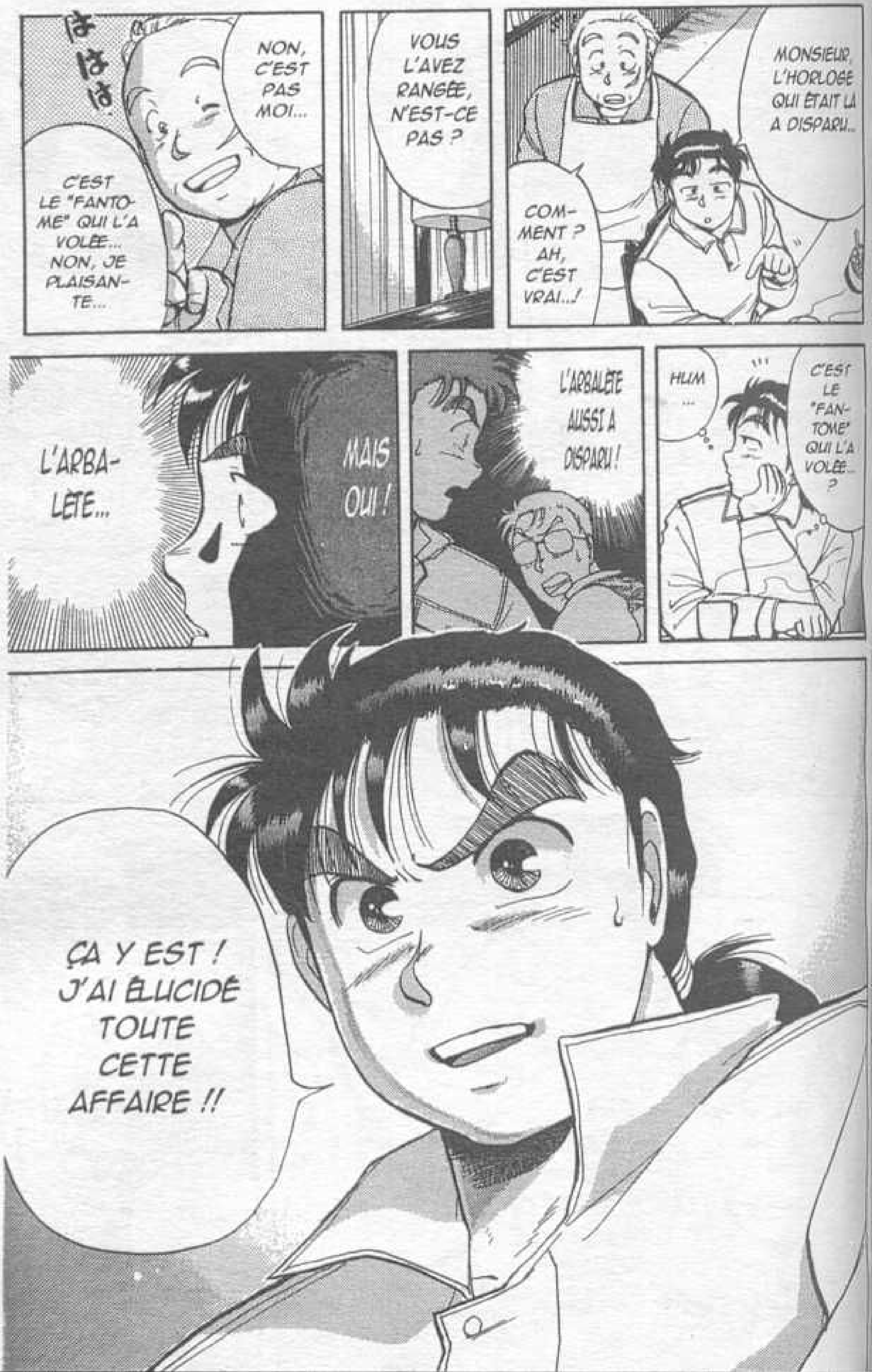
ウィイイイイ
ピタ
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS!
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
REGARDE LE BAS RIDEAU !
!!
IL Y A DES TACHES DE SANG !?
QUAND ORIÉ HIDAKA A ÉTÉ TUÉE...
...LE RIDEAU ÉTAIT BAISSÉ !
MAIS A NOTRE ARRIVÉE, LE RIDEAU ÉTAIT RELEVÉ
...
POURQUOI
POURQUOI A-T-IL MANIPULÉ LE RIDEAU ?

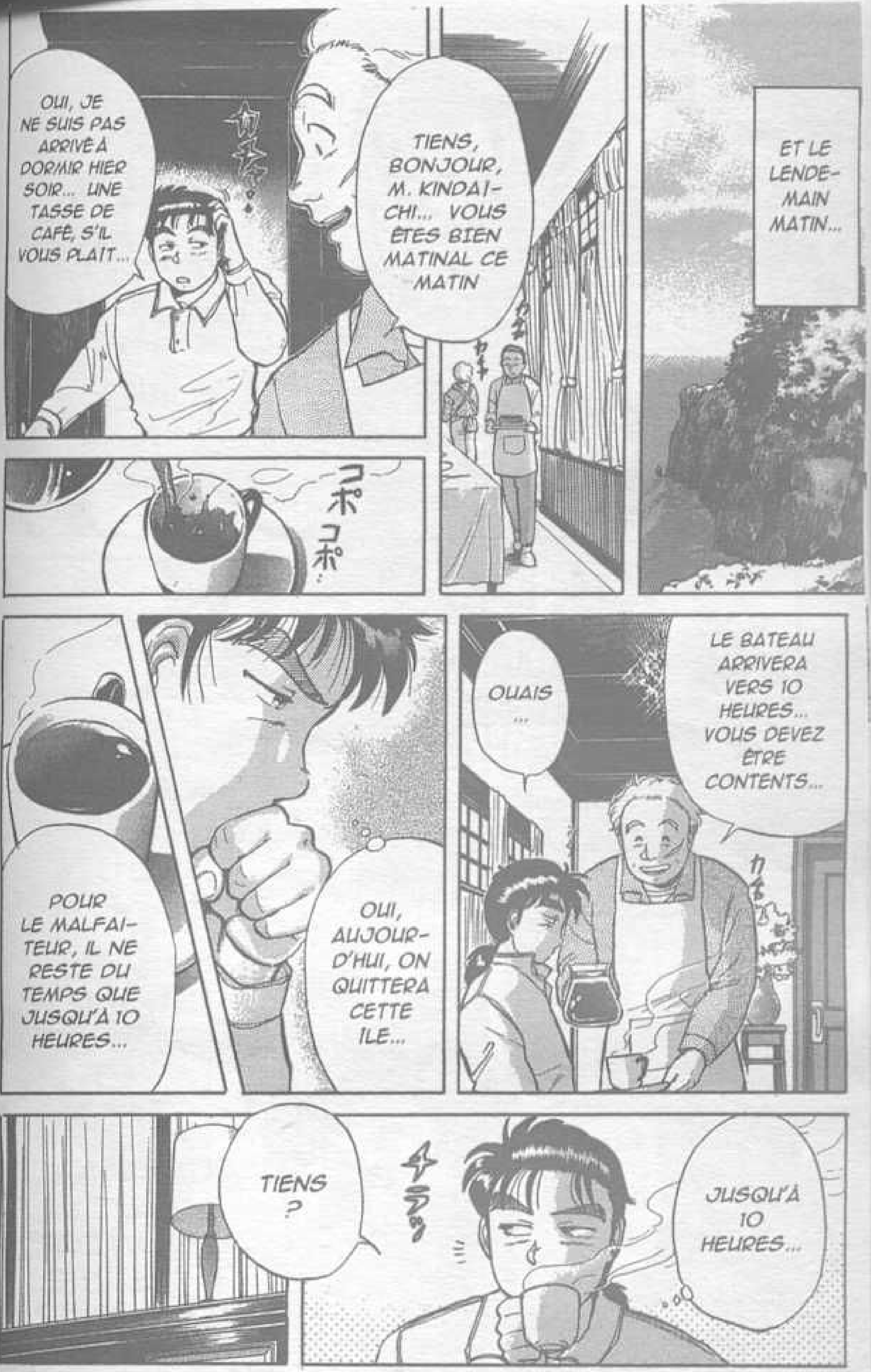

LE FAUX ONGLE PERDU DE MADEMOISELLE OGATA
ALORS, ELLE ÉTAIT ICI !
OUI
ELLE A ÉTÉ TUÉE, SÛREMENT PARCE QU'ELLE...
A TROUVÉ QUELQUE CHOSE ICI...
QU'EST-CE QU'ELLE A TROUVÉ !?
!
MIYUKI ! JE PEUX TE DEMANDER UN PETIT SERVICE ?
?
HAJIMÉ ! J'AI LEVÉ LE RIDEAU !
TU M'ENTENDS !?

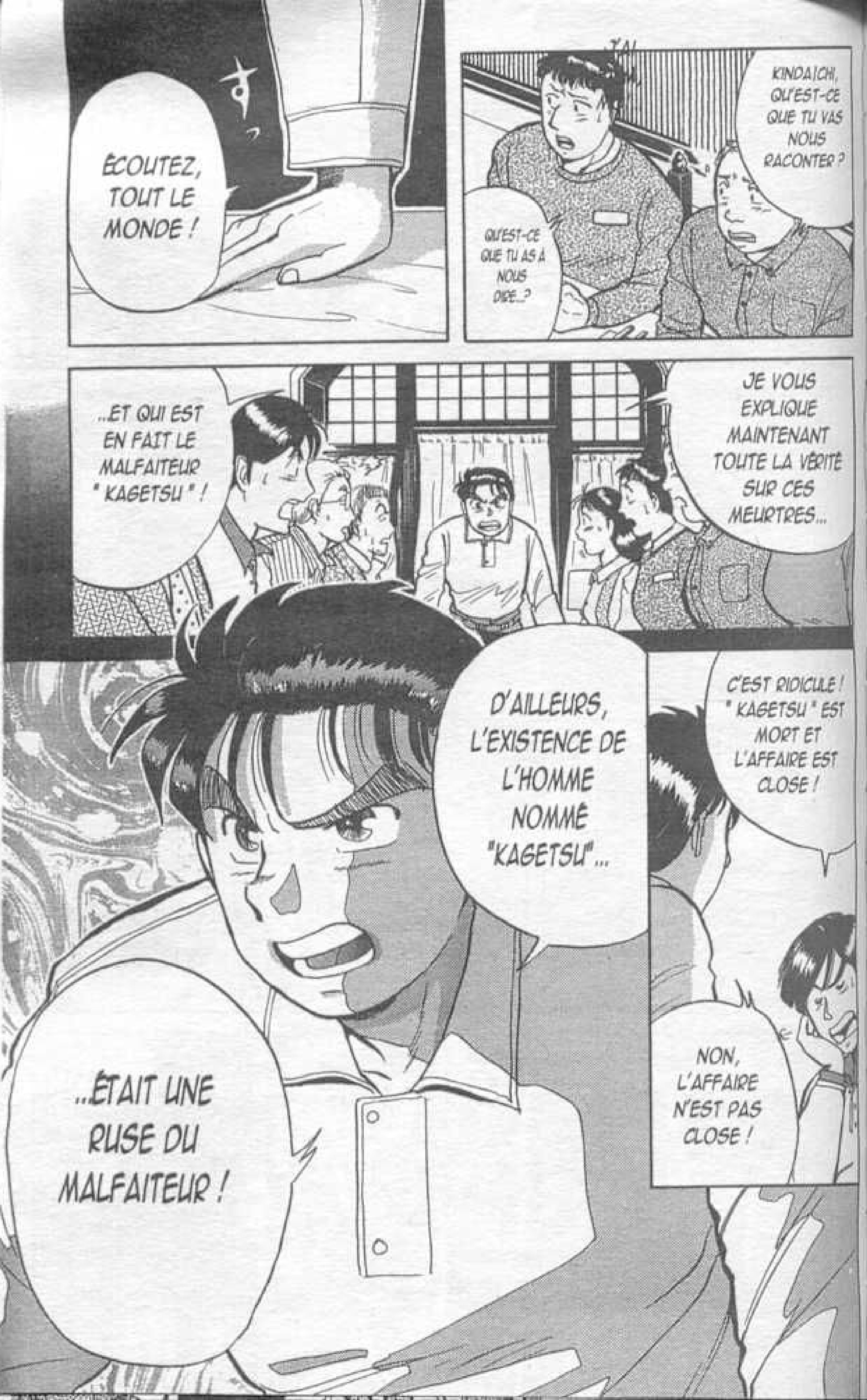

HAJIMÉ, OÙ VAS-TU ?
だ
音響室
QU'EST-CE QU'IL Y A DANS LA SALLE DE SON ?
LA POUSSIBRE !
LA POUSSIBRE ?
QUAND MLLE OGATA A ÉTÉ TUÉE, LE MALFAITEUR A JETÉ SES VÊTEMENTS IMBIBÉS DE SANG...
MAIS SUR SES BAS QUI N'ONT PAS ÉTÉ JETÉS, IL RESTAIT UNE BONNE QUANTITÉ DE POUSSIBRE...
ET JUSTEMENT, DANS CETTE SALLE DE SON, IL Y A PLEIN DE POUSSIBRE !
OUI, AIS...
HAJIMÉ... ?
OUI, C'EST CE QUE PENSAIS !

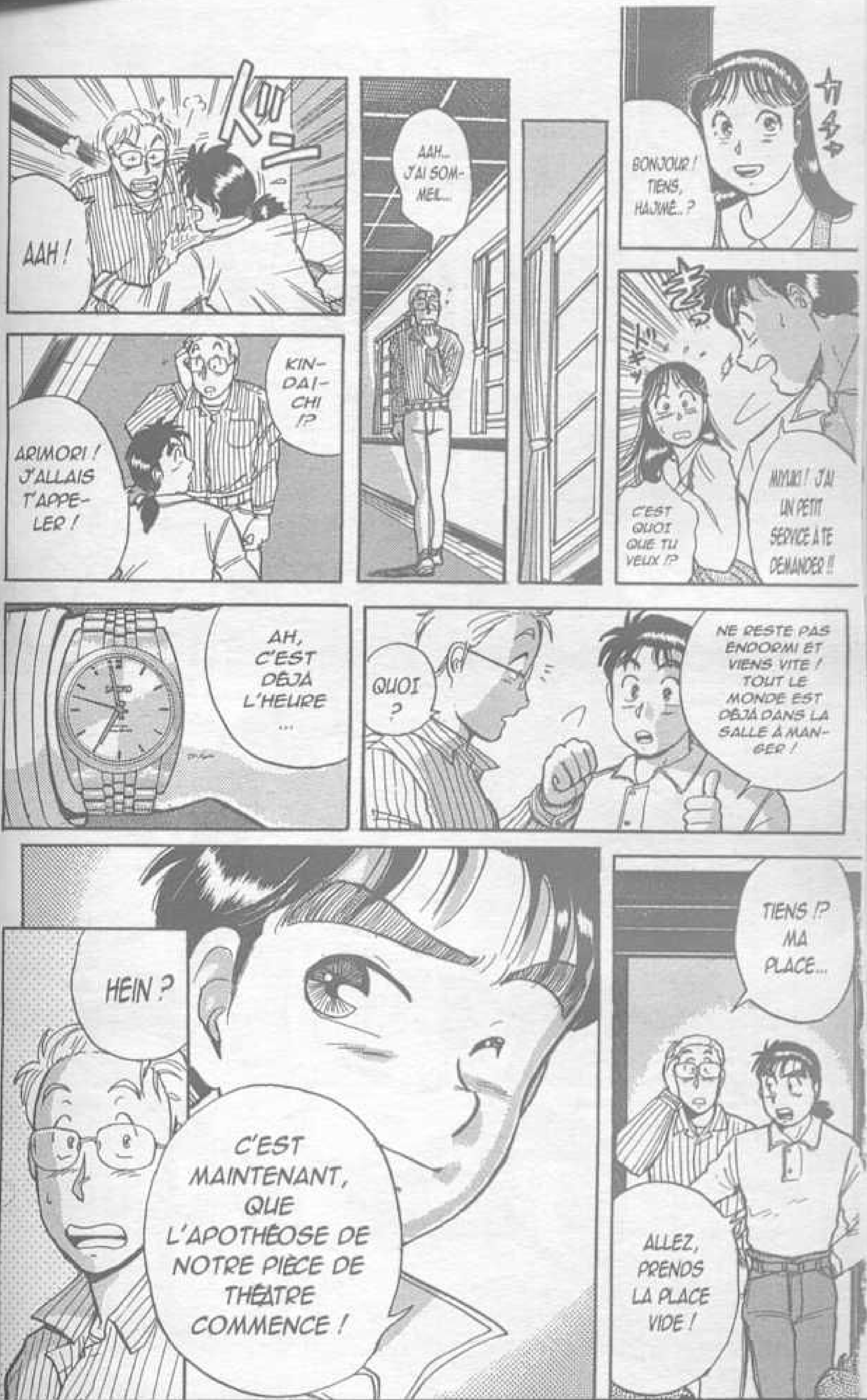

RIEN DU TOUT !?
NON, RIEN...
... BON !
MAINTENANT, IL S'EST AVÉRÉ QUE CET " ALIBI " ÉTAIT TRUQUÉ
COMMENT ?
ATTENDS...
ALORS...
SI SON OBJECTIF EST UNE REVANCHE POUR TSUKISHIMA...
...IL RESTE ENCORE SAOTOMÉ...
POURQUOI !?
POURQUOI LE "MALFAITEUR" A-T-IL TUÉ "KAGETSU" ?

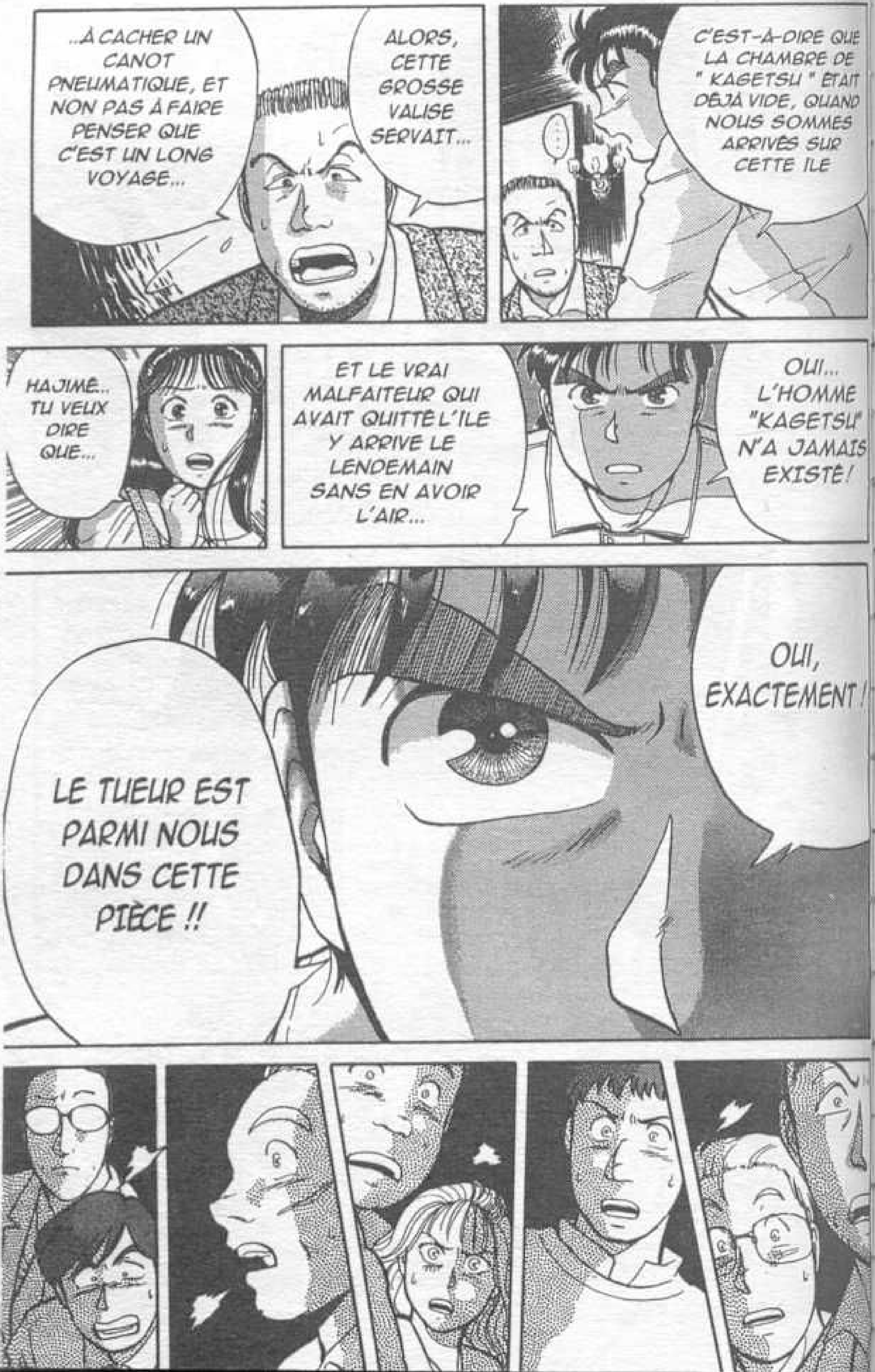

OUI
ALORS, TU PEUX BAISSER LE RIDEAU, S'IL TE PLAIT ?
す
ピタッ
ALORS, MIYUKI ?
TU M'ENTENDS
MIYUKI !?
EH, OH, MIYUKI... !
SALUT, MIYUKI NANASE... !
キィ
MIYUKI, TU PORTES UNE CULOTTE ROSE À NOUNOURS AUJOURD'HUI..!!
NON !! J'AI DÉJÀ CHANGÉ DE CULOTTE !
WOUAH ! T'ES REVENUE QUAND!?
ははは..
COMME JE N'ENTENDAIS PLUS RIEN DU TOUT APRÈS AVOIR BAISSÉ LE RIDEAU, JE SUIS REVENUE ICI... !

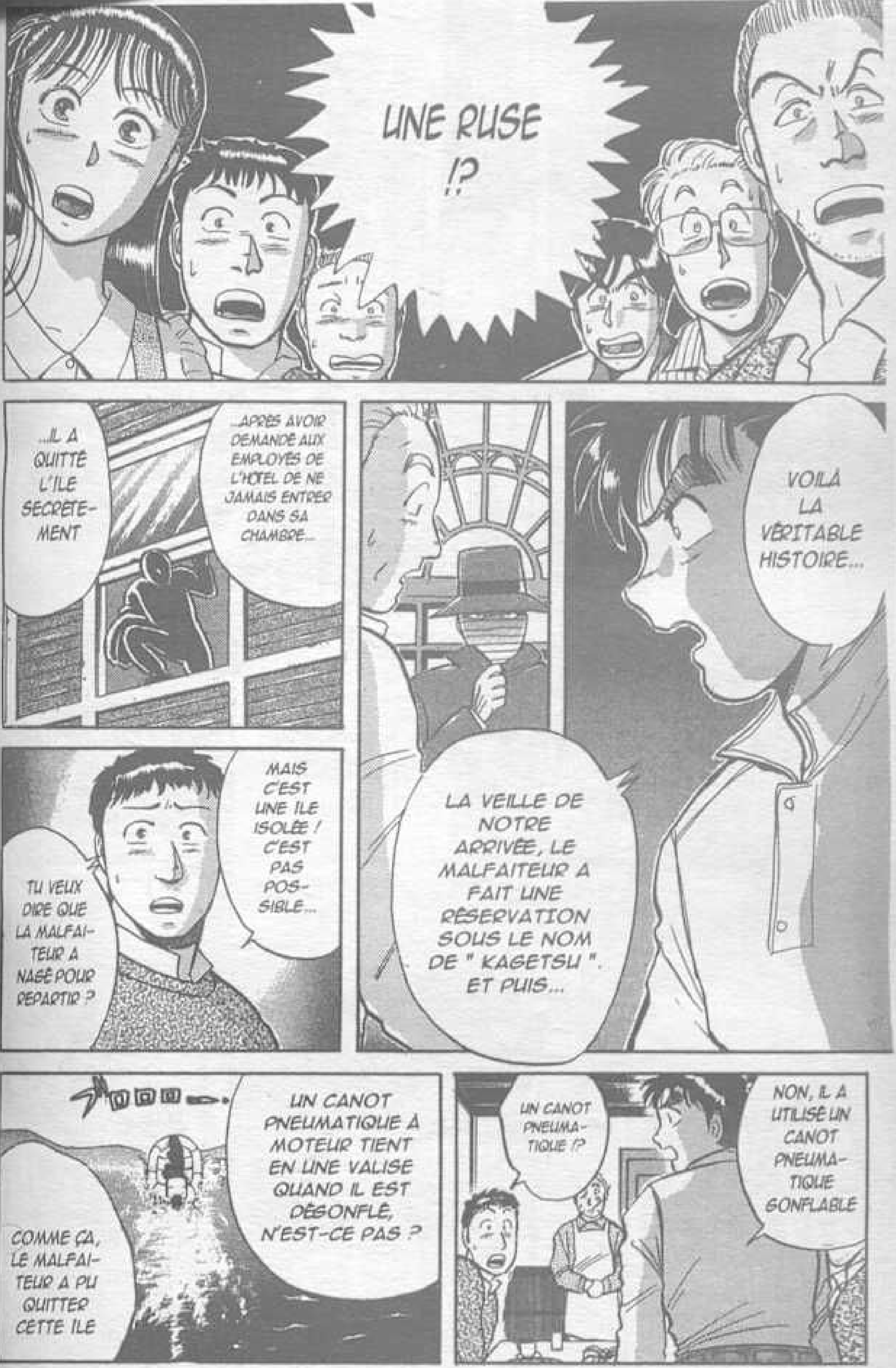

MONSIEUR, L'HORLOGE QUI ÉTAIT LA A DISPARU...
COMMENT ? AH, C'EST VRAI...!
VOUS L'AVEZ RANGÉE, N'EST-CE PAS ?
NON, C'EST PAS MOI...
C'EST LE "FANTOME" QUI L'A VOLÉE... NON, JE PLAISANTE...
ははは
C'EST LE "FANTOME" QUI L'A VOLÉE... ?
HUM ...
L'ARBALÈTE AUSSI A DISPARU !
MAIS OUI !
L'ARBALÈTE...
ÇA Y EST ! J'AI ÉLUCIDÉ TOUTE CETTE AFFAIRE !!

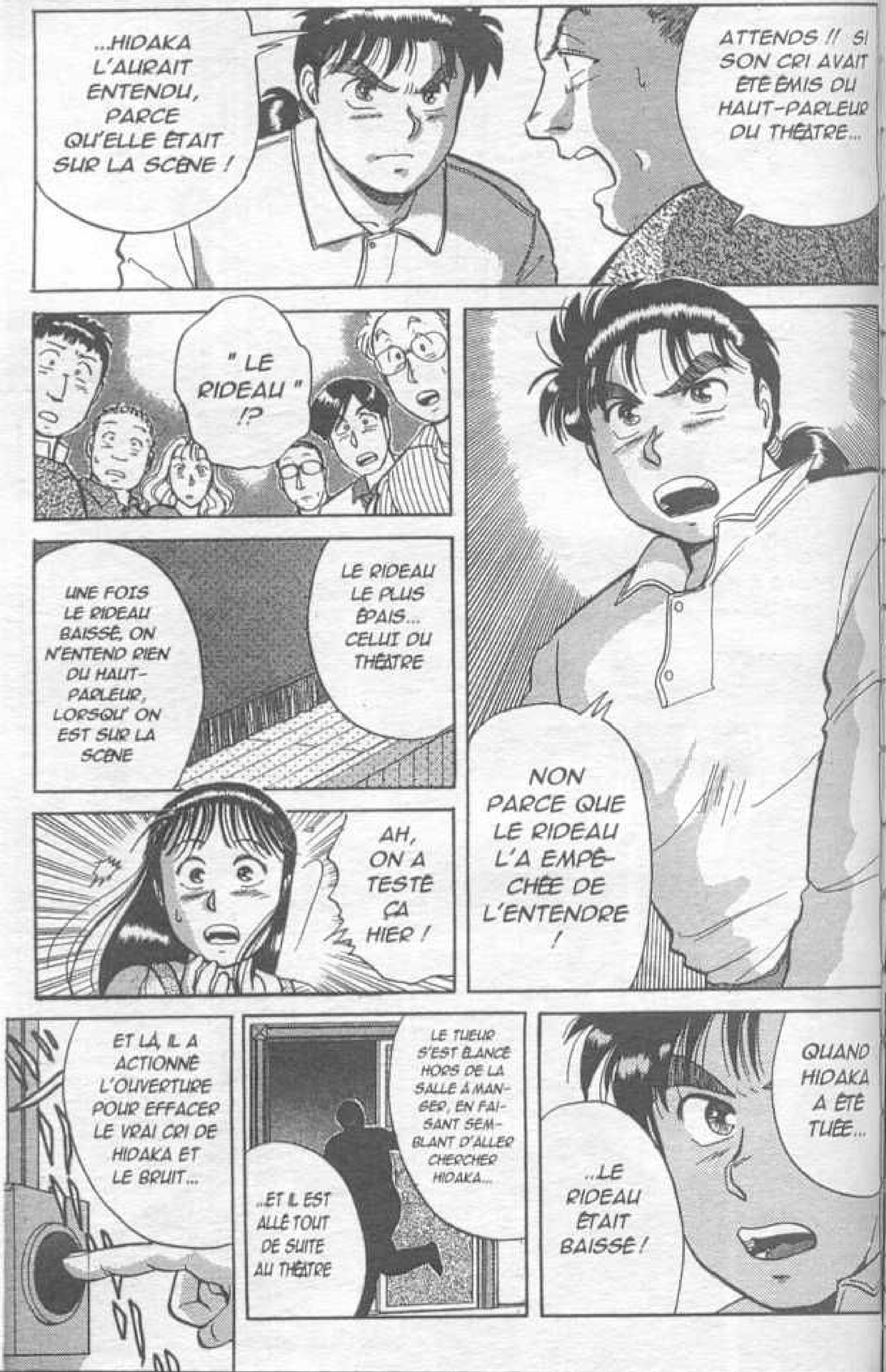

ET LE LENDEMAIN MATIN...
カチャ カチャ
TIENS, BONJOUR, M. KINDAICHI... VOUS ÊTES BIEN MATINAL CE MATIN
OUI, JE NE SUIS PAS ARRIVÉ À DORMIR HIER SOIR... UNE TASSE DE CAFÉ, S'IL VOUS PLAIT...
カチャ
コポコポ
LE BATEAU ARRIVERA VERS 10 HEURES... VOUS DEVEZ ÊTRE CONTENTS...
OUAIS ...
カチャ
OUI, AUJOURD'HUI, ON QUITTERA CETTE ÎLE...
POUR LE MALFAITEUR, IL NE RESTE DU TEMPS QUE JUSQU'À 10 HEURES...
JUSQU'À 10 HEURES...
チラッ
TIENS ?

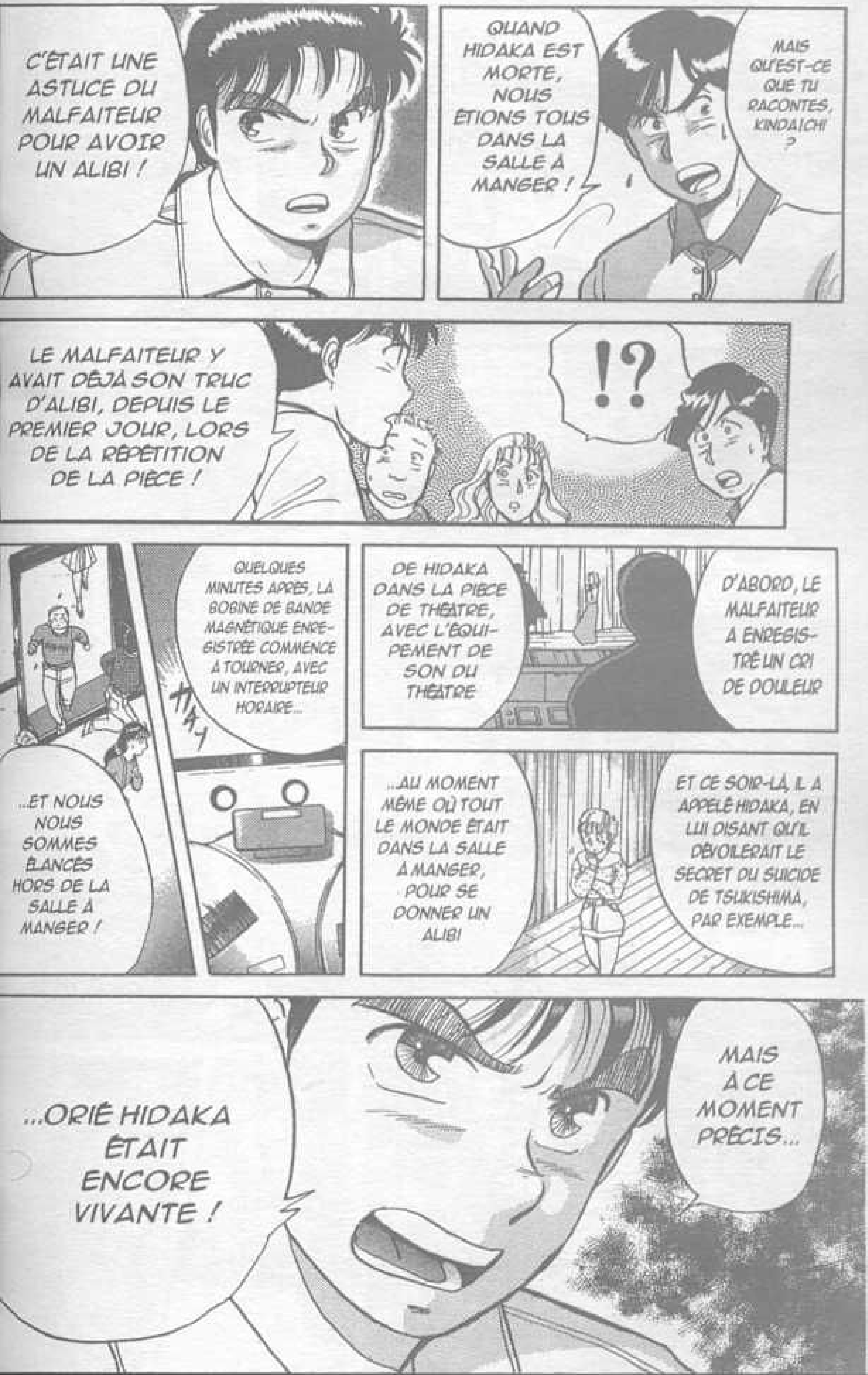

KINDAICHI, QU'EST-CE QUE TU VAS NOUS RACONTER ?
QU'EST-CE QUE TU AS À NOUS DIRE...?
すっ
ÉCOUTEZ, TOUT LE MONDE !
JE VOUS EXPLIQUE MAINTENANT TOUTE LA VÉRITÉ SUR CES MEURTRES...
...ET QUI EST EN FAIT LE MALFAITEUR " KAGETSU " !
C'EST RIDICULE ! " KAGETSU " EST MORT ET L'AFFAIRE EST CLOSE !
NON, L'AFFAIRE N'EST PAS CLOSE !
D'AILLEURS, L'EXISTENCE DE L'HOMME NOMMÉ "KAGETSU"...
...ÉTAIT UNE RUSE DU MALFAITEUR !

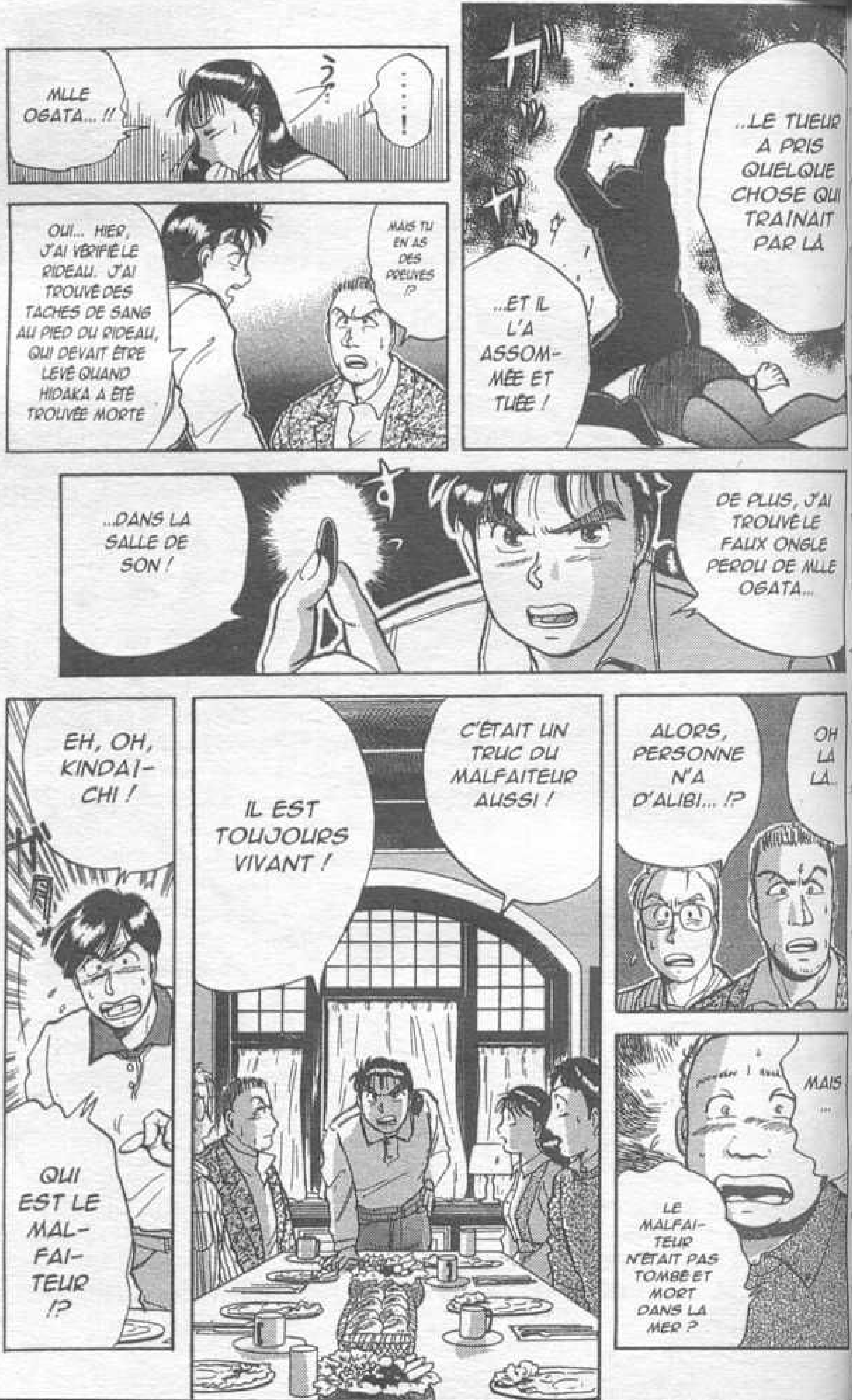

BONJOUR ! TIENS, HAJIME.. ?
MIYUKI ! J'AI UN PETIT SERVICE À TE DEMANDER !!
C'EST QUOI QUE TU VEUX !?
AAH... J'AI SOMMEIL...
AAH !
KINDAICHI !?
ARIMORI ! J'ALLAIS T'APPELER !
NE RESTE PAS ENDORMI ET VIENS VITE ! TOUT LE MONDE EST DÉJÀ DANS LA SALLE À MANGER !
QUOI ?
AH, C'EST DÉJÀ L'HEURE ...
TIENS !? MA PLACE...
ALLEZ, PRENDS LA PLACE VIDE !
HEIN ?
C'EST MAINTENANT, QUE L'APOTHÉOSE DE NOTRE PIÈCE DE THÉÂTRE COMMENCE !

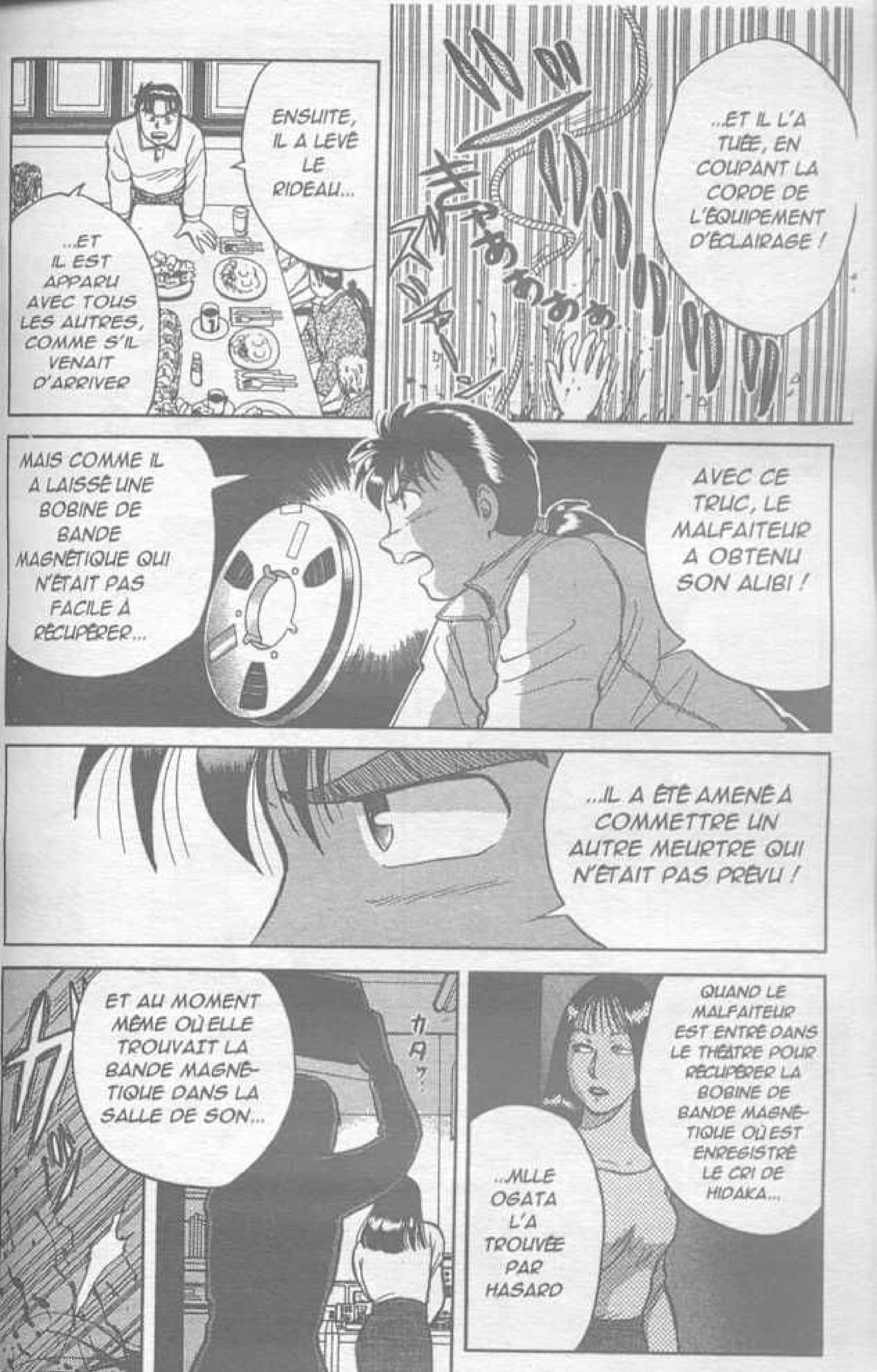

C'EST-À-DIRE QUE LA CHAMBRE DE " KAGETSU " ÉTAIT DÉJÀ VIDE, QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS SUR CETTE ÎLE
...
ALORS, CETTE GROSSE VALISE SERVAIT...
...À CACHER UN CANOT PNEUMATIQUE, ET NON PAS À FAIRE PENSER QUE C'EST UN LONG VOYAGE...
OUI... L'HOMME "KAGETSU" N'A JAMAIS EXISTÉ !
ET LE VRAI MALFAITEUR QUI AVAIT QUITTÉ L'ÎLE Y ARRIVE LE LENDEMAIN SANS EN AVOIR L'AIR...
HAJIME.. TU VEUX DIRE QUE...
OUI, EXACTEMENT !
LE TUEUR EST PARMI NOUS DANS CETTE PIÈCE !!


UNE RUSE !?
VOILÀ LA VÉRITABLE HISTOIRE...
LA VEILLE DE NOTRE ARRIVÉE, LE MALFAITEUR A FAIT UNE RÉSERVATION SOUS LE NOM DE " KAGETSU ". ET PUIS...
...APRÈS AVOIR DEMANDÉ AUX EMPLOYÉS DE L'HÔTEL DE NE JAMAIS ENTRER DANS SA CHAMBRE...
...IL A QUITTÉ L'ÎLE SECRÈTEMENT
MAIS C'EST UNE ÎLE ISOLÉE ! C'EST PAS POSSIBLE...
TU VEUX DIRE QUE LA MALFAITEUR A NAGÉ POUR REPARTIR ?
NON, IL A UTILISÉ UN CANOT PNEUMATIQUE GONFLABLE
UN CANOT PNEUMATIQUE !?
UN CANOT PNEUMATIQUE À MOTEUR TIENT EN UNE VALISE QUAND IL EST DÉGONFLÉ, N'EST-CE PAS ?
COMME ÇA, LE MALFAITEUR A PU QUITTER CETTE ÎLE


ATTENDS !! SI SON CRI AVAIT ÉTÉ ÉMIS DU HAUT-PARLEUR DU THÉÂTRE...
...HIDAKA L'AURAIT ENTENDU, PARCE QU'ELLE ÉTAIT SUR LA SCÈNE !
NON PARCE QUE LE RIDEAU L'A EMPÊCHÉE DE L'ENTENDRE !
" LE RIDEAU " !?
LE RIDEAU LE PLUS ÉPAIS... CELUI DU THÉÂTRE
UNE FOIS LE RIDEAU BAISSÉ, ON N'ENTEND RIEN DU HAUT-PARLEUR, LORSQU' ON EST SUR LA SCÈNE
AH, ON A TESTÉ ÇA HIER !
QUAND HIDAKA A ÉTÉ TUÉE...
...LE RIDEAU ÉTAIT BAISSÉ !
LE TUEUR S'EST ÉLANCÉ HORS DE LA SALLE À MANGER, EN FAISANT SEMBLANT D'ALLER CHERCHER HIDAKA...
...ET IL EST ALLÉ TOUT DE SUITE AU THÉÂTRE
ET LÀ, IL A ACTIONNÉ L'OUVERTURE POUR EFFACER LE VRAI CRI DE HIDAKA ET LE BRUIT...


MAIS QU'EST-CE QUE TU RACONTES, KINDAICHI ?
QUAND HIDAKA EST MORTE, NOUS ÉTIONS TOUS DANS LA SALLE À MANGER !
C'ÉTAIT UNE ASTUCE DU MALFAITEUR POUR AVOIR UN ALIBI !
!?
LE MALFAITEUR Y AVAIT DÉJÀ SON TRUC D'ALIBI, DEPUIS LE PREMIER JOUR, LORS DE LA RÉPÉTITION DE LA PIÈCE !
D'ABORD, LE MALFAITEUR A ENREGISTRÉ UN CRI DE DOULEUR
DE HIDAKA DANS LA PIÈCE DE THÉÂTRE, AVEC L'ÉQUIPEMENT DE SON DU THÉÂTRE
ET CE SOIR-LÀ, IL A APPELÉ HIDAKA, EN LUI DISANT QU'IL DÉVOILERAIT LE SECRET DU SUICIDE DE TSUKISHIMA, PAR EXEMPLE...
...AU MOMENT MÊME OÙ TOUT LE MONDE ÉTAIT DANS LA SALLE À MANGER, POUR SE DONNER UN ALIBI
QUELQUES MINUTES APRÈS, LA BOBINE DE BANDE MAGNÉTIQUE ENREGISTRÉE COMMENCE À TOURNER, AVEC UN INTERRUPTEUR HORAIRE...
カタッ
...ET NOUS NOUS SOMMES ÉLANCÉS HORS DE LA SALLE À MANGER !
MAIS À CE MOMENT PRÉCIS...
...ORIÉ HIDAKA ÉTAIT ENCORE VIVANTE !

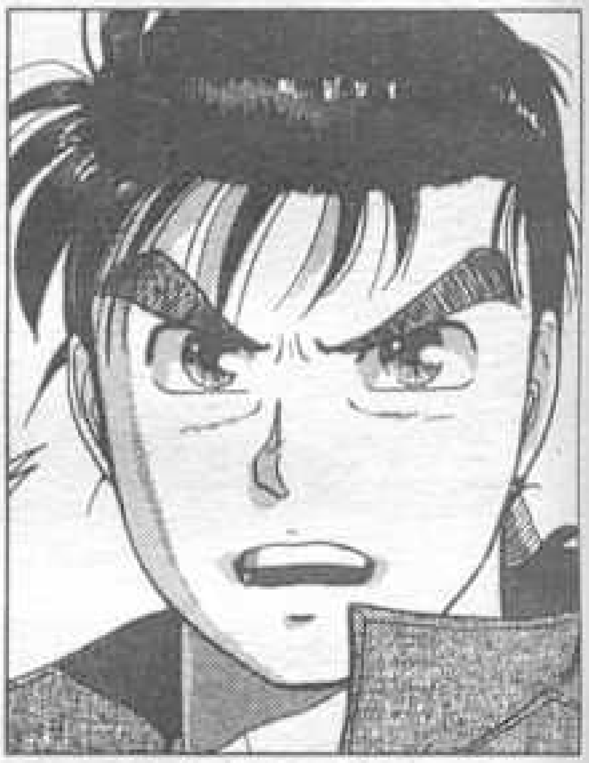

..LE TUEUR A PRIS QUELQUE CHOSE QUI TRAINAIT PAR LÀ
...ET IL L'A ASSOMMÉE ET TUÉE !
.....!
MLLE OGATA... !!
MAIS TU EN AS DES PREUVES !?
OUI... HIER, J'AI VÉRIFIÉ LE RIDEAU. J'AI TROUVÉ DES TACHES DE SANG AU PIED DU RIDEAU, QUI DEVAIT ÊTRE LEVÉ QUAND HIDAKA A ÉTÉ TROUVÉE MORTE
DE PLUS, J'AI TROUVÉ LE FAUX ONGLE PERDU DE MLLE OGATA...
...DANS LA SALLE DE SON !
OH LA LA..
ALORS, PERSONNE N'A D'ALIBI... !?
MAIS ...
LE MALFAITEUR N'ÉTAIT PAS TOMBÉ ET MORT DANS LA MER ?
C'ÉTAIT UN TRUC DU MALFAITEUR AUSSI !
IL EST TOUJOURS VIVANT !
EH, OH, KINDAICHI !
QUI EST LE MALFAITEUR !?


ENSUITE, IL A LEVÉ LE RIDEAU...
...ET IL L'A TUÉE, EN COUPANT LA CORDE DE L'ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE !
きゃあああぁ
...ET IL EST APPARU AVEC TOUS LES AUTRES, COMME S'IL VENAIT D'ARRIVER
AVEC CE TRUC, LE MALFAITEUR A OBTENU SON ALIBI !
MAIS COMME IL A LAISSÉ UNE BOBINE DE BANDE MAGNÉTIQUE QUI N'ÉTAIT PAS FACILE À RÉCUPÉRER...
...IL A ÉTÉ AMENÉ À COMMETTRE UN AUTRE MEURTRE QUI N'ÉTAIT PAS PRÉVU !
QUAND LE MALFAITEUR EST ENTRÉ DANS LE THÉÂTRE POUR RÉCUPÉRER LA BOBINE DE BANDE MAGNÉTIQUE OÙ EST ENREGISTRÉ LE CRI DE HIDAKA...
...MLLE OGATA L'A TROUVÉE PAR HASARD
ET AU MOMENT MÊME OÙ ELLE TROUVAIT LA BANDE MAGNÉTIQUE DANS LA SALLE DE SON...
カタッ

# UN PEU D'EXPLICATION...

*Hajimé est le petit fils de Kosuké Kindaïchi, qui d'après les différents personnages du manga était le plus grand détective japonais. Mais pour nous pauvres Français, qui se cache derrière ce nom mystérieux ?*

## TOUTE SAGA A UN COMMENCEMENT...

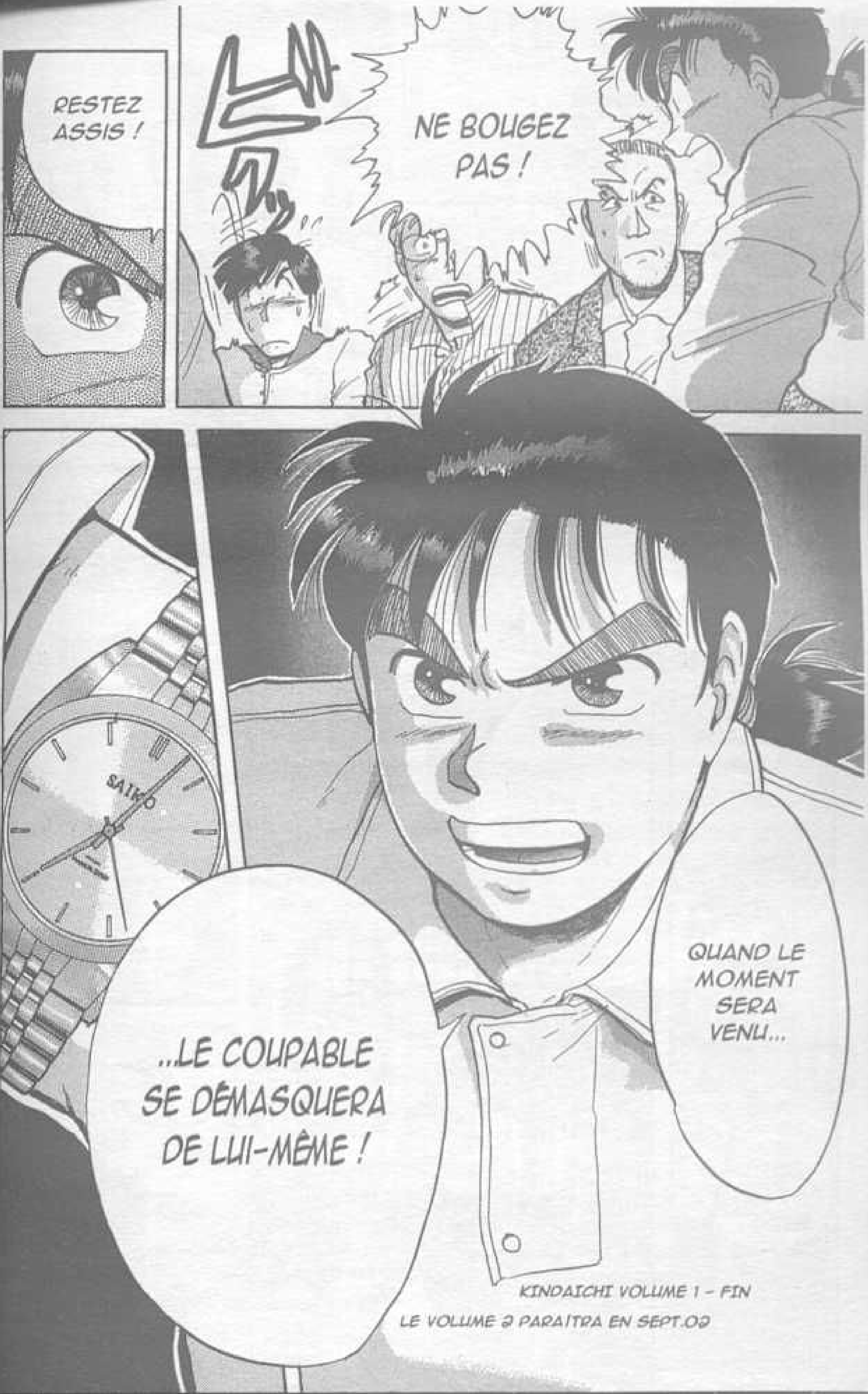


**KINDAICHI**
**GÉNIE OU CANCRE ?**

Tout a commencé au Japon, dans l'imagination débordante de SEISHI YOKOMIZO. Ce japonais a 19 ans en 1921, lorsqu'il occupe son temps à tourner les pages de romans policiers. De Sherlock Holmes à Charlie Chan, tout y est déjà passé, alors cette année-là il se lance dans l'écriture de son propre thriller romantique :"Terrible April Fool" (*L'Imbécile d'avril épouvantable*). Il écrit quelques petits romans, avant de trouver son personnage fétiche, inspiré d'un célèbre et illustre homme de lettres, Kyozuke Kindaïchi. S.Yokomizo l'appelle Kosuké Kindaïchi, et le fait apparaître au lecteur japonais dans des scènes de crimes horribles, des drames familiaux, de vieilles rancœurs... Ce héros des enquêtes policières lui permet d'accéder au succès, au Japon puis dans le monde entier au même titre qu'Edogawa Ranpo (*Kogoro Akechi*), Sir Arthur Conan Doyle (*Sherlock Holmes*), Georges Simenon (*Maigret*)... Adapté maintes fois en film au Japon dans les années 70 et 80, Kindaïchi a inspiré toute une génération d'auteurs en tout genre. D'ailleurs Gosho Aoyama (*Détective Conan, Yaïba*) a avoué avoir été inspiré par les aventures de Kosuke Kindaïchi pour créer sa série policière "Détective Conan". Son œuvre préférée de SEISHI YOKOMIZO est "L'Île aux portes de l'enfer".

## ...ET UN HÉROS HORS DU COMMUN

Le manga adapté des romans de S.YOKOMIZO, comporte en tout 27 volumes pour la première série. Une deuxième des mêmes auteurs est sortie un peu plus tard. Il existe aussi une série télévisée (150 épisodes) et deux films, produits par la Toei Animation qui sont déssinés par Shingo Araki (*Saint Seiya, Lady Oscar, Ulysse 31...*).


NE BOUGEZ PAS !
ビクッ
RESTEZ ASSIS !
QUAND LE MOMENT SERA VENU...
..LE COUPABLE SE DÉMASQUERA DE LUI-MÊME !
SAIKO

KINDAICHI VOLUME 1 - FIN

LE VOLUME 2 PARAITRA EN SEPT.02

Retrouvez la suite de vos enquêtes
préférés sur le site de la KFR Fansub!